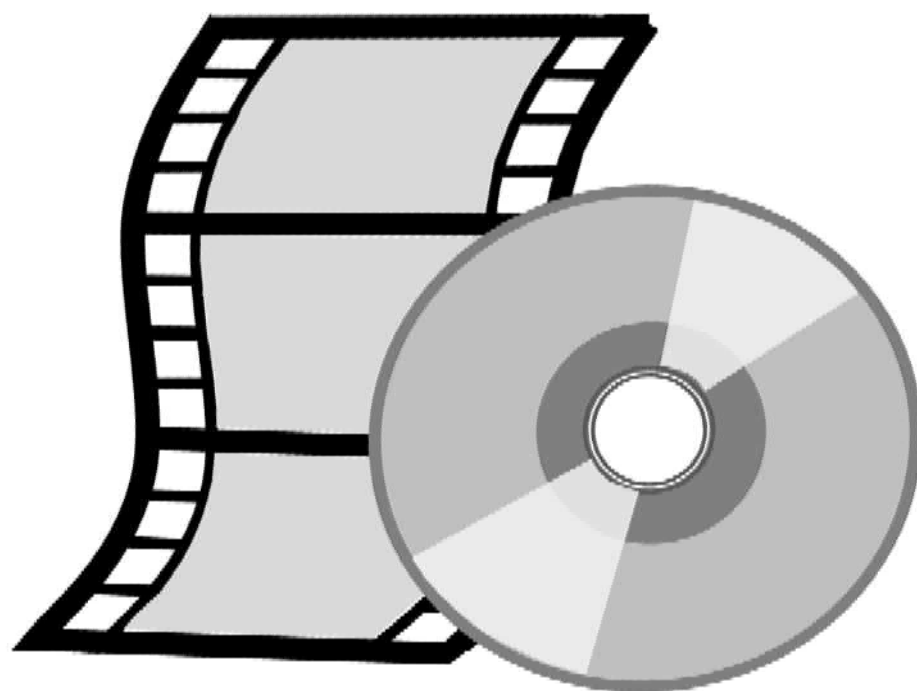


令和5年度

人権教育・啓発ビデオ／DVDリスト



さいたま市・さいたま市教育委員会

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
1	播磨の民の乱	22	部落への偏見に基づく、身分解放令後の播磨の農民たちの大一揆の様子を中心に部落差別の不当性を描く、地方部落史。
2	部落の歴史 第1巻	21	部落差別のおこり以前を考える。
3	部落の歴史 第2巻	22	部落差別のおこりを考える。
4	部落の歴史 第3巻	23	部落差別解消への歩みから考える。
5	だれもが幸せに	22	県民の意識調査を基に、同和問題の起源に関する諸説を検証していく。 【一般・高校生向き】
6	現代社会と人権	20	近世以降の部落差別の歴史をたどりながら、基本的人権について考える。 【中学生向き】
8	ペロだしチョンマ 〈アニメ〉	15	妹思いの長松。父藤五郎が将軍へ年貢の減免を直訴したため、一家四人とも刑場へ連れて行かれる。処刑の間際、怖がる妹を面白い顔をして笑わす長松。
9	江戸時代の身分制度	20	豊富な資料を使い、江戸時代の身分制度について、分かりやすく解説。 【小学校高学年以降向き】
10	きつねのかんちがい 〈アニメ〉	28	私たちの身の回りには、「かんちがい」や「思い込み」、「きめつけ」などによって、敵対したり、憎しみをつのらせたりして相手を傷つけたり苦しめたりすることがよくあります。本人自身ではどうにもできない要素によって悪意に判断されてしまったとしたら…。【低学年向け】
11	日本の歴史と部落問題 第2巻「近代篇」	50	日本の歴史を被差別民衆や部落からの視点で解説。それぞれ10項目からなり、制止画構成で1項目5分で説明。
12	日本の歴史と部落問題 第3巻「現代篇」	50	日本の歴史を被差別民衆や部落からの視点で解説。それぞれ10項目からなり、制止画構成で1項目5分で説明。
15	燃える舞い	55	被差別部落で生まれた二つの伝承芸能を通して、被差別部落の果たしてきた創造的な役割や生産的な役割について考える作品。
16	ふたりのタロウ 〈アニメ〉	25	小学生のタロウが、江戸時代にタイムスリップして、もうひとりのタロウたちの生活を知り、差別や仲間はずれにされる人の心の痛みを理解していく作品。
17	私たちと人権 家庭編	26	家庭に焦点をあて、私たちの意識や物の考え方について、いろいろな角度から問題を提起し、二部構成で話合いの材料となる作品。
18	私たちと人権 職場編	29	職場での出来事を、第一部ドラマ、第二部解説と、二部構成で取り上げ同和問題を提起した作品。話し合いの材料となる内容。
19	新ちゃんがないた 〈アニメ〉	36	四肢性脳性マヒという障害をもつ新ちゃんをとおして、何が生きていく勇気につながるのか、何がほんとうに人を強くするのか、何が真の人と人とのつながりをつくるのかを訴えたアニメーション。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
20	きずな ーにんげんの詩パート2ー	30	「にんげんの詩」の続編で主人公ミツコの結婚後を描いた作品。結婚差別に焦点をあて、部落差別がいかに不当なものであるか、どうしたら問題を解決できるか考える。
21	クレヨンの星〈アニメ〉	14	クレヨンたちが住むクレヨンの星に、金の星の王子コインがやって来て、誰が一番偉いかと尋ねた。偉いという価値観のなかったクレヨンたちの間にとうとう争いが起こってしまう。
22	橋のない川	139	にんげんの尊厳を掲げて敢然と差別に抗して、立ち上がっていく人々の姿を描いた住井すゑ原作の映画化作品。
23	虹のかけ橋 〈アニメ〉	30	中学三年生の転校生と同じクラスの香織は、聡が同和地区の生まれと知り差別をしばし始める。クラス全員が相手の立場に立って人の心の痛みを理解し、行動することの大切さを知るまでを描いたアニメーション。
24	チェリーブラッサム 〈アニメ〉	42	友情や愛情の関わりの中で、同和問題・部落差別と直面した時どうするのかという問いかけを、大きな桜の木をポイントにして描く。
25	へんてこなボランティア 〈アニメ〉	46	ひとりぐらしのおばあさんと、そのおばあさんに字を教えようと“ボランティア”活動をはじめた中学生のふれあいを描き、部落差別の厳しさ、社会と人間のあり方を問いかけるアニメーション。
27	わすれるもんか！ 〈アニメ〉	40	目の不自由な正彦がクリスマスイブに開かれた演奏会で、ギターの演奏をし、その生きる姿に感動した人々が更に周囲の人々を支えていく様子を爽やかに描いたアニメーション。
28	燃えろ！青春のかがり火 〈アニメ〉	30	結婚差別に正面から立ち向かう晶子と誠一を軸に、それを応援する晶子の妹で高校生の美鈴や、担任の先生たちの差別をなくそうとする活躍を描くアニメーション。
29	あなたへの問いかけ	35	授業参観後の保護者懇談会において、同和教育を受けたことのなかった保護者が素直な疑問を述べ、同和問題を考えていく本格的な映像作品。
30	私たちと人権 課題編	30	同和問題や外国人差別問題など日常生活の中に潜む差別をいろいろな角度から取り上げて問題を提起した作品。
31	小さな勇氣 〔①VHS版・②DVD版〕	18	小学校高学年になると、他人の目を意識して親切にしたり、正しいと思ったことでも行動に移せないことがある。勇氣を持って行動することの大切さを訴える。
32	明日への彩り	55	部落差別の現状について考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい地域社会づくりの実現に役立つ事を願って製作した作品。
33	ザ・会社 えせ同和行為をなくすために	30	下請けへの参加強要というエセ同和行為に直面したある会社の担当者を主人公に、彼が何に悩み問題にどう対処し、そしてどう解決していくのかを彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取りを中心に、分かりやすく具体的に描いた作品。
34	さわやかに風吹く町	55	亡くなった夫の生まれのことで中傷されながらも、負けずに明るく青果店を営む由美子。一方同和地区の生まれの恋人との交際を両親に反対され悩む明子は、由美子に励まされ両親を説得。人権尊重の精神を基盤とした社会の実現をめざした作品。
35	青空のように	47	心理的差別の解消をめざし、同和問題と人間としての生き方との関わりから、積極的な解決への態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりをめざす一歩となることを願った作品。
36	芽吹き 〈アニメ〉	41	結婚相手が同和地区の人という理由だけで反対され、息子が車にひきずられて樺の木にぶつかり死亡。その後、夫に先立たれた祖母は苦難を乗り越える若者の心にふれ多くを学び切り倒された切り株より出た芽から差別の厳しさを感じ、どうすれば差別のない明るい社会を築けるかを訴えた作品。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
37	誇りうる部落の歴史	30	近世の被差別部落の人々が、不当な身分差別と闘いながら、すぐれた知識・技術・労働を通して主要な生産を支え、社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を知り、正しい部落観を築く。
38	二つめの門	43	入社手続きの書類で企業が独自に使用している管理用紙「社用紙」を通して疑問を投げかけ、一通の「差別投書」によって問題が発生する。問題解決に向けて従業員一人ひとりが差別を見抜く力を育て、明るい職場作りに役立たせる作品。
39	武州鼻緒騒動	110	幕末、天保年間に起きた長吏たちと農民たちとの闘いである武州鼻緒騒動。劇団「埼玉」の埼玉会館での公演記録。
40	友情ヘラン！	45	差別に負けまいと行動する中学生の友情を通して、今なお存在する部落差別の解消をめざすとともに解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりを願った作品。
41	いちばん近くに 〈アニメ〉	22	大阪を舞台に社会的、制度的差別とさまざまな偏見のなかで、みずからの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人との出会いをテーマとする。
43	とべないホタル 〈アニメ〉 〔①VHS版・②DVD版〕	17	羽が縮んで生まれたために飛ぶことができない一匹のホタルと、足の不自由な妹にホタルを見せたくて取りにやって来た姉と弟そのとき身動きできないホタルをかばった勇気あるホタルの物語で、ホタルと子供たちの心のふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描いた作品。
44	菜の花	57	人が人を差別するという悲しい現実が未だに残されている中、私たちの心の中に知らず知らずのうちに根を下ろしている差別意識、無知に対する甘えといった部分に目を向け、一人ひとりの問題として自分自身の心のあり方をみつめ直してもらうことを願って製作した作品。
45	私の質問状	32	女性には体力的に無理と言われた総合職にやっとな願がなって辞令をもらった主人公が職場であつた差別はおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたいと共にそのような会社で働きたいと願うさまを描いた作品。
46	「人権教育のための国連10年」と同和教育	55	「人権教育のための国連10年」の理念を受けて、戦後の同和教育の歴史や同和教育の現状、人権教育の試みを紹介。
47	いじめ・親として	30	いじめに悩みながら、そのことを隠そうとする中学2年生の娘ひとみ。両親の対応の仕方、解決の方法を考える。場面ごとに、教育カウンセラーの解説がつく。保護者・教職員研修向き。
48	おじいちゃんのトマト 〈アニメ〉	39	少年の周りで起こる様々な問題をめぐり周囲の人たちが悩み苦しんでいるが、体の不自由な祖父の生きることへの情熱や考え方に触れ、命の尊さや相手の気持ちを思いやる優しさに気づく。一人ひとりの違いを認識し相手の気持ちを思いやり、共に悩み考え生きることの大切さを考える作品。
49	サインはストレート	45	中学時代、同和地区出身であることでライバルや信頼していたコーチから差別を受け、野球をやめてしまった直人は、入学した高校で野球部の誘いを受けるが拒み続ける。高校生たちが人の痛みを自分の痛みとして考えることを知り、差別を乗り越えていく姿を描く。
50	ぼくの青空 〈アニメ〉	26	進行性筋ジストロフィーで、2・3年の命と宣告された義人が、筋肉は少しずつ弱っていきながらも学校生活を送り、現実を見つめながら、たくましく生き、周りの人に感動を与えていく。アニメーション。
51	菜の花 〈アニメ〉	20	福岡県の被差別部落の語り伝えを基に、人間らしく生きる道を奪われてきた人々の悲しみと怒りそして誇りを描き、差別されることの痛みと差別することの愚かさについて考えてもらうことを願った作品。
52	渋染一揆に学ぶ 〈アニメ〉	17	1855(安政2)年、岡山藩で起きた渋染一揆を素材に、江戸時代における身分制度、厳しい差別政策、そして被差別部落の人々の解放への闘いを描く。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
53	生きている 〈アニメ〉	15	小学生のツヨシは、自分が生まれる2年前の日付けの赤ちゃんの写真を見付ける。生後まもなく死亡した実の兄であった。兄を想い眠りにつくと、そこには11歳に成長した兄の姿が…。次の日目覚めたツヨシは、今まで気にもとめなかったことに新鮮な感動を覚える。アニメーション。
54	大山君、奮戦す	57	企業の同和問題解決のための研修教材としての使用を念頭におき、鑑賞だけでなく議論できるような問題提起型の3部構成で、明るい職場作りに役立つことを願った手引書付の作品。 第1話：ネバーギブアップ 第2話：本音の出る研修 第3話：心に巣くう偏見
55	明日にスウィング	50	結婚を考える若い二人が周囲の無理解や偏見に対してジャズをとおして集まった仲間の協力を得ながら差別に立ち向かう姿を描き、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい社会づくりを目指す一歩となることを願った作品。
57	うちへおいでよ	54	子育てや老人介護等で悩み苦しんでそれぞれが不満を抱えて生活している中、さらに同和問題にも直面する。相手の立場を思いやりお互いの居場所を狭めない心遣いの大切さを描きだしており、あらゆる人権問題について考える手がかりになることを願った作品。
58	ドキュメンタリー 結婚	33	美子さんは同和地区出身の健さんとの結婚に家族、親戚から猛反対を受けたが、理解してもらうために二人で部落問題に真剣に取り組んできた過程をそれぞれが語る。そして「差別に負けない子に…」と育ててきた三人の子どもの内の一人、24歳の美穂さんも複雑な胸の内をカメラの前で語る決意をする。ドキュメンタリー。
59	雨あがり	55	差別を受けた人の心の痛みは消えません。人権にかかわる問題に直面したとき、他人ごととしない差別の苦しみを自分のこととして捉え、その解決に向けて積極的に行動する意欲と実践力を養って心豊かな感性を身につけてもらうことを願って製作した作品。
