

そ びょうらいさん

素描礼讚

きし だりゅうせい きむらしょうはち
岸田劉生と木村莊八



岸田劉生《麗子之蔵》1918年 笠間日動美術館蔵

そ
素描とは、外国の言葉で「デッサン」や「ドローイング」とも言う、えんぴつや木炭など主に単色の線で描かれた絵の事です。一見シンプルで色もあまりありませんが、これもれっきとした作品です。

色がなくてさびしい？いえいえ、一本一本の線をよく見てみましょう。濃い線、薄い線、太い線、細い線、曲がった線、まっすぐな線、力強い線、やさしい線……いろいろな線が集まって絵になっているのがわかりますね。線だけなのに、立体感があったり、色は少ないのに質感の違いが表現されていたり、カラフルな絵具で描かれた絵とは一味違って、素朴だけどとても味わい深い作品です。

素描の魅力、ぜひ美術館で本物を味わってみてください。図工や美術の授業の参考になるかも！

会 期：2019年 4月20日（土）～ 6月23日（日）

時 間：午前10時～午後5時、金曜日・土曜日のみ～午後8時（入場は閉館30分前まで）

休 館：月曜日（4月29日、5月6日は開館）、5月7日

会 場：うらわ美術館 ギャラリーABC

観 覧 料：一般610円 大高生410円 中小生200円（各種割引あり）

主 催：うらわ美術館

企画協力：日動美術財団

同時
開催

CUT OUT！切抜きの冒険

「本をめぐるアート」コレクションより

かんしょう
鑑賞に

チャレンジ!

すてっぷ
ステップ1

さくひん
作品をじっくり見てみましょう。

すてっぷ
ステップ2

おも
思ったことを記入しましょう。

すてっぷ
ステップ3

どうしてそうおも
お家の人や友だちと伝え合ひましょう。



なに か
何が描かれていますか？

Blank space for drawing description.

ばめん
どんな場面だと思いますか？

Blank space for scene description.

ほか はっけん
他に発見したことはありますか？

Blank space for other discoveries.



木村莊八「『名作聞書』挿絵」1955年 うらわ美術館

だいめい
題名をつけてみましょう！

Blank space for title.

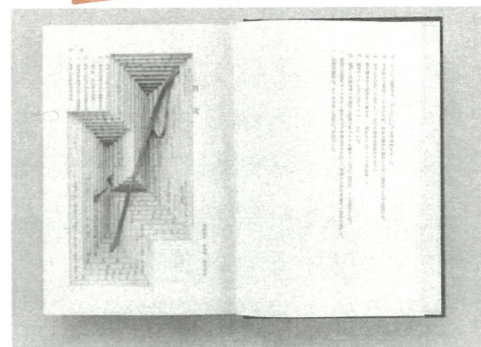
カット アウト きりぬ ぼうけん
CUT OUT ! 切抜きの冒険

「本をめぐるアート」コレクションより

会 期：素描礼讃展と同時開催
時 間：素描礼讃展に準ずる
休 館：素描礼讃展に準ずる
会 場：うらわ美術館 ギャラリーD

観覧
無料

げいじゅつてき き め ほん
芸術的に切り抜かれた本!?



中尾寛「神奈川県史段段」2016年 うらわ美術館蔵