

本のワークショップ

〈日時〉 1日目：令和8年9月12日(土) 13:00～16:00
2日目：令和8年9月13日(日) 13:00～16:00

〈会場〉 うらわ美術館 視聴覚室（ギャラリーD）
〒330-0062 さいたま市浦和区仲町 2-5-1
浦和センチュリーシティ 3F

〈定員〉 各日20名（中学生以上）

〈材料費〉 各日1500円
※会場受付にて現金でお支払いいただきます。

〈持ち物〉 筆記用具（鉛筆、定規、消しゴム）

〈申し込み方法〉

8月24日(月)（必着）で、下記の①～⑤を明記の上、往復ハガキで「本のワークショップ係」宛、またはインターネット（さいたま市生涯学習情報システム <https://gakushu.city.saitama.jp/>）でお申し込みください。

①参加希望の日程、②氏名（ふりがな）、③年齢、④住所、⑤電話番号

※1名単位で受け付けます。（1枚のハガキで複数名の申し込みはできません。）
※定員を超えた場合は抽選とし、結果は、往復ハガキでお申し込みの方には返信用ハガキ、インターネットでお申し込みの方にはメールにて8月31日(月)までにお知らせいたします。



※さいたま市生涯学習情報システム

〈講師〉

藤井敬子（版画家・造本作家）

京都市立芸術大学で日本画、版画を学ぶ。

1998年 イタリア国際製本展「125人のマエストリ」選出

1999年 版画製本工房を開設、ルリユールの受注制作と製本指導をはじめる。

第5回バスク国際製本ビエンナーレ、エドモンド・ロスタン美術館賞受賞

1999年 東京製本倶楽部を設立、運営に携わる。

2000年 エストニア国際製本展「金の本」賞受賞

2002年 イタリア国際製本展「100人のマエストリ」選出

2005年 エストニア国際製本展 premium 賞受賞（2015年、2020年）

2013年 イギリス DB 国際展 Distinguished Awards 受賞（2017年）

2015年 本の修復工房 ReficoLibros を設立、運営に携わる。

2017年 「コレクション交流展 Musubu 本とアート:東京-カリフォルニア-うらわ」出品

2018年 巡回展 MUSUBU Book Art:Tokyo-California American Bookbinders Museum (USA)/うらわ美術館 出品

2022年 イギリス DB 国際展「A Gathering of Leaves」に選出

2026年 うらわ美術館「約束の場所：ブック・アートで広がるイマジネーション」出品

美術館、図書館、NHKなどで製本やブックアートの講座講師。個展、グループ展多数。うらわ美術館収蔵作家。

2011年より毎年、三島由紀夫賞、山本周五郎賞受賞作のルリユールを手がけている。



〈アシスタント〉

佐藤真紀、山下麻弥

※写真は昨年度の完成作
および活動の様子です。

〈問い合わせ〉

うらわ美術館 本のワークショップ係

〒330-0062

さいたま市浦和区仲町 2-5-1

浦和センチュリーシティ 3F

TEL 048-827-3215

FAX 048-834-4327

<https://www.city.saitama.lg.jp/urawa-art-museum/>



うらわ美術館ホームページ



※当ワークショップは毎年ご好評をいただいております。参加の辞退や欠席の際はご連絡
くださいますようお願いいたします。

このチラシは3,000部作成し、1枚当たりの作成費用は、5円（概算）です。