

本のワークショップ

〈日時〉 1日目：令和7年9月14日(日) 13:00～16:00
2日目：令和7年9月15日(月・祝) 13:00～16:00

〈会場〉 うらわ美術館 視聴覚室（ギャラリーD）
〒330-0062 さいたま市浦和区仲町 2-5-1
浦和センチュリーシティ 3F

〈定員〉 各日 20 名（中学生以上）

〈材料費〉 1日目：2200円（未綴じ本「製本用語集」代を含む）
2日目：1500円
※会場受付にて現金でお支払いください。

〈持ち物〉 筆記用具 ※採寸やアンケート記入の際に使用します。
2日目に参加希望の方：筆記用具の他に**文庫本** ※高さ160mm、厚み30mm以内のもの

〈申し込み方法〉

8月25日(月) (必着)で、下記の①～⑤を明記の上、往復ハガキで「本のワークショップ係」宛、またはインターネット（さいたま市生涯学習情報システム <https://gakushu.city.saitama.jp/>）でお申し込みください。

①参加希望の日程、②氏名（ふりがな）、③年齢、④住所、⑤電話番号

※1名単位で受付けます。（1枚のハガキで複数名の申し込みはできません。）

※定員を超えた場合は抽選とし、結果は、往復ハガキでお申し込みの方には返信用ハガキ、インターネットでお申し込みの方にはメールで8月29日(金)までにお知らせいたします。

〈講師〉

藤井敬子（版画家・造本作家）

京都市立芸術大学で日本画、版画を学ぶ。

1998年 イタリア国際製本展「125人のマエストリ」選出

1999年 版画製本工房を開設、ルリユールの受注制作と製本指導をはじめる。

第5回バスク国際製本ビエンナーレ、エドモンド・ロスタン美術館賞受賞

1999年 東京製本倶楽部を設立、運営に携わる。

2000年 エストニア国際製本展「金の本」賞受賞

2002年 イタリア国際製本展「100人のマエストリ」選出

2005年 エストニア国際製本展 premium 賞受賞（2015年、2020年も）

2013年 イギリス DB 国際展 Distinguished Awards 受賞（2017年も）

2015年 本の修復工房 ReficoLibros を設立、運営に携わる。

2017年 「コレクション交流展 Musubu 本とアート:東京-カリフォルニア-うらわ」出品

2018年 巡回展 MUSUBU Book Art:Tokyo-California American Bookbinders Museum (USA)/うらわ美術館 出品

2022年 イギリス DB 国際展「A Gathering of Leaves」に選出

美術館、図書館、NHKなどで製本やブックアートの講座講師。個展、グループ展多数。うらわ美術館収蔵作家。

2011年より毎年、三島由紀夫賞、山本周五郎賞受賞作のルリユールを手がけている。

〈アシスタント〉

中野裕子（両日）、佐藤真紀（1日目）、山下麻弥（2日目）

〈問い合わせ〉

うらわ美術館 本のワークショップ係

〒330-0062

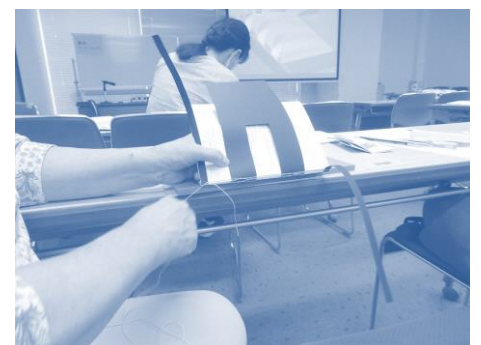
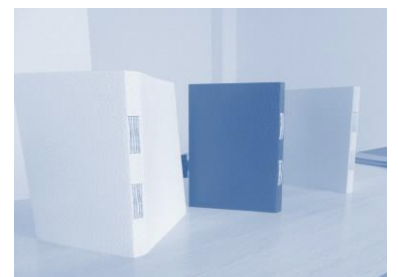
さいたま市浦和区仲町 2-5-1

浦和センチュリーシティ 3F

TEL 048-827-3215

FAX 048-834-4327

<https://www.city.saitama.jp/urawa-art-museum/>



※写真は昨年度の完成作や活動の様子です。

※当ワークショップは毎年好評をいただいております。参加の辞退や欠席の際にはご連絡いただきますようお願いいたします。

このチラシは3,000部作成し、1枚当たりの作成費用は、4円（概算）です。