

1/12^日 RaiBoC Hall
JAZZ SIDE

小曽根真の2つの顔 BIG BAND×Orchestra

2/8^土 さいたま市文化センター
CLASSIC SIDE

2025年20周年を迎えるNo Name Horses。
この節目に新メンバー 3名を迎えてのアルバムリリースと全国ツアーを開催。
さらなる次代に向けて進化し続ける、最先端のビックバンドが走り出す！
これぞThe Big Bandと言えるジャズの王道を体現すべく
全て書き下ろしの新しいナンバーを披露。
新世代の才能溢れる3人のメンバーを迎え、
さらに、マーシャル・ジルクスもスペシャルメンバーとして参加、
最強の15人が揃ってのまさにアニバーサリープロジェクト！

Message

2005 年から素晴らしいメンバー達と“JOURNEY”を続けてきた No Name Horses。お陰様で、いよいよ結成 20 周年を迎えます。新たに加わった精鋭メンバーと共に、これからもこのバンドは冒険の旅を続けます。今回のツアーでは、ジャズバンドの原点に戻って、僕らの大好きな「BIG BAND」の響きを、最高に気持ちのいいスイングの波に乗せて皆さんにお届けしたいと思っています。会場でお会いしましょう！
YES! We are a “BIG BAND”!!

Makoto Ozone and The “Horses”

公式サイト：
https://no-name-horses.jp/

小曽根真 No Name Horses

ジャンルを超え世界規模での活躍を続けるピアニストの小曽根真の呼びかけで、2005 年に結成された総勢 15 名のビッグ・バンド「No Name Horses」。メンバーはいずれも自身のバンドでリーダーも務め、あらゆる音楽シーンで活躍するジャズ・ミュージシャンばかり。これまでに 6 枚のアルバムをリリース。長年の信頼関係に基づいた高度なアンサンブル、小曽根を中心とするメンバーの多彩なオリジナル曲、そして尽きない創造性と遊び心で、他に類を見ないビッグ・バンドに成長。日本のみならず海外でも公演を展開している。

リーダーの小曽根真は、1983 年パークリー音大を首席で卒業。2003 年グラミー賞ノミネート。チック・コリア、ゲイリー・パートン、アヴィシャイ・コーエンなど世界的なプレイヤーとの共演を重ね、ジャズの最前線で活動。また、クラシックにも本格的に取り組み、NY フィル、シカゴ響等、国際的な舞台を席巻。

2023 年シーズンは、ハリウッド・ボウルや世界最高峰のビッグバンドの 1 つ WDR ビッグバンドとの共演など、今後も海外での躍進が続く。



2003 年、初めてモーツァルトのピアノ協奏曲「ジュノム」に挑戦し、以来、
NY フィル、シカゴ響、NDR エルプフィルなど、名だたる欧米のオーケストラとの共演を重ね、
ベートーヴェン、ショスタコーヴィッチ、プロコフィエフ、バーンスタインなど、
クラシックの難曲に挑み続けてきた小曽根真。

今回は世界最高峰の演奏と称えられる「ラプソディ・イン・ブルー」と、
ジャズテイスト溢れるオリジナル編による「ジュノム」を披露。
クラシックとジャズを見事に共存させた新しいステージとなる。まさにこれぞ小曽根ワールド！

Message

モーツァルトのピアノ協奏曲「ジュノム」に挑戦して以来、クラシックの世界に魅了されて約 20 年が経ちました。若い頃は書かれた楽譜をその通りに演奏する、というジャズマンからすると対極の世界に抵抗感を持っていましたが、緻密で完成された作品の中での自身の解釈と個性を表現できることが、今は楽しくてたまりません。是非このワクワクを会場の皆様とシェアしたいと思います！

小曽根真

指 揮：角田鋼亮 東京フィルハーモニー交響楽団

ベース：小川晋平

ドラムス：きたいくにと

プログラム

※曲目は変更になる場合がございます。

ガーシュウィン / ラプソディ・イン・ブルー

モーツァルト / ピアノ協奏曲第 9 番「ジュノム」(小曽根編曲版) ほか



料金 (全席指定)

※末就学児の入場はご遠慮願います。
※ 窓口でのチケット引き取りは 9/29(日)10:00 から となります。

一 般	S 席 1 回 券	5,000 円	S a c L a 友 の 会 会 員	S 席 1 回 券	4,500 円
	S 席 セット券	9,000 円		S 席 セット券	8,100 円
	A 席 1 回 券	4,000 円		A 席 1 回 券	3,500 円
	A 席 セット券	7,200 円		A 席 セット券	6,300 円
	B 席 1 回 券	3,000 円		B 席 1 回 券	2,500 円
	B 席 セット券	5,400 円		B 席 セット券	4,500 円

※セット券とは2公演鑑賞できるお得な券です。

チケット販売

先行販売と一般販売の受付初日は
WEBのみとなります。

<https://p-ticket.jp/saitama-culture/>

■ 一般販売初日

2024年 9/28^土 10:00～

■ SaCLa 友の会先行販売

2024年 9/26^木 10:00～

※ WEB での受付は無料の利用登録が必要となります。

■ 電話・窓口販売 2024年 9/29(日) 10:00からの発売 ※初日WEB販売で残席が出た場合のみ販売

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558

◆主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催:さいたま市

片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600

※お電話番号のかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

お問い合わせ	さいたま市民会館おおみや	048-641-6131
	さいたま市文化センター	048-866-3171