60	蛍の舞う街で 〈アニメ〉	42	二つの家族の交流を中心に日常生活の中で、ごくあたりまえや常識だと思っていることの中にも様々な人権問題が潜んでいることやお互いを尊重していくための自立と共生、家族のきずな、地域社会の連帯等の問題をなげかけ、人権侵害や差別、偏見に気付くと共に自分自身の問題として考えてもらうことを願った作品。
61	私たちと人権 一赤ちゃんのささやき編一	31	根拠のない風習や習慣にとらわれたり、ホンネとタテマエを使い分けていては真に人権の守られる社会をつくることはできません。私たちの身近な問題を3部構成でわかりやすく取り上げ一人ひとりが人権意識を身に付け、みんなが楽しく幸せに生きていける社会の実現を目指す契機を願った作品。
62	未来への伝言	50	千葉県内に生活している被差別部落の当事者の語りを中心に、差別投書、結婚差別、被差別部落の生活、部落差別の歴史、被差別部落外の若者たちの声などをドキュメンタリー形式でまとめた同和問題解決に向けた入門ビデオ。
63	らくがき (人権・同和問題学習教材ドラマ)	35	釣りに来た人が駅のトイレで差別落書きを見つけ駅員に届け出るが誰が書かわからないまま仲間達に落書きの件を話す。しかし、他人ごとのように無関心だった。これを意識調査結果を含め説明して結婚や学校のいじめ問題を話しているうち無関心ではいけないことに気づき始める。同和問題を正しく理解し、社会の中に根強く残されている偏見を取り除くことを願った作品。
64	愛と自由のために ～くら子のメッセージ～	34	長野県小諸の被差別部落に生まれ高等女学校に進学したが、そこで受けた屈辱等、長野県水平社創立大会で差別を訴えた少女弁士である。生まれや性別など選ぶことの出来ない現実の中で人間とは何か!差別とは何か!差別の痛みを耐えながら必死で考え人間としての価値を高めたくら子の32歳の短い生涯を通じて、一人ひとりの生き方を問う学習教材。
65	人権を考える! 女性と子どもと母親	30	キャリアウーマンとして働く女性と幼い子どもを持つ母親が同和問題に直面し悩みながら日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき同和問題をはじめ女性差別等の人権問題を学び差別解消に向かって行動していくことを願い、人権学習の教材として製作した作品。
66	風のひびき	54	聴覚に障害のある主人公の奈緒は携帯電話の文字メールやファックス等を活用し一人暮らしでホームヘルパーとして働いている。奈緒の体験を通してノーマライゼーションの理念を実現するには、一人ひとりが違いを認め合い共に生きていこうとする姿勢が大切であり、このことに気づく契機となることを願った作品。
67	風はみどりに	50	障害者の手伝いをするボランティアグループに参加していた幹男は同和地区出身。それを知ったメンバーの間で差別意識が表面化し、グループ内に亀裂が走る。登場人物が障害者との触れ合いや幹男の生き方を通して差別される人々の心の痛みや苦しみを理解し、差別の不当性の気づきを願った作品。
68	風化からの告発 (人権啓発ドキュメント)	32	大阪の大手調査会社が企業から依頼され、就職希望者の履歴書を基に同和地区、民族、宗教等の身元調査を行い、被差別部落出身者であれば採用しないとする悪質な差別事件が発覚し、まだ差別が残っている内容を基に差別意識を鋭く問うドキュメント映像で、悪質な差別事件を風化させてはならないことを願って製作した作品。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
69	勇気への出発	52	職場での人権のあり方や企業の人権感覚が厳しく問い直されている今、人との出会いの中で差別に気づくことから差別を許さず差別をなくす営みへと意識を変化させる本当の勇気とは何かを問いかけ、人を大切にする企業を作り、差別のない明るい職場づくりに役立つことを願った作品。
70	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ③ あした天気になあれ	27	中学校教師である松村氏が自らのありのままの姿を語った講演記録とドキュメント。13年ぶりに中学校に復帰した教師が全校生徒を集め、学校に通うことができなかった祖母のありのままの姿を晒し、顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てる決意をした教師の姿を追う。
71	セピア色の風景	55	交通事故で頭を強打し無意識に「あの事・子ども達に」とのつぶやきを聞いた息子は、父の本棚から1枚のセピア色の写真を見つける。ある日、父の友人から京都の同和地区出身を聞き、悩み考え写真の寺を捜しに旅立ち、寺の住職から父の幼い時の話を聞く。その後、父の妹が父と対面するが差別の厳しさから妹の幸せを願う物語で差別を考えるきっかけを願った作品。
72	はげく(アニメ)	16	病気で頭がはげてしまった小学生の日々を具体的に描いたアニメで、自分の欠陥を人からいわれたときどんなに悲しいか、また、落ち込んでいるとき人から親身に励まされることがどんなにうれしいか。これらの心の動きを丁寧に描き、豊かな思いやりの心の大切さを訴えた作品。
73	希望の春	54	高校進学を断念してバイクで遊び回って暴走し怪我を負い、病院に入院した主人公と難病を抱え死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応えている院内学級の生徒との友情と心の成長、そして二人を支える院内学級の教師の気づきを描き人とかかわり方を見つめ直すきっかけの作品。
74	元気あります	53	企業内で人権問題は避けておることはできない今日、職業選択の自由をきっかけに展開し会社の工場が同和地区にあることなどからこの問題を避けようとする。しかし、主人公は工場内で同和問題研修を行おうとするが反対されるドラマで、観賞後、具体的な行動や考え方の議論を願った作品。
75	私の歩んだ道	35	祝さんは同和地区出身の慎一さんとの結婚し、3人の女の子に恵まれた。長女の保育園入園、結婚等において体験した差別等を語る。「差別というのは、される側だけが不幸なんじゃなくて、する側の方がもっと悲惨で不幸だって感じました。」ドキュメンタリー。
77	いのち輝くとき	30	核家族の親が家庭生活の中で様々なストレスを抱え、そのはけ口として抵抗できない子どもへの暴力。近年、深刻な社会問題となっている虐待を取り上げ、その親と子どもを救うには温かい心と地域社会が必要であることを訴えた作品。
78	きまりのないくに(アニメ)	15	不思議な「きまりのないくに」でいろんな体験をしたキリコは、独りぼっちの寂しさを知り、友達を発見して、きまりの大切さに気付く。
79	心のメガネ曇ってませんか？	20	人間には勘違いや思い込み、人のうわさをそのまま信じて人を評価してしまつて人の心を傷つけてしまうことがある。この映画は私たちの生活の中にみられる事例を紹介し、思い込みや偏見がどうして形成され、どうすれば無くせるのかを考える作品。
80	それぞれの明日	50	企業内で発生した部落差別(差別落書)を中心に、外国人問題、障害者問題の事例をテーマとし、一人ひとりの人権を大切にしたい明るい職場づくりのためには、自らの人権感覚を高めることの重要性や企業が主体的に取り組むことの大切さを訴えた作品。
81	風かよう道	35	占いや穢れなど古い因習にとらわれている主婦と家族を通じ、コンピューターによる差別事件を絡めて展開し、差別意識を形成する土壌となっていることを提起しており、鑑賞後、学習すべき問題点をしっかり確認しあって理解と認識を深めていただくことを願った作品。
82	夢、空高く(アニメ)	41	自治会でやられる風上げ大会の準備に多くの人が関わっていく中で、親や子供の自立、共生や協力することの大切さを描いたアニメーション作品。
83	風と大地と梨の木と 第1章「故郷はひとつ」	45	主人公の家族の大学時代の親友が地元の学校の教師として戻ってくることから始まり、同和問題に対する偏見や世間体等に対する考え方を取り上げ、人権を一步進んで学べる手がかりとして頂ける事を願った作品。【同和問題】
84	風と大地と梨の木と 第2章「カナエの結婚」	40	主人公が結婚の報告をしたがその婚約者が車椅子を利用する障害者であることから物語が始まり、同和問題と障害者問題に対しての考え方を取り上げ、人権を一步進んで学べる手がかりとして頂ける事を願った作品。【障害者問題】
85	風と大地と梨の木と 第3章「老いのいきさき」	54	主人公の家族が互いの人権を尊重しあうことの大切さを老夫婦のやりとりの中で、男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を題材に取り上げ、人権を一步進んで学べる手がかりとして頂ける事を願った作品。【女性・高齢者問題】

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
86	シンフォニー こころの交響楽 〈アニメ〉	43	家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「自他共により良く生きていくためには何が必要か」、「世間体」、「高齢者の生きがい」、「家族のあり方」などを考える。
87	人権ってなあに 第2巻「女性篇」	20	【ジェンダー・フリー】～男女共同社会へ～ 性別にとらわれず自由に生きられるな社会を目指して、取組む人々の姿を紹介する。
88	人権ってなあに 第3巻「在日外国人篇」	34	【わいわいごちゃごちゃ】～多文化・多民族共生の街～ 神戸市長田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取り組みと、ともに活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織りまぜ、一街に暮らす様々な民族の人たちがともに生きていくことの大切さを探ります。
89	人権ってなあに 第4巻「部落篇」	43	【被差別民画が担った文化と芸能】～日本文化の地下伏流～ 全国各地の数百年のぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。
90	人権ってなあに 第6巻「子ども篇」	35	【いきいき生きる】～子どもの権利とエンパワメント～ 川崎市子どもの権利条約、中高生の居場所“ゆう杉並”、子ども情報誌を自力発行する大阪「EFC」。そんな子どもたちが自立に向けいきと活動している姿を追ひ、虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本当の意味でのあり方を探る。
91	人権ってなあに 第1巻「入門篇」	25	【あなたへのメッセージ】 人権について各階で活躍する5人の方々が、実際の体験から分かりやすく語るメッセージ集
92	ハンセン病 剥奪された人権	25	現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、園長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描く。
93	一人ひとりの心は今！	34	エセ同和行為に対して怯むことなく、毅然とした態度で拒否するとともに、障害者問題を社内で取組みながら差別のない街づくりに頑張る若者の姿を描いた、感動の人権啓発映画。
94	みーつけた！ 〈アニメ〉	18	転校生の入った4年2組。「どうせ自分なんか・・・」と劣等感をもち、疎外感の中で、自分のいいこともはっきり自己主張できない主人公の少女。転校生の少年は、そんな少女とクラスメートの関わりをもどかしく思い、自らの体験を元に、お互いを認め合うことの素晴らしさや、そのためには「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。
95	琴美の決意	37	わが子の将来を考える被差別部落出身の若い母親、琴美さん。カメラの前で語ることは、22年の人生の中で一番勇気のいる決断だった。「差別をなくすには、差別を受けた側が訴えていくしかない。」琴美さんは、わが子のためにもと、勇気を持って自分の思いを語り始めた。
96	「私」のない私～同調と傍観～	30	周囲で起こる様々な事件に「おかしい」と思いながらも流れに身を任せ行動でない主人公。行動を妨げている同調と傍観についてドラマと解説の2部構成で問題を提起しており、人権研修やワークショップでの活用にも最適な教材。
97	えせ同和行為排除のために	30	ある会社で同和問題に関する書籍の購入を求める電話がかかり、対応に出た主人公は的確な対応が出来ず、思い悩む日々が続く。その後、書籍が送り届けられ「えせ同和行為」についての解説や、その対応を身につけることを願った作品。
98	人権ってなあに 第5巻「移住外国人篇」	45	【いっしょに歩こう】～豊かな国際化社会をめざして～ 外国人労働者の低賃金、社会保障なしの劣悪で不安定な労働条件、そして企業や地域社会での根深い偏見や差別。21世紀における日本社会の国際化のあり方が問われていることを描いた作品。
99	人権ってなあに 第8巻「AIDS篇」	38	【風よ 雲よ 伝えてよ】～HIV/AIDS と共に生きる～ AIDSの正しい知識、その普及や啓発を通して根深い差別と闘う人たちの思いや活動を紹介し、HIV/AIDSと共に生きる社会について考える事を願った作品。
100	プレゼント 〈アニメ〉	17	小学校4年生の主人公が同級生に誕生日プレゼントをしたところそれが気に入るものではなかったことからいじめが始まる。子どもたちに身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分や他人の人権の大切さに気づいてもらうための作品で、家庭や学校・地域で人権についての意識を育てるための教材である。
