



報道機関 各位

記者発表資料  
令和元年10月1日(火)  
問い合わせ先：中央区役所コミュニティ課  
課長：細渕  
担当：越智・柏葉  
電話：840-6020

## バラのまち中央区アートフェスタ 「バラのまちコンサート」を開催します

中央区区民会議の提案から生まれた「バラのまち中央区アートフェスタ」。

中央区が誇る「バラ」の名所である与野公園でコンサートを行うことにより、区民や市民等に広くバラのまち中央区をPRします。

- 開催日時 令和元年10月12日(土) 13時30分～15時30分(予定)  
※入場無料
- 会場 与野公園(中央区本町西1丁目地内)  
※雨天時 中央区役所3階 大会議室(中央区下落合5-7-10)
- 出演 カレコペ(鍵盤ハーモニカ&パフォーマンス)  
トリオ・ユーラシア(箏・歌などユニークで摩訶不思議な音楽をお届け)
- 主催 バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会
- 共催 さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団

### 同時開催 アートフェスティバル よのどもんね!

- 開催日時 令和元年10月12日(土) 10時～16時30分  
※参加無料、雨天決行、荒天中止
- 会場 彩の国さいたま芸術劇場、与野本町駅前公園
- 内容 音楽、ダンス、マジック等
- 主催 さいたま市中央区
- 共催 (公財)埼玉県芸術文化振興財団

### 「バラのまち中央区アートフェスタ」の今後の予定

- LOVE&PEACEコンサート 令和元年11月10日(日) さいたま新都心周辺
- キャンドルアートナイト@芸術劇場 令和元年12月21日(土) 彩の国さいたま芸術劇場
- 区民コンサート 令和2年2月16日(日) 彩の国さいたま芸術劇場



# バラのまち中央区アートフェスタ バラのまち コンサート



13時30分~

鍵盤ハーモニカ&パフォーマンス集団 **カレコペ**



14時30分~

ユニークで摩訶不思議な音楽をお届け  
**トリオ・ユーラシア**

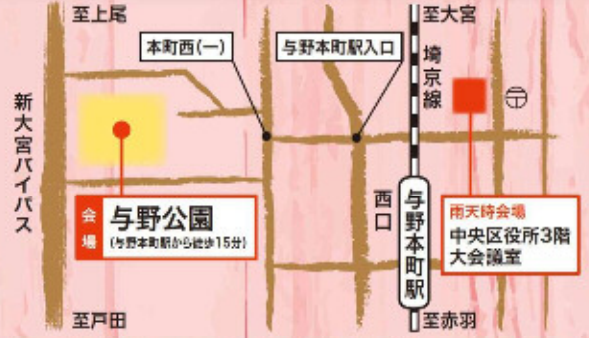


**2019.10.12** 土 SAT  
**13:30** 開演《与野公園》  
〔雨天の場合は中央区役所3階大会議室にて開催。〕

同時開催 **よの Artfestival** 10:00~16:30  
**だもんね!** <会場>彩の国さいたま芸術劇場、与野本町駅前公園

【主催】バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会  
【問合せ】加藤 TEL&FAX 048-833-8909 中央区役所コミュニティ課 TEL 048-840-6020 FAX 048-840-6161

〈共催〉さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団  
〈後援〉(公財)さいたま市文化振興事業団、(公財)さいたま観光国際協会、与野商店会連合会、株さいたまアリーナ 〈協力〉西与野商店会連合会



※環境負荷軽減のための徒歩・自転車・公共交通機関でご来場下さい。

**入場無料**



# バラのまち中央区アートフェスタ バラのまちコンサート



2019年10月12日 土 13:30 開演 与野公園(中央区本町西)

※雨天の場合は中央区役所3階大会議室にて開催。※環境負荷軽減のため徒歩・自転車・公共交通機関でご来場下さい。

13時30分~

鍵盤ハーモニカ&パフォーマンス集団

## カレコペ

グループ名は、ギリシャ語カレスコペレス(素敵な女性)からとりました。2012年、全日本リトミック音楽教育研究会東京支部有志で結集。音楽教室(ピアノ、リトミック、声乐)や演奏活動で活躍する、音楽と子どもが大好きな素敵なお姉さん7人組。鍵盤ハーモニカを通して、音楽コミュニケーションを大切にしています。観て聴いて感じて動いてみたくなっちゃうコンサートを繰り広げます♪ 幼稚園やこども園、児童館、小学校などへ出張コンサートいたします。

### メンバー紹介

- 石川陽子(東京都出身)ソプラノ鍵盤ハーモニカ、アルト鍵盤ハーモニカ
- 遠藤浩子(千葉県出身)バス鍵盤ハーモニカ、ときどきアルト鍵盤ハーモニカ
- 小沢百合(東京都出身)アルト鍵盤ハーモニカ
- 戸倉かおる(山口県出身)アルト鍵盤ハーモニカ



- 永富智子(愛知県出身)アルト鍵盤ハーモニカ、バス鍵盤ハーモニカ
- 本多幸与(山口県出身)バス鍵盤ハーモニカ、オカリナ
- 眞鍋久美好(千葉県出身)ソプラノ鍵盤ハーモニカ、アルト鍵盤ハーモニカ、カホン

14時30分~

ユーラシア大陸を駆け巡るこのスペシャルトリオ  
ユニークで摩訶不思議な音楽をお届けします。

## トリオ・ユーラシア



日本の弦楽器である箏を弾き歌い、ジャンルの垣根を超える竹澤悦子、作曲家であり、中東からヨーロッパに渡るダブルリード吹奏楽器を操る笠松泰洋、インドの打楽器・タブラの日本における第一人者・吉見征樹はあらゆる音楽を網羅し叩き分ける。日本、アジア、中東と、ユーラシア大陸を駆け巡るこのスペシャルトリオは、深く心を震わせるサウンドを持ち、ユニークで摩訶不思議な音楽をお届けします。

### メンバー紹介

●竹澤悦子(箏、歌)  
東京藝術大学音楽学部卒業。箏曲を沢井忠夫、沢井一恵各師に師事。1987年沢井琴アンサンブルとして、アジア、ヨーロッパ5カ国ツアーでデビュー。1993年結成[KOTO VORTEX]は世界の注目を集め2009年NYカーネギーホール公演。多岐にわたる活動は国際交流基金DVD [JAPANESE MUSIC TODAY]にて全世界で紹介されている。

●吉見征樹(タブラ)  
タブラの大御所、故ウスタッド・アララカ・カーン師、ウスタッド・ザキール・フセイン師に師事。1991年プロデビュー。宇崎竜童、デーモン閣下、おおたか静流、菊地成孔、坂田明、佐藤允彦、谷川賢作、一噌幸弘、大倉正之助、本條秀太郎、佐藤通弘(順不同)などのサポート。近年ではラジオパーソナリティ、俳優としても活躍始める。

●笠松泰洋(オーボエ、ズルナ、メイ)  
作曲家。1960年福井市生まれ。東京大学文学部美学芸術学科卒業。作曲を故三善晃に師事。室内楽からオペラまで幅広く作曲。故鯉川幸雄作品をはじめとする演劇、森山開次や平山素子のダンス作品、映像作品等にも数多く音楽を提供。オーボエ、ズルナ、メイの演奏家としても活動。2018年文化庁文化交流使として、世界の7都市で各国の演奏家と個展を行う。