

イベント案内

多世代交流ワークショップ 「みんなでつくる 記号の絵本」

5月10日(土)

作品を鑑賞後、記号で表現する絵本作りを体験します。

- 事前申込み・参加無料
(4月募集、抽選)
- さいたま市立中央図書館 イベントルーム



R6年度の様子

創作コーナー

7月中旬～8月

展覧会鑑賞後に工作したり絵を描いたりできるコーナーを開設します。

- 当日受付・無料
- ギャラリー D



R5年度の様子

本のワークショップ

9月中旬の2日間

造本作家に教わりながら、本格的な手製本で自分だけの一冊をつくります。

- 事前申込み・材料費要
(8月頃募集、抽選)
- ギャラリー D



R6年度の完成作

詳細はチラシや
ホームページで
お知らせします



うらわい

利用案内 (詳しくはお問い合わせください)

- 開館時間
午前10時～午後5時、金曜日・土曜日のみ～午後8時
展示室への入室は閉館30分前まで
展覧会によって異なる場合があります
- 休館日
月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)、展示替え期間、休館期間
その他、臨時に休館することがあります
- 観覧料
展覧会によって異なります
・20名以上は団体割引
・障害者手帳をお持ちの方および付添いの方1名は半額
・観覧済の有料観覧券の提示により、リピーター割引
(団体料金。観覧日から1年以内、1名様、1回限り有効)
・教育課程に基づく学習活動の減免についてはお問い合わせください

交通案内

- 電車利用
JR京浜東北線、高崎線、宇都宮線、湘南新宿ライン、上野東京ライン
で浦和駅下車。西口から徒歩7分
- 車利用
東北自動車道(浦和出口から9km)、首都高5号池袋線・埼玉大宮線(浦和南出口から4km)、外環自動車道(三郷方面より外環浦和出口から5km、大泉方面より戸田西出口から7km)
当ビル地下の公営駐車場(有料)をご利用ください

Information

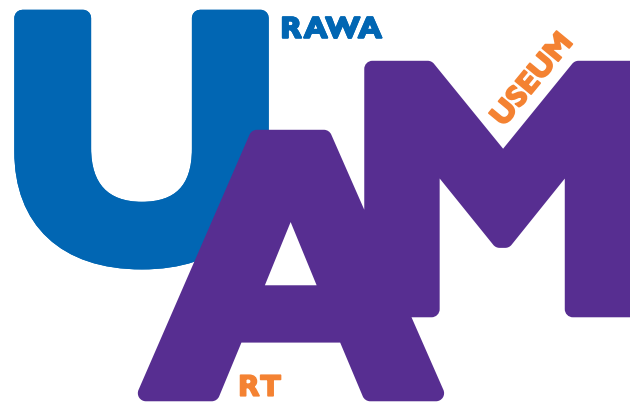
Museum Hours: 10:00 am-5:00 pm
(Open until 8:00 pm on Fridays and Saturdays)
*final admission 30minutes before closing
Closed: Monday (in case of holiday, next weekday), Exhibition preparation period, Temporary closure period
Admission Fee: Special exhibitions; Different for each exhibition
Address: Urawa Century City 3F, 2-5-1 Naka-cho, Urawa-ku, Saitama-shi, Saitama, Japan 330-0062
Telephone: +81-(0)48-827-3215 **Fax:** +81-(0)48-834-4327



〒330-0062 さいたま市浦和区仲町2-5-1 浦和センチュリーシティ3F
TEL 048-827-3215
FAX 048-834-4327
URL <https://www.city.saitama.lg.jp/urawa-art-museum/>
e-mail urawa-art-museum@city.saitama.lg.jp

※掲載内容は都合により変更になることがあります。予めご了承ください。

令和7年3月 うらわ美術館発行
この印刷物は、11,000部作成し、1部当たりの印刷費は31円(概算)です。



EXHIBITION SCHEDULE

令和7年度 うらわ美術館 展覧会スケジュール

うらわ美術館
開館
25周年記念

2025.4 » 2026.3



年間スケジュール

●うらわ美術館開館25周年記念●

2025

4	4.19▶6.15	イベント
	ギャラリー ABC	
	笠間日動美術館コレクション	
5	フランス近代絵画の巨匠たち: モネ、ルノワールからピカソ、マティスまで	5月10日(土) 多世代交流ワークショップ
6	ギャラリーD	
	ヴァルヤ・ラヴァーター: Warja Lavater 記号でめぐるおとぎ話	
	展示室貸出期間(教育利用)	
7	7.12▶8.31	イベント
	ギャラリー ABC	
	ブラチスラバからやってきた! 世界の絵本パレード	7月中旬～8月 ギャラリーD ブラチスラバからやってきた! 世界の絵本パレード 関連事業 創作コーナー
8		
9	展示室貸出期間(教育利用・市主催)	イベント
		9月中旬の2日間 ギャラリーD 本のワークショップ
10		
11		
	11.15▶1.18	
	ギャラリー ABC	
12	約束の場所で: ブック・アートで広がるイマジネーション(仮)	
1		ギャラリーD 企画展関連事業(予定)
	展示室貸出期間(教育利用・市主催・一般利用)	
2		
3		