102	マイ・プロジェクト	30	職場内でのいじめ、セクシャルハラスメント、採用選考、個人情報の取扱いをめぐる、さまざまな人権問題にぶつかり、解決に向け歩みはじめようとする企業向けの作品。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
103	よーいドン！ 〈アニメ〉 [DVD]	18	30人の団体競技「30人31脚」に出場することになった5年1組33人の子どもたちにふりかかった難関は…30人しか出場できないということ。次に足が速い子とそうでない子、性格的な違い、小さいときに足に障害を持った子、不登校を起こしている子等々、一人ひとりの様々な違いがぶつかり合います。
104	生きてます、15歳 〈アニメ〉	22	わが子の自立を想い、厳しく育てる母。そんな母に反発しながらも美由紀は明るくたくましく成長していく。僅か500グラムで生まれ、未熟児網膜症のために失明してしまった井上美由紀さんとお母さんの心の交流と成長を描いた感動の著書のアニメ化作品。
105	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ⑤ 峠を越えて	25	あらゆる差別をなくしたい森口健司さんは、その果てしない闘いに生涯をかけている。中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、現在は徳島県の派遣社会教育主事として、差別解消への道筋をエネルギーに語り続けている。
106	風の旅人 〈アニメ〉	30	本当の自立とは、他者の力をどれだけ借りられるかにかかっている。ベットの車椅子を通りがかりの人々に押ししてもらい旅を続け、人々の間を風のように駆け抜けていった重度身体障害者である故・宇都宮辰範氏の感動的な生き方を描く。
108	陽だまりの家 〈アニメ〉	42	「共生」とはなにか。母子家庭の奈々恵と娘の千鶴、一人暮らしの老女、秀子。人との触れ合いを通して、真の共生の姿を見ていきます。個性の違いを認め合い、互いに尊重しながら、寄り添うとき、人々の間に陽だまりのような温かさが生まれるのです。
109	「人権」ってなんだろう	14	自分も大切、他人も大切(人権意識を身につける) ・ふざけていたのもいじめなの？(人権侵害いじめについて理解する) ・これって差別？(人権侵害 差別について考える) 【小学校高学年向き】
110	私の権利、みんなの権利	14	権利ってなに！(権利について考える) ・子どもの権利条約ってなに？(こどもの権利条約について理解する) ・意見表明権ってなに？(権利の主張で大切なことについて学ぶ) 【小学校高学年向き】
111	人権ってなかに 第10巻「障害者篇」	42	【この街で一緒に】～あなたへのメッセージ～ 街で暮らす障害者(視覚障害、身体障害、精神障害、知的障害)を通して、障害に対する偏見や差別について考え、共に生きることの大切さを学ぶ。
112	人権に向き合うための 6つの素材 エピソード	27	ドメスティックバイオレンス、高齢者、障害者、報道被害、HIV感染者、同和問題について、ある家族を通したミニドラマ形式で、何か問題があった時にはじめて出てくる「人権」ではなく、誰の生活の中にも人権があることを考え、日頃から行動していく基準として人権を意識することが大切なことであるということ学ぶ。
113	人権の扉をひらく	25	ミニドラマとナレーションで構成し、人権を身近に感じてもらうために、生活の中で出会う幅広い人権のテーマを取り上げている。ドラマの主人公は共働きの夫婦で、お互い対等な関係でありたいということがモットーな、二人の身近に起こる様々な事例を通して人権について考える。
114	めばえの朝 〈アニメ〉 あした	41	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」「尊重しあうこと」「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさを描いた作品で、「生まれ持つ 君の個性が 宝物」自己確立のためには、人とは違う自分の個性を認め、それを十分伸ばすことの重要さを学ぶ。
115	エールを贈るバス	29	直子(11歳)の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女智香(8歳)に、母と二人で謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。 【児童向き】
116	ひびけ！和だいこ 〈アニメ〉	22	学習発表会のために和太鼓演奏を希望した美雪たちのグループは、公民館で張り切って練習していた。ところが、啓吾はリズム感がつかめず上達が遅いためチームの練習から多数決ではずされてしまう。また、地域住民から太鼓の音がうるさいと中止の申し入れがあった。子どもたちは勇気を持って大人たちと話し合い、心の交流が生まれていく。
117	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ⑥ 差別っていったい何やねん	30	川口泰司さんは今、26年の人生の中で掴み取った差別の本質を本音で語りかける。「差別っていったい何やねん」その講演は具体的にわかりやすく親しみやすく、中高生から大人まで世代を超えて共感をよぶ。人呼んで「歩く水平社宣言」。川口さんは部落の心をハートフルにエネルギーに語りかけてくる。
118	仮免許 練習中	30	息子の交通事故をきっかけに自尊感情を失った親子が、自らの「誇り」を取り戻す過程を描いている。その過程の中で、考え、悩み、変容していく姿を通して人権意識を高め、生きる活力を呼び起こす。
119	新しい風	30	豊かな心を持って幸せな人生を送るには、家族がお互いの人格を尊重しあい、協力して明るい家庭を築くことが大切です。しかし、今日、配偶者からの暴力(DV)や、親から子への虐待が大きな社会問題になっています。この作品は、家庭における一人ひとりの人権の大切さを描いた作品。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
120	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん!?	50	中学2年生のクラスに、74歳のおばあさんが転向してくる。ある日、学校を休んだおばあさんのお見舞いに行くと、戦争時代の辛い体験と勉強がしたいという夢を持ったままなくなった幼馴染の話聞く。翌日、その話を聞いた担任は、世界人権宣言と子どもの権利条約についてみんなに教える…。命の大切さに気づき、相手を思いやる気持ちや人権尊重意識を育てることを願った作品
121	犯罪被害者の人権を守るために	33	犯罪被害者たちは身体的、精神的、経済的など様々な問題を受けていますが、それらの「被害からの回復」と権利について解説していきます。また、犯罪被害者たちの権利保護に関する取り組みが行われ、諸制度が整えられてきており、その歩みとともに紹介して行きます。
122	人権入門 ー 日常から考える10のヒントー	23	45歳のサラリーマンの、ある一日の出来事の中で「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権をあらためて考えていきます。それぞれがごく日常おこりうるような、誰の旨にも思い当たるような事柄で、いろいろな角度から日常の中の人権へ切り込んで生きます。
123	旅立ちの日に (アニメ)	40	仕事と家庭の両立に悩む主人公を通して、結婚式の浦に見え隠れする差別や偏見、思い込みについて描いた作品。あるウエディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に関わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家庭の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いています。
124	壁のないまち	35	障害のある人を特別視したり、排除したりする健全者の意識、いわゆる「こころの壁」の存在をなくし、あらゆる人々がともに生きる「ユニバーサル社会」の実現をめざすことの大切さを訴える作品。
125	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (アニメ)	30	ハンセン病元患者をモデルに書かれた子供向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学生高学年以上に見てもらうことを目的に作られた作品で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいでも帰れないふささへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。
126	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ⑦ 人間の尊厳を求めて	25	「解放運動50年 森田益子」部落解放同盟中央執行委員婦人対策部長や高知市議員、県議会議員などを歴任。2004年、解放運動50年に及ぶ集大成の場「やさしい里」を自力自働でつくり上げ、現在、高知市労働事業協会理事長として、エネルギーに前線を指揮している森田さんの歩みを紹介。
127	心のキャッチボール	23	家庭や学校をはじめとする社会とのつながりの中で「現実」や「夢」とどのように向き合って生きていけばよいのかに戸惑う中学生の姿が描かれています。部活動の場を舞台に人との関わりを通して培われる「自分を信じる力」「自分を肯定していく力」「他人を尊重して行動するやさしさや強さ」について学びます。
128	ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～	28	日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど歴史と暮らしに焦点あてながら、差別された人びとの生産と労働、芸能や文化への関わりをヒューマン博士が分かりやすく解説。
129	せっちゃん 直木賞受賞「ビタミンF」より	34	高木家は父、母、娘の加奈子の3人家族。ある日、加奈子がいじめにあう「せっちゃん」という転校生について話し出した…。家族の中で必死に自分の居場所を失うまいとして、「せっちゃん」のことを話し続ける加奈子…。家族のあり方を問う作品。
130	この空の下で	42	ある夫婦が、町内会長の役を引き受けることによって、今まで気づかないで過ごしていた地域の人々の中にある心の壁、ひいては自分の心の壁に気づき、手探りでその心の壁を壊すために自分たちは何ができるだろうかと考えて、行動に移していく姿を描いています。…ポイントは、【知り合うことの大切さ、偏見や思い込みの怖さ、発達障害に対する理解・支援、高齢者の生きがい、家族の協力】
131	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～	39	偏見、差別、人権侵害に対するさまざまな意識や行動が描かれています。ドラマをもとに話し合い、日常の意識や行動を見直すことで、自らの人権感覚のアンテナに気づかせる内容のビデオです。
132	人権って、なあに 第11巻「アイヌ民族篇」	40	北海道に昔から暮らす先住民・アイヌ民族。和人による支配によって、土地を奪われ、生活慣習や言語も禁止され、民族としての尊厳を侵されてきました。1997年、ようやく差別的な「北海道旧土人保護法」は廃止され、「アイヌ文化振興法」が制定されました。しかし、今なおアイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根深く存在しています。このビデオでは、民族としての誇りをもって生きる姿や取組を追います。
133	ハンセン病 今を生きる	49	石田雅男さんは、10歳の時「らい病」と診断されて親と引き離され、人目をさけて貨物列車、トラックと荷物のように愛生園に運ばれ社会から排除されて60年が経った…。この作品は、ハンセン病元患者の不幸な隔離政策を描く感動の人権問題啓発映画です。
134	名前…それは燃えるいのち (アニメ)	18	4年3組の新しい担任になったのは、姜明子先生でした。元気いっぱいクラスのの中で、よりかと平吉は宿命のケンカ友だち。名前のことでケンカになったよりかと平吉に、姜先生は宿題を出します。民族名を隠し、「あきこ」と名乗っていた中学生の頃、姜先生が出会ったのは、ゴダイゴの「ビューティフル・ネーム」でした…。【児童向き】
135	部落の歴史(中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～	27	部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にあります。部落の人々が担ってきた役割は、穢れたもの、危険で汚いことと思われてきましたが、実は人々が生きていく上で必要不可欠なことでした。差別の源流を探ります。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
136	部落の歴史(明治～現代) ～近代化が存続させた差別～	26	1871年に明治政府は「賤民廃止令」いわゆる「解放令」を出し、制度上の被差別身分が廃止されました。しかし、被差別部落の人々への差別はなくなりませんでした。このビデオでは、明治から現代まで、どのような状況で、どのような差別問題があったのか、その原因、背景に迫ります。
