



「夢路」 1997年 作者蔵



「対馬海道」 2014年 株式会社吉塚うなぎ屋蔵



「瀧津瀬」 2011年 作者蔵



「TIME TRAVELER」  
2018年 株式会社アクタ蔵



「エヴァンゲリオン」 2021年 福岡運輸株式会社蔵 ©カラー

博多人形師を継ぐ家系の3代目に生まれ、「人」の祈りを「形」にすることを信条として、さまざまな人形を作り続けてきた中村信喬(1957～)。博多人形の伝統・技術を継承し、1996年から博多の夏の神事である「博多祇園山笠」の人形を作り続け、2022年には福岡県指定無形文化財工芸技術「人形制作」保持者に認定されました。一方で中村は、20代半ば頃から公益社団法人日本工芸会を中心に、公募展にも積極的に出品するなど、博多人形の型にとらわれず、ひろく「人形師」として創作性の高い作品を発表し続けてきました。

本展では、野外モニュメントをはじめとして、あらゆる人形の可能性を追求し続けている中村の作品を一堂に紹介します。未来を見据えて、あくなき挑戦を続ける中村の人形には、作者の思いに通じた、未来へのまなざしが感じられます。本展が、見る人の心に届き、人形のあらたな魅力に気づく機会となれば幸いです。

●都合により展示する作品が変更になる場合があります。予めご了承ください。

### 関連イベント

#### デモンストレーション(人形制作)

講師：中村信喬氏

日時：8月5日〔土〕／午後2時～3時／会場：当館会議室／定員：30名  
※先着順、参加無料。当日会議室前にお集まりください。

#### 特別ギャラリートーク

講師：中村信喬氏

日時：8月6日〔日〕／午後2時～(※45分程度)

※申込不要、要観覧券。当日展示室前にお集まりください。

#### 特別ギャラリートーク(クロストーク)

講師：中村信喬氏 × 澤博昭氏(大妻女子大学教授)

日時：9月3日〔日〕／午後2時～3時

※申込不要、要観覧券。当日展示室前にお集まりください。

### 常設展示情報

岩槻をはじめとした人形作りを紹介する展示室1「埼玉の人形作り」と、所蔵品の名品の数々を紹介する展示室2「コレクション展示 日本の人形」があります。ウェルカムケースには、躍動感あふれる「博多人形 元禄踊」が登場！

### 着物で岩槻

●本展会期中、着物で岩槻人形博物館に来館すると、観覧料が無料になります。

### 交通案内

【電車をご利用の場合】東武アーバンパークライン(野田線)「岩槻駅」から徒歩約10分 ※大宮駅から岩槻駅までの所要時間は約12分です。

【車をご利用の場合】東北自動車道「岩槻IC」出口から約5.5km、車で約12分 ※駐車場は、普通自動車用28台、車いす用2台、乗降スペースは、大型バス用2台分があります。なか、にきわい交流館いわつきとの共用です。

〒339-0057 埼玉県さいたま市岩槻区本町6-1-1

Tel. 048-749-0222 Fax. 048-749-0225

<https://ningyo-muse.jp/>



### イベントinformation

#### ワークショップ [つくり、犬笛 ～いぬばたの絵付け体験～]

日時：8月26日〔土〕／午後2時～4時

講師：当館学芸員及び当館ボランティア／会場：当館会議室

対象：小学5年生以上／参加費：600円

定員：16名 ※応募者多数の場合は抽選。／締切：7月25日〔火〕

申込方法：

【往復はがきの場合】①応募イベント名、②参加者氏名(ふりがな)、③郵便番号・住所、④電話番号を明記のうえ、当館までお送りください。※往復はがき1枚につき、1イベントずつご応募ください。小・中学生の場合は、⑤学年、⑥保護者氏名(ふりがな)もご記入ください。締切当日の消印有効。

【インターネットの場合】「さいたま市生涯学習情報システム」よりご応募ください。※インターネット受付は締切当日の午後11時59分まで。



※このチラシは30,000部作成し、1部あたりの印刷経費は約9円です。

### 次回展覧会のご案内

特別展 **岡本玉水** | 人形芸術にかけた生涯—御所人形から玉水人形へ—

会期：2023年10月7日〔土〕～12月3日〔日〕



岡本玉水「前進」 1941年 個人蔵

●昭和初期の人形芸術運動をけん引した、御所人形の名匠・岡本玉水(1898～1972)。本展は、岡本玉水の全貌を明らかにする初めての展覧会です。代表作を一堂に公開します！

