



報道機関 各位

記者発表資料

令和4年7月29日（金）

スポーツ文化局 文化部 文化政策室

室長：吉田 担当：荒川、清水

電話：829-1225 内線：2822

【お問合せ】

（公財）さいたま市文化振興事業団

担当：アーツカウンシル課 伊藤

電話：866-3467

FAX：837-2572

さいたまアーツセンタープロジェクト2022

～9月のプログラム紹介～

さいたまアーツセンタープロジェクト（以下、「SACP」）は、「さいたま国際芸術祭2020」において、「日常賛花—さいたまでアートに参加し・伝え・感じ合う」をテーマに、市民・来場者の皆様が、さいたまゆかりのアーティストと共に、アートに親しみながら参加できるプロジェクトとしてスタートしました。

令和4年9月開催予定のプログラムを紹介します。

## 1. プログラム紹介

### （1）土曜アーツチャレンジ

～「カップ師匠が泳ぐ↑ ↑ ↑」～

- ・概要 カップ師匠サイン会、カップ師匠とツーショット撮影、カップ茶屋づくり、カップ師匠の六次元体験、その他(なにが起こっても決してカップ師匠や主催者に詰め寄ったり訴えたりせず、未知を楽しんでしまう人のみ参加して下さい)。目の前に田園風景の広がる

「space 845」のロケーションを体験しながらカップ師匠とのひとときを楽しもう！

※お昼ご飯を各自持参してご参加ください。

- ・日時 令和4年9月10日（土）12時00分から16時00分まで
- ・場所 space 845（岩槻区大口639-1）
- ・出演者 カップ師匠

## (2) 金曜日の芸術学校

～足立区発信！市民参加型

「まちなかアートプロジェクト」の実態とは！？～

- ・概要 アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクト「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」（通称「音まち」）。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して「音」をテーマとした多様なプログラムをまちなかで展開しています。このプロジェクトは地域社会を担うNPOとともに無数の「アートポイント」を生み出す「東京アートポイント計画」としてスタートしました。2019年からマネジメントに関わる西川さんに、先進的な市民参加型プロジェクトの現場について、実際に起こった珍エピソードなど交えながらお話を伺います。
- ・日時 令和4年9月16日（金）19時00分から21時00分まで
- ・場所 RaiBoC Hall（市民会館おおみや）5階  
（大宮区大門町2-118大宮門街）
- ・出演者 西川汐

## (3) 深呼吸する水曜日

～能楽・金春流・二木屋～

- ・概要 金春流シテ方能楽師・高橋忍さんをお招きし、能楽について、その歴史や役（シテ方・ワキ方・囃子方・狂言方）、流派、能面、装束、謡と舞などをお話させていただきます。また延べ90回以上の上演回数を誇る二木屋薪能について、二木屋ならではの特徴や今秋上演予定の「玉葛」について解説します。そして仕舞や謡も披露する予定です。
- ・日時 令和4年9月28日（水）19時30分から21時00分まで
- ・場所 国登録有形文化財 会席料理 二木屋（中央区大戸4-14-2）
- ・出演者 高橋忍

## 2. 参加費 無料

## 3. 申込方法

- ・全てのプログラムは事前予約制です。  
SACPホームページから、お申込みください。  
※8月3日（水）午前10時から受付開始。定員に達し次第受付終了。  
なお、当日空きがあれば、事前予約無しでの参加も可能です。

<https://sites.google.com/view/sightama-artscenter-project>

- ・各プログラムの詳細はさいたま市HPよりシラバスをご覧ください。

<https://www.city.saitama.jp/004/005/001/004/002/sacp/2022/p089326.html>

4. 問合せ (公財) さいたま市文化振興事業団 アーツカウンシル課  
〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1  
電話：048-866-3467