137	シンク・アンド・アクト 私たちにできる事がきつとある	27	このビデオでは、普段あまり意識することがなく、実感しにくい「人権」を高校生の視点で描いています。主人公の高校生が、家庭・社会など、普段の日常生活の中で様々な出来事に遭遇し、いろいろな人に会います。どの出来事から学び、考え、次第に「人権」について意識するようになります。そして、自分も、みんなのために何かしたいと思うようになっていく姿を描いています。
138	人権と向きあう ー違いを認めあうためにー	28	人権を尊重するとは、相手との「違い」を認め、互い理解することであり、それにはまず相手との「違い」を知ること。知らないことによって、無自覚に差別をしてしまうことがあります。この作品は、「違い」という言葉をキーワードにして、「障害がある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について、当事者の言葉で見る人の心に訴えかけます。
139	ハラスメントと人権 防ごう！パワー・ハラスメント	20	そもそもパワー・ハラスメントとは何か、パワー・ハラスメントを防ぐためにはどうすればよいのか考える内容で、ミニドラマとナレーションで構成しています。叱咤激励の効果、自分の行動を他人がどう受け止めているのか、相手の気持ちや状況を理解するなどをポイントとしてあげています。
140	桃色のクレヨン 〈アニメ〉〔①VHS版・②DVD版〕	28	人権意識とは、わかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだといえます。この作品は、このような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめる心温まる作品です。 【小学校高学年向き】
141	ひまわりのように 〈アニメ〉	42	主人公・沙也香の家族は、父・洋平のリストラ、転職、心の病と困難に直面しながらも、周囲の支えや理解、そして、何よりも家族がお互いの気持ちをしっかりと受け止め合うことにより、絆を深め困難を乗り越えていきます。この作品は、人と人とのつながりが合うことや支え合うことが、みんなの夢や生きがい、幸せにつながることに気がつくきっかけとなることをねらいとしています。
142	ひまわりのように【字幕版】 〈アニメ〉	42	No.141「ひまわりのように」の字幕入り。
143	ありったけの勇気	27	子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っている、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめの側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないだろうか。このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。
144	紡ぎだす未来 ～共に生きる～	35	身近なところにいるかもしれない被差別当事者の日々の想いをドラマで描いています。様々な立場(被差別部落出身者・在日コリアン・日本に住む外国人・同性愛者)を演じた出演者がメッセージを語ります。お互いの人権を尊重する社会にするためには「こんな考え方もできる」というヒントを示しています。
145	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ 〔DVD〕	25	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちにわかりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための、基本的なモラルを学ぶ教材です。 ○架空請求と個人情報 ○メール交換と友人関係 ○掲示板となりすまし
146	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 ケータイ社会の落とし穴 〔DVD〕	25	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちにわかりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための、基本的なモラルを学ぶ教材です。 ○メールと依存症 ○ケータイサイトと不正請求
147	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブログ社会の落とし穴 〔DVD〕	30	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちにわかりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための、基本的なモラルを学ぶ教材です。 ○ブログと個人情報 ○ブログと権利侵害
148	夕映えのみち	38	もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆にわが子がその被害者になり「いじめ」にあつたら、あるいは学校や地域で事件が起きたなら、「あなたなら、どうしますか？」と私たちに問いつける作品です。インターネットの正しい利用のあり方について考えてみましょう。
149	企業に求められる人権意識とは？ 【字幕版】	24	企業には、単に利潤だけを追求するのではなく、安全で安心な社会を築くために努力することが求められています。この作品は、企業に求められる人権意識のあり方を、会社案内を担当する若い社員の目を通して描いて、問題提起をするものです。
150	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ⑧ ぬくもりを感じて	30	山と川に抱かれた徳島県生まれの中倉茂樹さんは、小学校時代の今では信じられないようないじめ体験を、自らの心情を具体的に語り「人権学習、同和教育はいじめをなくすだけでなく、皆が幸せになるための学習」と若い感性に訴えかけている。
151	人権を行動する ーその時あなたは どうしますか？ー	25	人権的な視点を基本に、「気づき」から「行動」へと結びつけるために、「セクシャルハラスメント」「個人情報の保護」「部落差別」の3つのケースを設定して、行動するかしないかの分岐点を提示し、その時あなたは どうするか、人権をいかに行動につなげていくかを考える。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
152	見上げた青い空 【字幕版】	34	中学校を舞台に起きた「いじめ」。いやがらせメール、プロフ、掲示板等、匿名性が高いネット時代の「いじめ」は、ウイルスのように感染し、ゲーム感覚のように行われる残酷さ。このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実やいじめの本質を直視し、あらためて「いじめ」について考える。
153	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか 【①VHS版・②DVD版】	30	近年、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的差別等が表面化し、大きな社会問題となっています。施設内における虐待を根絶するためには、施設職員の人権意識の高揚が一層必要であり、「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為なのか」が理解されるような構成になっています。
154	めぐみ(アニメ) 【DVD】	25	このアニメは、昭和52年当時中学生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
155	ちょっと待って、ケータイ ―被害者にも加害者にもならないために― 【DVD：2枚組】	30 (60)	携帯電話等を介してインターネット上に氾濫している有害情報がどのようなものか理解するために、1つのストーリーを子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から構成された、2枚組のDVD。 ①子ども向け：ちょっと待ってケータイ被害者にも加害者にもならないために―(30分) ②保護者向け：ケータイに潜む危険―子どもの携帯電話を考える―(30分)
156	裁判員制度 ―もしもあなたが選ばれたら― 【DVD】	58	平凡なサラリーマンのもとに届いた「あなたは裁判員候補に選ばれました」という一通の手紙。仕方なく裁判所を訪れるとそこには数十人の裁判員候補がいたが、その多くは裁判員に選ばれることに対して消極的だった…。我が国で本格的な司法への国民参加を実現することになる「裁判員制度」。その概略をたどりながらそこに参加するごく普通の人々を描いている。
157	職場の人権 ―相手のきもちを考える― 【DVD】	27	社員相談室。新人相談員が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、相手のきもちを考えるとはどういうことなのかを理解していく過程を、6つのテーマを内包したドラマ仕立てで描いている。①派遣社員のきもち 正社員の気持ち ②上司のきもち 部下のきもち ③女のきもち 男のきもち ④きもちを想像する ⑤きもちを伝える 受け取る ⑥ダイバーシティ
158	障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかったあなたへ～ 【DVD】	23	バリアフリー社会を目指して、障害者にとっての4つのバリア(環境・制度・情報・意識)をなくすべくたくさんの方の改善が図られてきました。この作品は、その中でも意識のバリアについて焦点をあてた作品。また、作品の中では、障害者自身の言葉でどう関わってほしいかを伝えるときに障害者別のサポートの仕方も紹介している。
159	デートDV ―相手を尊重する関係を作る― 【DVD】	30	デートDVとは、何か。デートDVの要因、デート中のDVシーンの再現ドラマ、DVを起こさないためには、どうしたらいいのかなどを具体的に学ぶ内容となっています。
160	声を聞かせて【字幕版】 〈アニメ〉 【DVD】	40	ケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちをおくことを意味するのか。私達は今の現実に向き合っていけばいいの、一緒に考えるビデオです。このビデオでは、インターネット上の差別的な書き込みなど、今なお続く同和問題についても取り上げています。
161	小学生のための人権パート1 思い込みに気づく 【DVD】	14	人権課題を通して、「思いこみ」について考えさせる内容です。テーマ1は、ホームレスの人や支援する人々の言葉から、わたしたちが普段いっている「ホームレス」の人についての思いこみを考えます。テーマ2は、身体に障害のある女性の暮らしの様子を通してちがいを受け入れることを学ぶとともに、男女や外国人のことについての思い込みについて問いかけます。
162	小学生のための人権パート2 大切なわたし大切なあなた 【DVD】	15	事例やいろいろな人へのインタビューを通して、大切なわたし、大切なあなたというテーマで子どもたちに考えさせる内容です。テーマ1は、虐待をテーマに、人に大切にされることが人を大切にすることにつながることを学びます。テーマ2は自分を大切にしたら相手も大切にするとはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせるものです。
163	あの空の向こうに 【DVD】	38	ケータイやインターネットによる人権侵害は、いつ、だれの身に起きても不思議ではない深刻な問題です。インターネット等の利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴え、心豊かなコミュニケーション社会を目指す作品です。
164	ケータイ安全教室 【DVD】	小27 中35 高38 保42	小学生向けは、ポイント別に12のカテゴリーに分けて、アニメーションをメインに、わかりやすく解説しています。中学生向けは、実際のトラブルや犯罪・事件と、その危険性や対処方法を、3編の再現ドラマによって解説します。保護者・教員向けは、子どもたちを取り巻く犯罪やトラブルについて、再現ドラマや画像イメージ・調査データを交えて解説します。【利用の手引き付】
165	友達が被害者になったら 【DVD】	21	世の中で犯罪が起こると、そこに巻き込まれてつらい思いをしている被害者がいます。犯人のことはニュース等で報道されますが、被害者のことはあまり報道されません。犯罪被害者の人たちがどんな気持ちでいて、どんなことに困っているのでしょうか。もし、友達が犯罪の被害に巻き込まれてしまった時に、私達にできることはあるのかを考えてみるための内容となっています。【ワークブック付】
166	内定者からの手紙 公正な採用選考のために 【DVD】	26	このビデオは、公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性をテーマにストーリーを構成しています。