2026

4.19. Sat » 6.15. Sun

ギャラリーABC

笠間日動美術館コレクション フランス近代絵画の巨匠たち： モネ、ルノワールからピカソ、 マティスまで

Urawa Art Museum 25th Anniversary
Kasama Nichido Museum of Art Collection
Masters of Modern French Paintings: Monet, Renoir, Picasso, Matisse, etc.

19世紀から20世紀にかけて、ヨーロッパでは印象派をはじめとする新しい美術の潮流が次々と生まれ、パリには各地から芸術家が集まりました。本展では、笠間日動美術館の西洋絵画コレクションより、モネやルノワール、セザンヌ、マティス、シャガール、藤田嗣治、ピカソなど、この時代を象徴する画家たちの作品を選び、17作家約100点をご紹介します。さらに当館収蔵品も織り交ぜて展示します。うらわ美術館開館25周年を記念する必見の展覧会です。



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《泉のそばの少女》
1887年 笠間日動美術館蔵

ヴァルヤ・ラヴァーター：Warja Lavater 記号でめぐるおとぎ話

Warja Lavater : A Journey Through Fairy Tales With Signs

当館の「本をめぐるアート」コレクションより、スイスのアーティスト、ヴァルヤ・ラヴァーター（1913-2007）の作品を紹介します。ラヴァーターはニューヨークで、信号にあわせて人々が動く記号化された都市の風景と、パタパタと折り畳める蛇腹本に出会いました。この出会いをきっかけに『赤ずきん』『シンデレラ』等のおとぎ話の絵本を、文字ではなく記号を用いる独自のスタイルで、30年以上にわたり制作しました。この春はラヴァーターの記号に導かれて、おとぎ話の世界を旅してみませんか。



ヴァルヤ・ラヴァーター《レポレック》1982年

7.12. Sat » 8.31. Sun

ギャラリーABC

ブラチスラバからやってきた！ 世界の絵本パレード

Biennial of Illustrations Bratislava in Japan 2024-26

スロバキア共和国の首都ブラチスラバで2年ごとに開催されるブラチスラバ世界絵本原画展（通称BIB）は、世界最大規模の絵本原画コンクールです。本展では、グランプリをはじめとする世界各国の受賞作品や、日本代表としてノミネートされた10組の作家による作品を紹介します。さらに、作家へのインタビューなどを通して明らかになった制作の背景を、関連作品や資料とともに展示予定です。パレードのように活気あふれる祭典の雰囲気を、ぜひ会場でお楽しみください。



パロマ・バルディビア《問いかけの本》2022年 ©Paloma Valdivia

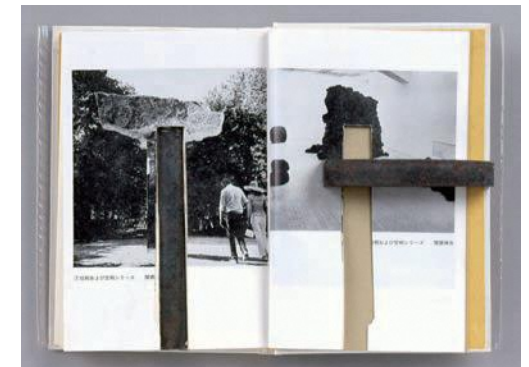
11.15. Sat » 2026.1.18. Sun

ギャラリーABC

約束の場所で：ブック・アート で広がるイマジネーション（仮）

At the Promised Place : Expanding Imagination
Through Book Art (Tentative)

イギリス南部にあるサウサンプトン大学、南西部にある西イングランド大学は、いずれもイギリスで活躍するブック・アーティストたちの作品収集と研究を行っています。本展では両大学の協力を得ながら、イギリスで活躍するアーティストたちの作品と、当館の「本をめぐるアート」作品を紹介します。展示ではブック・アートへの考察を深める機会となるような構成を試みます。当館のコレクションとイギリスで活躍するブック・アーティストたちの作品が会うことで、どのような思考や空間が生まれるのでしょうか。ぜひご期待ください。



李禹煥《出会いを求めて》1975年 うらわ美術館蔵

展示室貸出

教育利用展示室貸出（6月下旬、9月中旬、2026年1月下旬～2月中旬）、市主催展示室貸出、一般利用貸出（2月下旬～3月）の予定です。

※上記予定は都合により変更になることがあります。予めご了承ください。