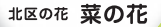




きた

月号



楽 天 と 漫 画

2. 近代漫画の誕生

1. 近代漫画の先駆者
3. コマ漫画の登場
4. カラー漫画雑誌の誕生
5. 幅広い執筆活動
6. 家庭用雑誌の誕生
7. 楽天が生み出したキャラクター
8. 世界周遊の旅
9. 晩年の楽天

北沢楽天は、19歳のとき、アメリカ人が経営するボックス・オブ・キュリオス社に入社します。そこでフランク・A・ナンキベルに出会い、西洋の漫画技法を習得していきました。

明治32(1899)年、22歳のとき、楽天は福沢諭吉が創設した時事新報社に絵画部の記者として破格の報酬で招請され、「時事新報」に時局漫画を描き、日本に「近代漫画」を花開かせる大きな起点となりました。

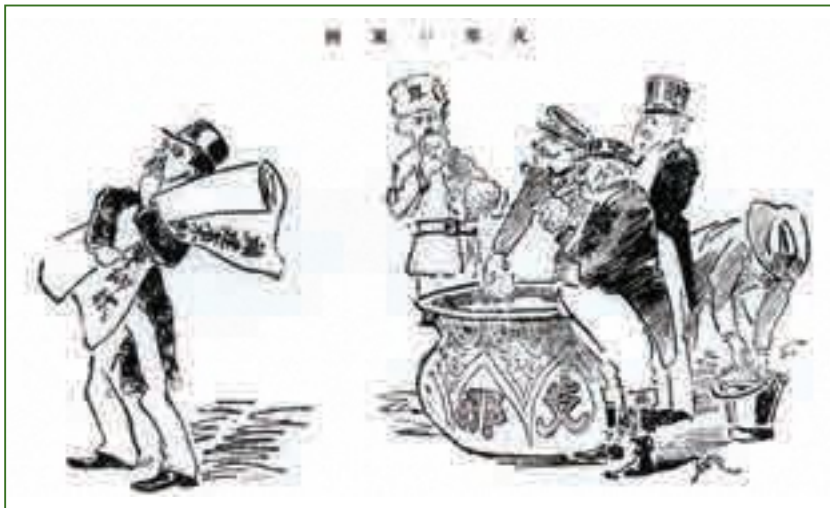
作品介绍

「^しな^あわ^もち
支那の栗餅」

明治32(1899)年4月1日の「時事新報」に
掲載された作品。

日清戦争での日本の勝利を契機とし、当時の列強諸国が濡れ手で粟（中国の利権）をつかみ取りをしている中、日本は日清戦争でわずかな利権を得たのみで、国力の及ばぬ悔しさを表した作品です。

後年、北沢楽天は、「若き血潮に煮え沸
 いて盛に過激な風刺画を描いた」と語って
 います。



コラム
Column

漫画会館(盆栽町150)

漫画会館は、日本初の漫画に関する美術館として、昭和41（1966）年に、北沢楽天の邸宅跡地につくられました。館内には、楽天の漫画や日本画を展示しているほか、楽天の晩年の画室がそのまま保存されています。

〔開館時間〕 9時～16時30分

[休館日]月曜日(祝・休日は開館)、
祝・休日の翌平日、年末年始



問合せ 北区コミュニティ課 ☎669・6020 FAX669・6161
漫画会館 ☎663・1541 FAX667・4921