167	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権 【DVD】	26	主人公の勤める職場では皆が頑張っていますが、忙しさのあまり、相手の立場や状況への配慮等ができなくなっています。その結果、職場の仲間がバラバラになり、大事なプレゼンも失敗してしまいます。これをきっかけに、一人ひとりが自分の課題を改善し、職場が一つにまとまっていきます。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
168	同和問題と人権 ーあなたはどうか考えますかー 〔DVD〕	28	同和問題に焦点をあて、ある家族の話し合いを通じて、国や地方公共団体等による施策やいまだに残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介した作品です。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、視聴しながら一緒に考えるビデオです。
169	インターネットの向こう側 〔DVD〕	26 解9	ある高校のいじめ問題を克服したはずの学級で、「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒もいた。担任教師は、インターネットを利用した誹謗中傷や個人情報の漏えいは「人権侵害」であることを理解してもらおうと、保護者や生徒と話し合う。
170	ちょっと待って、ケータイ2 ールールとマナーをまもうー 〔DVD：2枚組〕	32 (64)	子どもの携帯電話をめぐる問題にどのように対応すべきかを深めるため、1つのストーリーを子どもと保護者の目線の2つの視点から構成された、2枚組のDVD。 ①子ども向け：ちょっと待ってケータイ2ールールとマナーをまもうー（32分） ②保護者向け：ケータイに潜む危険ー子どもを携帯から守るためにー（32分）
171	女性の人権 暴力は愛じゃない！ ー男女交際のハラスメントー 〔DVD〕	21	正一の娘、由香は、恋人の石村幸生から携帯やメールにすぐに返信しないと暴力をふるわれ、行動を監視されるようになっていた。だが、両親に自分を受け止めたもらったことがなく、愛に飢えていた由香は、石村の愛を信じ、暴力に走ってしまう苦しみを受け入れようとしていた。由香はバイト先の先輩のアドバイスとカウンセリングを受け、やがて、自分の弱さに目覚めていく…。
172	いじめケース・スタディ ーみんなで考えようー 〔DVD〕	16	いじめには、無視、暴力、プロフ・ブログ・掲示板（学校裏サイト）での誹謗中傷などがあります。ケースによっては、対処法には違いがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説したものです。子どもたちが話し合いの中で、人権を尊重する心を育てられるように制作されています。
173	いじめはゼツタイわるい！ 〈アニメ〉 〔DVD〕	12	小学校・低～中学年向けの、いじめ防止アニメーション。 小学三年生の健一は、近ごろ学校へ行くのがつらい。茂樹・広平・浩の3人にいじめられているのだ。浩なんて、大の仲良しだったはずなのに…。学校の帰り道、健一の前に一人の中学生が現れ、自分も小学生の頃からいじめられていたと言い、「いいか。いじめられたら、先生でも誰でもいいから大人に知らせて助けてもらうんだ。それは全然、卑怯なことじゃない。いじめるヤツらがゼツタイ悪いんだ」と教わる。
174	いわたくんちのおばあちゃん ーぼく、戦争せんけえねー 〈アニメ〉 〔DVD〕	20	昭和20年8月の広島で起こった実際のお話をもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしています。
175	日常の人権Ⅰ ー気づきから行動へー (ドラマ・ドキュメンタリー) 〔DVD〕	23	女性の人権 DVの被害者の心の痛みなど、女性たちの声を通して、なぜ女性差別が生まれるのか、男性優位の考え方を見直していく。 子どもの人権 親のどんな態度や言葉で傷つくか、子どもの言葉から子どもの権利と人権について考えていく。子ども虐待についても触れる。 高齢者の人権 高齢者は、周りの人々に対しどんなことを望んでいるか、高齢者の心のうちを伝える。 【ワークシート付】
176	日常の人権Ⅱ ー気づきから行動へー (ドラマ・ドキュメンタリー) 〔DVD〕	23	外国人の人権 日本に住む外国人たちが、この国での孤立感や差別意識など日頃の体験を語る。 障がい者の人権 障がいのある人々の生の声を通し、障がいのある人にとっての働く意味を考えていく。 部落差別 未だに終わらない部落差別の現状を考えていく。 インターネットでの人権侵害 増え続けるインターネットでの人権侵害について、街頭インタビューをする。企業におけるプライバシー保護マークの重要性について語る。 【ワークシート付】
177	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ 〔DVD〕	25	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人々が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく。 【ワークシート・指導のヒント付】
178	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集 〔DVD〕	22	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する。 【ワークシート・指導のヒント付】
179	インターネットと人権 〔DVD〕	22	インターネットは匿名性が高く、情報伝達も速いということもあり、重大な人権侵害を引き起こす事例も後を絶ちません。このビデオでは、インターネットに関して起こっている幾つかの実際の人権侵害を取材し、事件の背景やインターネットの特性について考えていきます。そして、情報化社会のなかで人権と向きあうために私たちがどうすべきか探ります。
180	あなたの職場は大丈夫？ 〔DVD〕	46	「セクシュアル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、また同和問題を口実に、企業等に不当な利益や義務のないことを要求する行為である「えせ同和行為」は、見過ごすことのできない人権問題です。企業の社会的責任が重視される時代、人権への配慮を怠った企業は、顧客や社会から信頼を失うことになります。このビデオでは、「セクハラ」「パワハラ」「えせ同和行為」をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的としています。
181	人と人とのよりよい関係をつくるために 〔DVD〕	42	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。
182	勇気のお守り 自分の胸に手を当てて 〔DVD〕	30	【勇気のお守り】転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまった。しかし、友人の思いやりや「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに、次第に立ち直っていく。 【自分の胸に手を当てて】学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに不登校となる優子。そして、書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。問題解決のために、洋平は「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話し合うことになる。
183	それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権 〔DVD〕	28	一連のドラマ中、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げ、年代や経験価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いをもっているのかコミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って問題解決のヒントを探る。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
184	心のケアと人権 職場編 〔DVD〕	22	うつ病と診断された同僚に対して陰口をたたく職場で悩む上司。課内で問題点を話し合った後、お互いに支え合う職場環境を作ることが大切だと悟る。
185	ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで歩く広島 〔DVD〕	35	1945年、原爆が投下されて2か月。焦土の風景と苦しむ被爆者は日本人の手によって撮影されました。当時、日本映画者のスタッフが撮影したフィルムには治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が映し出されています。 【相生橋・袋町国民学校・広島城・西蓮寺・西向寺・天満橋と元安橋・植物の被爆・広島通信社・広島赤十字病院・一番電車・広島県産業奨励館】
186	長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く長崎 〔DVD〕	37	1945年、原爆が投下されて3か月。焦土の風景と苦しむ被爆者は日本人の手によって撮影されました。当時、日本映画者のスタッフが撮影したフィルムには治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が映し出されています。 【浦上天主堂・新興善救護所・鎮西学院・爆心地・浦上刑務支所・城山国民学校・三菱兵器製作所大橋工場・長崎医科大学・三菱長崎製鋼所・交通機関】
187	ヒロシマ ナガサキ 核戦争のもたらすもの 〔DVD〕	46	原子爆弾被爆の体験は決して過去のものではない。核兵器が巨大化、高性能化した今日であればこそ、その事実を日本の全ての人に、世界の全ての人に知ってもらう必要がある。この映画は、科学者たちの報告を集大成した書物「広島・長崎の原爆災害」に基づき、あくまでも科学的な視点から原子爆弾被爆の総合像を描こうとした記録映画である。
188	えっ！これも人権？ ー4コマ劇場よりー 〔DVD〕	30	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成しています。 【子どもの巻】①「無関係」でも私には関係ないの②「子どもの権利」子どものためって、誰のため？ 他 【暮らしの巻】①「評価基準」ちゃんと私見て②「街も心も」心がバリアをもってちゃ 他 【会社の巻】①「六曜」昔からって②「ダブルスタンダード」モノさしもちかえないで 他
189	児童虐待と子どもの人権 〔DVD〕	23	子どもに対する人権侵害が増加しています。特に児童虐待件数はここ数年増加の一途をたどっており、虐待を受けた子どもが死亡する悲惨な事件も後を絶ちません。虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、より良い子育てのありかたを探り、子どもの人権を守るために私たちが何をできるかを考えるための映像教材です。子どもの成長する権利を守ることは、保護者をはじめ社会を担っている私たち全ての大人の責務であるということを伝えていきます。
190	桃香の自由帳 〔DVD〕	36	核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなっています。そのため同じ地域に暮らしていても、名前さえ知らなかったり相手のことを誤解して排除するなど、私たちは気づかないうちに「人とのつながり」を自ら絶ててしまっている場合があります。このドラマは、劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。
191	あなたの彼氏彼女は大丈夫？ ～恋人関係のDV被害～ 〔DVD〕	19	『デートDV』とは、恋人同士におけるDV。デートDVの実態を見ていきます。あるカップルの例を見ると、「支配し支配される関係」が出来上がっている場合があります。街頭インタビューでは「携帯電話のトラブル」が身近でよく起こっている事が分かりました。また、DVだという意識の欠如があり『愛情表現』と勘違いしている場合も多いのです。お互いを信頼し、自分の考えを押し付けず、尊重しあう人間関係を築くことの大切さを訴えます。
192	放射性物質の光と影 人体の影響は？生活の影響は？ 〔DVD〕	26	放射線物質の放射能と放射線の違いや、その種類を理解し、さらに生活の中で役に立っている放射線（医療や科学分析、非破壊検査など）についても広く紹介します。また、原発事故で放出された放射線が体にどう影響するのかについても検証します。そして、放射線の被ばくから身を守る正しい方法なども取り上げ、放射線や放射能に関する正しい知識をもって、噂や風評に流されないよう的確な判断力をもつ必要性を強く訴えています。
193	メッセージ”私たちと人権” 第1巻 〔DVD〕	60	私たちの社会は、様々な偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現に向けて、“私たちと人権”について一緒に考えましょう。 出演：香山リカ（精神科医）・長倉洋海（写真家）・辛淑玉（人材育成コンサルタント）・石川一雄（狭山事件再審請求人）
