

OZONE meets Orchestra!

僕がオーケストラで表現したいこと



© YOSUKE SUZUKI



© 上野隆文

CLASSIC SIDE

Makoto Ozone

with
Tokyo Philharmonic Orchestra



小曽根真 × オーケストラのコンチェルト公演

プログラム ※曲目は変更になる場合がございます。

ガーシュウィン / ラプソディ・イン・ブルー

モーツァルト / ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」(小曽根編曲版) ほか

指揮: 角田鋼亮

ベース: 小川晋平

ドラムス: きたいくにと

2/8 ²⁰²⁵ **[土]** **さいたま市文化センター 大ホール**
開場 13:15 開演 14:00

Yes, we are a BIG BAND!

僕たちがビッグバンドで本当にやりたかったこと



© YOSUKE SUZUKI

Makoto Ozone

NO NAME HORSES

20年目の

the Day 1

1/12 ²⁰²⁵ **[日]** 開場 16:00 開演 17:00 ^{レイボックホール} **RaiBoC Hall.** **大ホール** ホール入口7階
さいたま市民会館おみや

1/12^日 RaiBoC Hall JAZZ SIDE 小曽根真の2つの顔 BIG BAND×Orchestra 2/8^土 さいたま市文化センター CLASSIC SIDE

2025年20周年を迎えるNo Name Horses。

この節目に新メンバー 3名を迎えてのアルバムリリースと全国ツアーを開催。

さらなる次代に向けて進化し続ける、最先端のビックバンドが走り出す！

これぞThe Big Bandと言えるジャズの王道を体現すべく

全て書き下ろしの新しいナンバーを披露。

新世代の才能溢れる3人のメンバーを迎え、

さらに、マーシャル・ジルクスもスペシャルメンバーとして参加、

最強の15人が揃ってのまさにアニバーサリープロジェクト！

©Kazuyoshi Shimomura

Message

2005年から素晴らしいメンバー達と“JOURNEY”を続けてきたNo Name Horses。お陰様で、いよいよ結成20周年を迎えます。新たに加わった精鋭メンバーと共に、これからもこのバンドは冒険の旅を続けます。今回のツアーでは、ジャズバンドの原点に戻って、僕らの大好きな「BIG BAND」の響きを、最高に気持ちのいいスイングの波に乗せて皆さんにお届けしたいと思っています。会場でお会いしましょう！YES! We are a “BIG BAND”!!

Makoto Ozone and The “Horses”

小曽根真 No Name Horses

公式サイト：
<https://no-name-horses.jp/>



ジャンルを超え世界規模での活躍を続けるピアニストの小曽根真の呼びかけで、2005年に結成された総勢15名のビッグ・バンド「No Name Horses」。メンバーはいずれも自身のバンドでリーダーも務め、あらゆる音楽シーンで活躍するジャズ・ミュージシャンばかり。これまでに6枚のアルバムをリリース。長年の信頼関係に基づいた高度なアンサンブル、小曽根を中心とするメンバーの多彩なオリジナル曲、そして尽きない創造性と遊び心で、他に類を見ないビッグ・バンドに成長。日本のみならず海外でも公演を展開している。

リーダーの小曽根真は、1983年パークリー音大を首席で卒業。2003年グラミー賞ノミネート。チック・コリア、ゲイリー・パートン、アヴィシャイ・コーエンなど世界的なプレイヤーとの共演を重ね、ジャズの最前線で活動。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、シカゴ響等、国際的な舞台を席巻。

2023年シーズンは、ハリウッド・ボウルや世界最高峰のビッグバンドの1つWDRビッグバンドとの共演など、今後も海外での躍進が続く。



トランペット エリック・ミヤシロ トランペット 奥村晶 トランペット 松井秀太郎 トランペット 岡崎好朗 トロンボーン 中川英二郎 トロンボーン マーシャル・ジルクス トロンボーン 山城純子 (B)

サクソス 岡崎正典 (Alt) サクソス 池田篤 (Alt) サクソス 三木俊雄 (Ten) サクソス 陸悠 (Ten) サクソス 岩持芳宏 (B) ベース 小川晋平 ドラムス 高橋信之介

Message

モーツァルトのピアノ協奏曲「ジュノム」に挑戦して以来、クラシックの世界に魅了されて約20年が経ちました。若い頃は書かれた楽譜をその通りに演奏する、というジャズマンからすると対極の世界に抵抗感を持っていましたが、緻密で完成された作品の中での自身の解釈と個性を表現できることが、今は楽しくてたまりません。是非このワクワクを会場の皆様とシェアしたいと思います！

小曽根真

指揮：角田鋼亮 東京フィルハーモニー交響楽団

ベース：小川晋平 ドラムス：きたいくにと

プログラム ※曲目は変更になる場合がございます。

ガーシュウィン / ラプソディ・イン・ブルー

モーツァルト / ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」(小曽根編曲版) ほか



指揮者 角田鋼亮
©Makoto Kamiya

ベース 小川晋平
©Leslie Kee

ドラムス きたいくにと
©Leslie Kee

東京フィルハーモニー交響楽団
©上野隆文

料金 (全席指定) ※未就学児の入場はご遠慮願います。
※ 窓口でのチケット引き取りは9/29(日)10:00からとなります。

一般	S席 1回券	5,000円	SaCLa友の会会員	S席 1回券	4,500円
	S席 セット券	9,000円		S席 セット券	8,100円
	A席 1回券	4,000円		A席 1回券	3,500円
	A席 セット券	7,200円		A席 セット券	6,300円
	B席 1回券	3,000円		B席 1回券	2,500円
	B席 セット券	5,400円		B席 セット券	4,500円

※セット券とは2公演鑑賞できるお得な券です。

チケット販売

先行販売と一般販売の受付初日はWEBのみとなります。

<https://p-ticket.jp/saitama-culture/>

■ 一般販売初日

2024年9/28^土 10:00～

■ SaCLa 友の会先行販売

2024年9/26^木 10:00～

※ WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。



■ 電話・窓口販売 2024年9/29(日) 10:00からの発売 ※初日WEB販売で残席が出た場合のみ販売

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558

◆主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催:さいたま市

片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLaインフォメーションセンター	048-866-4600

(SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は10/1(火)9:00～)
※お電話番号のかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

お問い合わせ	さいたま市民会館おおみや	048-641-6131
	さいたま市文化センター	048-866-3171