

報道関係者各位

RELEASE24-20

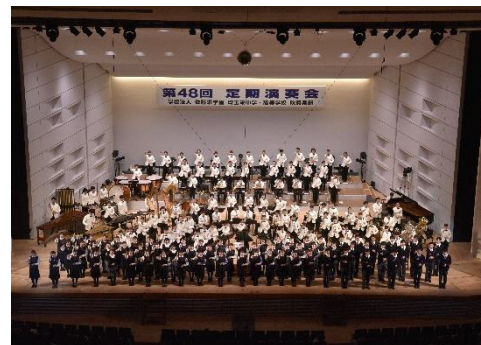
2024年10月3日

J:COM presents 2024 ツール・ド・フランスさいたまクリテリウム
10回記念大会 特別企画
『SPECIAL ACT supported by J:COM』 開催！

～大会オリジナルファンファーレを制作、当日生演奏で披露～

【出演】

アバンギャルディ / J-POP CLASSIC CLUB TOKYO / 埼玉栄高等学校 吹奏楽部



2024年11月2日（土）に、さいたま新都心駅周辺にて開催する「J:COM presents 2024 ツール・ド・フランスさいたまクリテリウム」では、10回記念大会の特別企画として、『さいたまクリテリウム 10回記念大会 特別企画 SPECIAL ACT supported by J:COM』を実施することが決定し、出演者と詳細が決定しましたのでお知らせいたします。

『SPECIAL ACT supported by J:COM』は、さいたまスーパーアリーナ メインアリーナのステージにて、タイムトライアルレースとメインレースの間に大会を盛り上げるステージイベントとして開催いたします。

ステージイベントには、先日発表した、注目のパフォーマンス集団 アバンギャルディが出演する他、新たに東京音楽大学の学生有志が集まって結成された楽団「J-POP CLASSIC CLUB TOKYO」とさいたま市内の吹奏楽部強豪校「埼玉栄高等学校」によるコラボレーション演奏を実施いたします。YouTube で総再生回数 1,200 万回再生を誇る大人気の「J-POP CLASSIC CLUB TOKYO」には、「さいたまクリテリウム」を象徴する音色として、新たにオリジナルファンファーレを制作いただくことも決定いたしました。オリジナルファンファーレは選手がスタート地点へ移動するためのピットアウトの合図として演奏予定ですので、ぜひご注目ください。ステージイベントでは、オリジナルファンファーレをはじめとしたコラボレーション演奏で会場を盛り上げます。

なお当日のステージイベントは、アリーナ内限定のイベントとなり、アリーナへの入場にはオフィシャルサポーターズのチケットの購入が必要となります。詳細は以下をご確認ください。

【報道関係者お問合わせ先】

2024 さいたまクリテリウムプレスサービス事務局

TEL: 050-6877-5695 E-mail: tdfsaitama@sente.jp

『SPECIAL ACT supported by J:COM』企画概要／出演者

■ステージイベント概要

日時 2024年11月2日(土) 14:10～14:45

会場 さいたまスーパーアリーナ メインアリーナ

- 内容
- ①パフォーマンス集団 アバンギャルディによるパフォーマンス
 - ②J-POP CLASSIC CLUB TOKYO によるパフォーマンス
 - ③埼玉栄高等学校 吹奏楽部による演奏
 - ④オリジナルファンファーレ披露/「J-POP CLASSIC CLUB TOKYO」×「埼玉栄高等学校 吹奏楽部」コラボレーション

※大会当日のステージイベントは、アリーナ内限定のイベントとなります。

※アリーナへの入場はオフィシャルサポーターズのチケットの購入が必要となります。詳細は大会ホームページをご確認ください。

<https://saitama-criterium.jp/2024/rcrt/>

■出演者

アバンギャルディ <https://akanekikaku.com/avantgardey/>

パブリーダンスの振付師、akane プロデュースによる17名で結成されたダンスチーム。2022年2月に発足し、「謎の制服おっかば集団」としてTikTokやInstagramで世界中から人気を集めている。2023年にはAmerica's Got Talentに出場し、SNSでは総フォロワー数が320万人以上となり、国内だけではなく海外からも注目度が高いパフォーマンスチーム。

2022年：チーム結成

2023年：アメリカNBCのオーディション番組『アメリカズ・ゴット・タレント』のシーズン18に出場。岩崎宏美の楽曲「シンデレラ・ハネムーン」が話題となり、日本人としては10年ぶりの決勝進出を果たす。

2023年：『VOGUE JAPAN』が選ぶ「THE ONES TO WATCH 2023」に選出される

2024年：国内外問わず、イベント出演やワンマンライブを開催中

J-POP CLASSIC CLUB TOKYO <https://jpopclassic.com/>

J-POP CLASSIC CLUB TOKYOは、東京音楽大学に学ぶピアノ、声楽、弦楽器、打楽器、作曲の各専攻の学生有志が集まって結成された団体。70年代～90年代のJ-POPの大ヒット曲をオーケストラに編曲して歌と楽器で演奏する。「J-POPとクラシックの融合」というコンセプトのもと、中高年の人には懐かしく、若者には新鮮な名曲の数々を演奏。有名ホールでのコンサートは毎回、発売と同時に完売し、入手困難となっている。YouTubeの総再生回数は1,200万回を超え、チャンネル登録者数も47,000人を超えるなど人気を誇っている。

埼玉栄高等学校 吹奏楽部

【報道関係者お問合わせ先】

2024 さいたまクリテリウムプレスサービス事務局

TEL: 050-6877-5695 E-mail: tdfsaitama@sente.jp