194	メッセージ”私たちと人権” 第2巻 〔DVD〕	60	私たちの社会は、様々な偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現に向けて、“私たちと人権”について一緒に考えましょう。 出演：雨宮処凛（作家）・藤木勇人（うちなー倶楽部）・サヘルローズ（タレント）・神美知宏（全国ハンセン病療養所入所者協議会事務局長）
195	いじめと戦おう！ ～私たちにできること～（小学生篇） 〔DVD〕	21	いじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し考えることができるドラマ形式で、クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うことができる内容。全国学校図書館協議会選定図書にもなっている「いじめと戦おう！」（小学館）が原案。【手引書付】
196	いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～（中学生篇） 〔DVD〕	23	いじめのメカニズムや対策を自分に置き換えて考えることができるドラマ形式の内容で、いじめられる子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心にいじめ全体について話し合える内容。全国学校図書館協議会選定図書にもなっている「いじめと戦おう！」（小学館）が原案。【手引書付】
197	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ⑧ 無知を許さず～連続大量差別はがき事件～ 〔DVD〕	30	当事者として地獄の苦しみを味わった浦本誓至史さんが、二度と同じ事件が起きないことを願って経験から掴んだ真実を語る。また、研究者として江戸の被差別民衆から学んだ関西と関東の異なる部落の歴史に着目し、現代社会に鋭い問題提起を行う。さらに、同和問題をはじめとするあらゆる人権問題は、「無知」に起因することを具体的に解説する。
198	武州鼻緒騒動 ～差別に立ち向かった人々～ 〔DVD〕	27	天保14年(1843年)江戸の身分制度のなかで起こった武州鼻緒騒動。鼻緒の売買をめぐる些細なケンカがやがて幕府を巻き込む騒動に発展していった。幕府は何を恐れ、長吏たちはなぜ命をかけてまで闘ったのか。差別に負けずにたくましく生きてきた長吏たちの姿を描いた作品。 【関連リーフレットあり】
199	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～ 〔DVD〕	22	デートDVは、若者にとって非常に身近な問題で、その根底には、男女の権利は平等であることや、お互いの人権を尊重することが大切である、といった人権に関する意識が希薄になっていることが考えられます。このDVDでは、若者が交際相手との間で、被害者にも加害者にもならないよう対等な関係を築けるよう、3つの事例紹介と解説。【活用の手引書付】

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
200	職場の日常から考える パワーハラスメント 〔DVD〕	28	会社で起こる様々な出来事をドラマ化し、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題に切り込んだ作品。暴力や暴言といった従来型のパワハラではなく、「これはパワハラなのか？」という線引きが難しい事例を中心に描いており、働きやすい職場をつくるために、パワハラをなくすためにどうすればいいのかを学ぶことができます。【解説書付】
201	ほんとの空 〔DVD〕	36	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題など多くの人権課題の根っこは、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。このドラマは、誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくために作成されました。
202	虹のきずな 〔DVD〕	31	差別に対する「傍観者」あるいは「無関心」という立場に焦点を当てて作成されたアニメーション作品。小学校の図書館で読み聞かせボランティアを務める主人公「ひかり」が出会った、中国人の転校生。つたない日本語が原因でいじめられるようになったが、ひかりは声をかけられない。実は、ひかりにはいじめを傍観した過去があった。そんな二人が1冊の絵本に出会い、一歩を踏み出す…。
203	発達障害へのアプローチ 第1巻 解説編 ～代表的な発達障害及び基本的な対応～ 〔DVD〕	45	学校には、何か気になる子や少しだけ様子が違う子など、常に注意を向けていなければならない子どもや、医師による判断がつかず、境界線上にいる子どももいます。そういった発達障害を疑う子や発達障害がある子に対し、支援者はどう対応したらよいか、このビデオでは、発達障害の全体像の理解を促すとともに、障害の特徴と指導法を解説しています。第1巻では、代表的な発達障害とその対応にふれています。
204	発達障害へのアプローチ 第2巻 実践編 ～発達障害のある子が示しやすい10の特徴と指導法～ 〔DVD〕	43	学校には、何か気になる子や少しだけ様子が違う子など、常に注意を向けていなければならない子どもや、医師による判断がつかず、境界線上にいる子どももいます。そういった発達障害を疑う子や発達障害がある子に対し、支援者はどう対応したらよいか、このビデオでは、発達障害の全体像の理解を促すとともに、障害の特徴と指導法を解説しています。第2巻では、具体的な10の特徴とその指導法にふれています。
205	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第1巻 小学校教員編 〔DVD〕	30	「大人は守ってくれない」という子ども達の気持ちを変えるためには教師、保護者が本気で「いじめ」に取り組まなければいけない。いじめ撲滅に向けて一歩を踏み出す気持ちを高める映像コンテンツ。第1巻は小学校を舞台にしたドラマ形式の作品。児童への「いじめに関するアンケート」では把握できなかった「いじめ」。児童からのサインに気付いた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有して解決に踏み出す。
206	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第2巻 中学校教員編 〔DVD〕	25	「大人は守ってくれない」という子ども達の気持ちを変えるためには教師、保護者が本気で「いじめ」に取り組まなければいけない。いじめ撲滅に向けて一歩を踏み出す気持ちを高める映像コンテンツ。第2巻は中学校を舞台にしたドラマ形式の作品。ネットを使って仕掛けた「いじめ」を受ける女生徒。「犯人探し」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の動きを追う。
207	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第3巻 保護者編 〔DVD〕	26	「大人は守ってくれない」という子ども達の気持ちを変えるためには教師、保護者が本気で「いじめ」に取り組まなければいけない。いじめ撲滅に向けて一歩を踏み出す気持ちを高める映像コンテンツ。第3巻では、最近の「いじめ」はどのように行われているのかを知るとともに、被害者・加害者の保護者が「いじめ」を早期に発見できるポイントと対応方法を解説。
208	みんなで語ろう！公正な採用選考 〔DVD〕	26	企業の人事部門の担当者にとって、公正な採用選考の知識とそれを具現化する技能は体得しておくべきものです。公正な採用選考について知っているつもりでも、その基本的な考え方を改めて学ぶことは、人事採用におけるスキルアップにつながります。この作品では、職場でありがちな採用選考に関わる事例を短くとりあげ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学ぶといった内容となっています。
209	性的マイノリティと人権 あなたがあなたらしく生きるために 〔DVD〕	30	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それを理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくする必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めることをねらっています。（活用の手引き付）
210	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」〔DVD〕	16	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナスイメージ」でとらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「差別された人々」であったという歴史的事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。すでに教科書でも「差別された人々」の功績が多く取り上げられています。このDVDでは、こういった世界に誇る文化遺産が、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々によって築かれたことを、共に学びあう教材となっています。（解説書・指導案付）
211	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々〔DVD〕	15	最近の教科書では、身分制度は江戸時代に突然つくられたわけではなく、中世から引き続いてきたものという記述が多数となります。このDVDでは、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分が固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、わかりやすく解説しています。また、部落差別の学習を通して、「いじめ」の問題を考えることや、中学生以上版では、「差別された人々」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的な学習できる工夫を加え、江戸時代の身分制度が決して現代の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。（解説書・指導案付）
212	人権アーカイブシリーズ 同和問題～過去からの証言、未来への提言～ 同和問題 未来にむけて 〔DVD〕	61 19	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすくまとめています。また、市民を対象とした啓発現場においても使用できる、有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。
213	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～ 〔DVD〕	46	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろんな出来事や自分の体験などから、人権について考えます。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。
214	わたしたちの声3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～ 〔DVD〕	45	このビデオは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描いています。このドラマを見ることで、多くの方に、身の周りの人権へ目を向けていただきたいと思います。 ①いじめをなくすために、今（15分） ②温かさを分け合って（15分） ③リスペクト アザーズ（15分）
215	imagination 想う つながる 一歩ふみだす 〔DVD〕	34	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく。まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人がつながります。互いが人権を尊重し合って生きていくために一歩踏み出して行動する…あなたはimaginationでできますか？このDVDでは、「子どもの人権-いじめ問題-」「同和問題」「障害者の人権-発達障害-」の三つのエピソードを取り上げています。（解説書・ワークシート付）

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
216	ヒーロー 〔DVD〕	34	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちに何ができるでしょうか。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題にそれし、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらうために制作されたドラマです。
