



きた

2019
7



月号

楽天と漫画

3. コマ漫画の登場

1. 近代漫画の先駆者
2. 近代漫画の誕生
3. コマ漫画の登場
4. カラー漫画雑誌の誕生
5. 幅広い執筆活動
6. 家庭用雑誌の誕生
7. 楽天が生み出したキャラクター
8. 世界周遊の旅
9. 晩年の楽天

北沢楽天は、明治35(1902)年1月から、「時事新報」紙上に毎週1回、1ページの漫画特集として「時事漫画」を描きました。楽天の描く「時事漫画」は好評を博し、「時事新報」の一大特色となりました。

「時事漫画」が多くの読者を獲得したことで、近代的風刺画が「漫画」という言葉で周知されるようになっていきました。

作品介绍

「時事漫画」

明治35(1902)年3月16日の「時事新報」に掲載された「時事漫画」。「しゃせいちよう寫生帖」というコーナーと、「新工夫の拘引」・「だまし損」という題が付けられた5コマ漫画2作品で構成されています。

この頃の「時事漫画」は、整然とコマが並び、コマ漫画主体に体裁が整えられています。



コラム

北沢楽天は、後世の漫画家に多くの影響を与えました。日本のストーリーマンガの確立に尽くし、「漫画の神様」とも称せられる手塚治虫もその一人で、現在よく知られているストーリーマンガのほかに、一コマ風刺漫画なども描いています。

手塚は、漫画会館を何度も訪れており、同館には、開館時に他の漫画家とともに描いた作品が残されています。



問合せ 北区コミュニティ課 ☎669・6020 FAX669・6161
漫画会館 ☎663・1541 FAX667・4921

北区役所 〒331-8586 北区宮原町1-852-1 ☎653・1111(代表) FAX669・6160 編集:北区コミュニティ課

※この電話は、さいたまコールセンターにつながります。

●人口/147,851人(男/73,789人 女/74,062人) ●世帯数/68,060世帯 ●面積/16.86km²(令和元年6月1日現在)