217	家庭の中の人権 カラフル 〔DVD〕	31	「人権問題」というと、難解で、政治や法律や一部の組織に関わる人だけに関係があるものだと思うがちです。しかし「人権」の問題は「人間」の問題。私たち一人ひとりが生きていく日々の中に存在します。このビデオでは、両親と人生の巣立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げています。一人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、話し合いのきっかけとしてください。（解説書・ワークシート付）
218	いじめ防止教育DVD ひとりぼっちはいやだよ ～みんなでなくそういじめ～ （小学校高学年向け）〔DVD〕	20	いじめをなくすために、画期的な指導をしている、二つの小学校の風景を捉えています。ある小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいます。また、もう一つの小学校では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもも見ていた子どもたちにも、感想や意見を聞いていきます。これらの活動を捉え、全員が心から楽しいといえる学校を作っていくにはどうすればよいのか、子どもに視聴させながら考えさせる内容となっています。
219	いじめ防止教育DVD 思いやりが命を救う ～いじめゼロを願って～ （中学生向け）〔DVD〕	20	このDVDでは、いじめをなくすための中学校での取組を、二つ取り上げています。ひとつは、学校と警察が連携して「防犯サミット」を開催し、その中でいじめを題材にしたロールプレイを自らが作り、演じることからそれぞれの立場を理解していく姿を通して、一人ひとりがいじめとどう向き合っていけば良いか考えます。もうひとつは、ある中学校での、「友だち同士の助け合いによって、いじめなどを解決する」という取組です。その様子を捉え、いじめを見かけたら、各自、自分ができるサポートの仕方で行動していくことの大切さを訴えています。
220	名作アニメーションDVDシリーズ 泣いた赤おに 〔DVD〕	15	優しい赤おにと青おにの友情物語。里の人達と仲良くなりたい赤おにには、青おにに相談します。青おにには、赤おにのために名案を思いつきます。その結果、赤おにには村の人達と楽しい日々を過ごすことができたのですが、だんだんと青おにのことが心配になってきます…。
221	ここから歩き始める 〔DVD〕	34	日本における平均寿命の大幅な伸びや、少子化などを背景として、社会の高齢化が急速に進み、それに伴って、認知症高齢者も大きな社会問題になっています。高齢者を家族や地域でどうやって支えていくか、高齢者自身の能力や意欲をどうやって生かしていくかを考えることは、これからの大きな課題です。この作品は、「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を「人の幸せと尊厳を守る」という人権の視点から捉えています。高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて考えるきっかけとなるドラマ教材です。
222	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える 〔DVD〕	25	子どもの虐待が深刻な社会問題となっています。虐待というと、激しい暴力を思い浮かべがちですが、必ずしもそうではなく、日常の中で、不適切な子育てを繰り返せば虐待になりうるのです。虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり、誰もが当事者になる可能性があるといえます。このような観点から本作品では、監修者の解説を通し、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いています。
223	新・人権入門 〔DVD〕	25	職場の人権について考えることが難しい時代です。それは、働く人間の世代や国籍も多様化、メールやSNSの発達などコミュニケーションの方法も変化するなど、様々な理由があります。このような変遷の中で、わかりやすいセクハラやパワハラは減ったかもしれませんが、「ひとつの人権課題」を「ひとつの人権ワード」だけで表せなくなっているのです。このDVDでは、企業の人事担当者から取材した実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることができる教材です。
224	多様性を重視した職場の コミュニケーションと人権Ⅰ ハラスメントを生まないために 〔DVD〕	25	企業において、周囲が気付きやすい「パワハラ」「セクハラ」は減ってきているかもしれませんが、多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって、様々なハラスメントの芽が発生しています。本作は、どここの企業でもありそうなハラスメント事例を再現したショートドラマと、その事例について登場人物達が振り返りながらディスカッションしていく2部構成になっています。視聴者も様々な視点でハラスメントへの認識を深めながら、自らの日頃の言動を振り返ることのできる作品です。
225	多様性を重視した職場の コミュニケーションと人権Ⅱ 個に向き合い、伝え合う 〔DVD〕	25	外国人社員や、障害のある社員が働いている企業の増加等、あらゆる場面で職場の多様化が進み、企業で働くメンバーが相手の「多様性（個）」に目を向け、それを尊重しながらコミュニケーションをとることが必要となってきています。相手の想いや価値観に目を向けることで、円滑で働きがいのある職場になるのです。企業内の多様化が原因で発生する人権課題と、その解決のためのヒントがわかりやすく描かれたドラマ教材です。
226	小学校道徳・人権学習教材 ココロ屋 〔DVD〕	25	「ココロ」とは何でしょう？これは、私たちにとって永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問いつけることが、私たちの人生のテーマのひとつでもあります。「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。学校教育において、道徳や特別活動、総合的な学習の時間などで活用いただけます。また、「自分の心を大切にし、相手の心も大切に」という、人権教育の基本的な考え方が盛り込まれています。未来を担う児童のための、有用なアニメーション教材として御活用ください。（ワークシート付）
227	道徳教材ドラマ（中学校向け 道徳・特別活動） 聲の形（こゑのかたち） 〔DVD〕	30	原作の漫画「聲の形」（講談社）は、現代の子どものリアルな表情を描きつ、「いじめ」や「障害者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考えることができる物語で、人権意識を常に高く持っていないと周囲の人たちを傷つける可能性があることを教えてくれます。本作は、原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障害者」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話合うきっかけとしてお役立てください。（学習指導案・ワークシート付）
228	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々 〔DVD〕	17	江戸時代の医学や科学といえば、「鎖国による遅れ」のみ意識しがちです。しかし、江戸中期になると新しい動きが始まります。医学では山崎東洋が日本初の医学解剖を実施し観察し、その17年後には洋書「ターヘルアナムトミア」を手に入れた杉田玄白が解剖を見学し、その翻訳書「解体新書」を世に出しました。しかし、どちらも実際に臓器を解剖して見せたのは、「差別されてきた人々」でした。動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師がいたことを、貴重な原書などを取材し描いています。（解説書・指導案付）
229	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と民権廃止令 〔DVD〕	18	このDVDは、最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためだけでなく地租改正により税をとする目的で「民権廃止令」を出したこと、したがって王制に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに丁寧に描いています。近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせています。なお、このDVDでは、研究に基づく厳密な呼び方として「解放令」を「民権廃止令」としています。これは1871（明治4）年に明治政府が出した布告に「解放」の文字がどこにもないためです。（解説書・指導案付）
230	わたしたちが伝えたい、大切なこと ～アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～ 〔DVD〕	31	このDVDは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだらう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 ①差別のない世界へ（8分） ②手伝えることはありませんか（7分） ③共に生きるといって（7分） 審査委員長からのメッセージ（8分）
231	インターネットと人権 加害者にも 被害者にもならないために 〔DVD〕	30	インターネットは、私たちの生活を豊かにするとともに欠かせないものとなっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者になることも少なくありません。本DVDは、主に中・高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
232	認知症と向き合う 〔DVD〕	30	高齢化の進展に伴い、認知症の方が、今後更に増加することが予測されています。一方で多くの人たちが認知症に対して知識不足であり、偏見を抱いているのではないのでしょうか。本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の方の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さを描いたドラマ教材です。認知症の方もその周囲の皆も、よりよく生きていけるように…認知症について正しい知識をもち、認知症の方の視点に立って認知症への理解を深めることを目的に制作されています。
233	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ① そんなの気にしない -同和問題- 〔DVD〕	17	タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白した時に帰ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知ってほしかった、告白された方の相手は、そのままの相手でも変わらないことを伝えなかった、しかしその一言がきっかけで、二人はすれ違っていきます。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれない。普段何気なく使う言葉や態度の中には相手を傷つけるものがあるのかもしれない、そして壁を乗り越えるためには、相手を信じる力が大切だということを作品は伝えてくれます。（解説書・チェックシート付）
234	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ② ウエルカム！ -外国人の人権- 〔DVD〕	16	日本で暮らして働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要です。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉としてとらえ、開いていくことを描いたドラマ作品です。（解説書・チェックシート付）
235	外国人と人権 違いを認め、共に生きる 〔DVD〕	33	このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているかを学ぶことができます。
236	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～ 〔DVD〕	35	わっかの「わ」には色んな意味がある。調和の和、つながることも輪、めぐることも環、そしてはなしをする話…世の中には色んな人がいて、誤解がもて、うまくいかないこともある。そんな時は「わっかカフェ」でちょっとお茶でも飲んで、話をしよう…。小さなカフェを舞台に、様々な人権課題について考える物語です。 内容 ①三食団子の向こう側（インターネットによる人権侵害）②世代をつなぐ柏餅（高齢者の人権）③コンベイトウの来た道（外国人の人権）
237	光射す空へ 〔DVD〕	32 解題編 14	このDVDでは、いくつかの人権課題を取り上げていますが、中でも根深い人権課題は「同和問題」です。人間の奥深い所に巣食う「差別する心」が残酷で悲惨な形となって現実化した我が国固有の人権問題です。この同和問題に対する無知や忘却、軽視や無関心を断じて許さないという心構えと覚悟ができて初めて、この作品で描かれた若年性認知症や性的少数者に対する差別の問題の理解と解決への見通しがつくと思われる。この作品の登場人物が見せる葛藤や見事な成長はまさにその過程を描いています。（アニメーション作品）（指導者用引き・ワークシート付）
238	考えよう！ハラスメントvol.2 LGBTを知ろう 〔DVD〕	20	LGBTを含む性的マイノリティの方たちは、3～10%いるといわれています。2016年には文部科学省からLGBTの子どもたちへの配慮を求めるパンフレットが全国の教育機関に配布されました。また、2017年1月には男女雇用機会均等法のセクハラ指針が改訂され、LGBTの人たちへのセクハラ防止が事業主の義務となりました。LGBTをめぐる社会の動きは今、大きく変わっています。私たちが多様な性のあり方を正しく理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説した作品です。
239	ケーススタディで学ぶシリーズ その人権問題わたしならどうする？ 地域編 〔DVD〕	16 インタ ビュ 20	人間が人間らしく生きる権利、人権。それが侵害される場面が、私たちの生活の中に存在しています。難しいのは、たとえ人権の知識があっても複雑な人間関係が絡み合い、自分が正しいと考えることが困難な場合があることです。この作品は、様々な人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分ははどう行動するかを考える。視聴者参加型の人権学習映像集です。（指導の手引き小冊子付） テーマ ①障害者 ②ホームレス ③外国人 ④性同一性障害 ⑤同和問題
240	むしむし村の仲間たち -みんないいところあるんだよ- 〔DVD〕	13	それぞれの能力や特徴が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時にはそれぞれの違いで相手を傷つけた、り、やんだりもしますが、違いがあることに気づき、お互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやり助け合っていくことを子どもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。小学生向き。
241	誰もがその人らしく -LGBT- 〔DVD〕	20	主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちは各種の統計からも明らかなように確かに存在しています。この作品ではLGBTの人たちに対する社会の偏見や差別による苦しさを主人公を通して気づき、LGBTの人たちを別のカテゴリーの人と見ずに自然に接することができるよう正しい理解へのきっかけとなるような内容です。
242	あした咲く 〔DVD〕	36	近年、女性が輝く社会の実現に向けて、さまざまな取組が進められてきました。しかし職場や地域における女性の能力発揮のため環境整備や意識改革はまだ十分とは言えない状況です。この作品には、生き方の異なる姉妹が登場します。専業主婦の姉・翠と、独身会社員の妹・茜。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹の対立や父との対話、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づきます。女性はもちろんすべての人が輝く社会、その実現をめざす人権啓発ドラマです。
243	企業と人権 -職場からつくる人権尊重社会- 〔DVD〕	40	長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、障害のある人や外国人に対しての差別・偏見などさまざまな人権問題が存在しています。こうした人権問題への対応は、時として企業の価値にも関わります。そのため人権尊重の考え方を積極的に取り入れ、研修等を行う企業も増えてきています。この作品は研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成されています。
244	第6巻 日本国憲法と部落差別 〔DVD〕	17	日本国憲法をベースにドラマ仕立てで構成されており、さまざまな差別について気づかせていく作品です。教科書の記述が変化していく中で、新しい研究の成果として作成されています。時間も短いため、日本国憲法をベースに人権の基本を押さえるための導入としての利用を想定しています。
245	多様な性ってなんだろう？ ＜中学生向け映像教材＞ 〔DVD〕	15	「多様な性ってなんだろう？」「大学生・そうしのはなし」「そうしと母のはなし」「大学生・きょうへいのはなし」「きょうへいと友達のはなし」「多様な性ってなんだろう？」など多様な性について、当事者とそこの周りの人々の心情を伝えています。 道徳の学習指導案、ワークシート、先生用ハンドブックなどが付いています。
246	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか 〔DVD〕	25	現在、企業において、利潤の追求だけでなく社会にとって責任ある存在であるという立場が求められています。「各種ハラスメント」「障害者・外国人に対する差別的言動」「多様な性の在り方」「多様な働き方（ワーク・ライフ・バランス）」「フェアな会社であるために」など企業内での考えるべき人権啓発についてドラマ形式で事例を取り上げながら、考えさせています。
247	部落史学習DVDシリーズ 〈歴史編〉 〔DVD〕	46 25	大阪人権博物館製作の部落史学習DVDシリーズの「歴史編」です。 「近代日本社会と部落問題」（46分）「よき日のためにー全国水平社80年の闘いに学ぶー」（25分）といった内容について、博物館資料と独自の資料調査に基づいて詳細に解説しています。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
248	部落史学習DVDシリーズ 〈身分と生業編〉 〔DVD〕	52 39	大阪人権博物館製作の部落史学習DVDシリーズの「身分と生業編」です。 「近世身分制社会と被差別民―役目と生業―」(52分)、「皮革と被差別部落」(39分)といった内容について、博物館資料と独自の資料調査に基づいて詳細に解説しています。
249	部落史学習DVDシリーズ 〈芸能と文化編〉 〔DVD〕	43 103	大阪人権博物館製作の部落史学習DVDシリーズの「芸能と文化編」です。 「被差別部落の芸能と文化」(43分)、「職人の技」(103分)といった内容について、博物館資料と独自の資料調査に基づいて詳細に解説しています。
250	忍たま 乱太郎の ― がんばるしかないさシリーズ ― 〔DVD〕	10 10 10	乱太郎、きり丸、しんべんの忍たま3人組と一緒に、「よいと思うことをおこなう」(10分)、「あたたかい心でしんべつにする」(10分)、「きまりを守って協力しあう」(10分)といった道徳について楽しく学べます。小学校低学年でも分かる内容です。 【小学校低学年向き】
251	はじめて認知症の人に接するあなた へ 〈高校生～一般向け〉 〔DVD〕	19	認知症について初めて学ぶ方を対象としたDVDです。「認知症の症状を知る」「何度も同じことを聞かれたら」「家に帰るといいたしたら」「町の中で認知症の人を見かけたら」等、実際に起こりうる状況ごとにチャプター分けされています。専門用語を使わない誰にでもわかりやすい解説と大切なポイントに気づかせる内容で、正しい知識を自然と身につけることのできる入門編です。
252	めぐみ 〈アニメ〉 ～短縮版～ 〔DVD〕	15	このアニメは、昭和52年当時中学生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。(リスト番号154に記載されている「めぐみ」の短縮版となっております。)
253	体罰によらない子育て及び関係機関による支援について (令和2年度子ども虐待防止フォーラム研修会より) 〔DVD〕	75	令和2年度の「子ども虐待防止フォーラム研修会」において、「社会福祉法人子どもの虐待防止センター 山川玲子氏」による講演を含めた研修会のDVDとなっております。様々な事例をもとに、子育てをする立場と関係機関の支援の両方の側面から、子どもの虐待についての対応を学べます。
254	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 ～教員編～〔DVD〕	44	国立ハンセン病資料館はハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として開館しました。 語り部活動は来館した団体見学者を対象とした啓発活動の一つです。ハンセン病回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。このDVDは、平沢保治さんによる教員を対象にした講演を収録したものです。(2012年7月25日収録)
255	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 ～小学生中学年編～〔DVD〕	33	国立ハンセン病資料館はハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として開館しました。 語り部活動は来館した団体見学者を対象とした啓発活動の一つです。ハンセン病回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。このDVDは、平沢保治さんによる小学生中学年を対象にした講演を収録したものです。(2010年3月16日収録)
256	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 ～小学生高学年編～〔DVD〕	36	国立ハンセン病資料館はハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として開館しました。 語り部活動は来館した団体見学者を対象とした啓発活動の一つです。ハンセン病回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。このDVDは、平沢保治さんによる小学生高学年を対象にした講演を収録したものです。(2010年10月6日収録)
257	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 ～中学生編～〔DVD〕	30	国立ハンセン病資料館はハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として開館しました。 語り部活動は来館した団体見学者を対象とした啓発活動の一つです。ハンセン病回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。このDVDは、平沢保治さんによる教中学生を対象にした講演を収録したものです。(2010年3月12日収録)
258	LGBTsの子どもの命を守る学校の 取組① 危機管理としての授業の必要性〔D VD〕	38	LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができます。
259	LGBTsの子どもの命を守る学校の 取組② 当事者に寄り添うために～教育現場 での落とし穴～〔DVD〕	38	LGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や学校での取り組みや授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介し、教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示しています。
260	情報モラルを身につけよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために 〔DVD〕	21	『そうた』と『ゆい』は、スマホが大好きな小学生の兄弟。公園で『そうた』がスマホをいじりながら歩いていたところ、『はるか先生』とぶつかってしまいます。「歩きスマホをしてはダメ」と注意された『そうた』は、「この怒られていところを1枚…」と、『はるか先生』とのツーショットを勝手に自撮りします。スマホのマナーがわかっていない『そうた』と『ゆい』に、『はるか先生』はスマホの安全で正しい使い方を教えていきます。
261	情報モラルを身につけよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために 〔DVD〕	18	公園でスマホを楽しんでいる、『そうた』と『ゆい』。『はるか先生』が二人を見つけ何度も呼びかけますが、全く気づきません。どうやらスマホのゲームに夢中の要です。 ゲームも間違えて使くと、大変なことが起こります。この巻では、ゲームアプリの課金、ワンクリック詐欺、スマホ依存の危険とその対策について描いていきます。
262	心を育てる映像教材集 同級生は外国人 〈相互理解・寛容 小学生中学年向け〉 〔DVD〕	12	小学4年生の直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校してきます。日本語は苦手ですが、サッカーが上手なニコラスはすぐに人気者に。しかしその内、おそろいの髪型やペンケースを使う女子に「変なの」と言ったり、放課後の生活班でのポスター作りの時、用事があると自分だけ帰ってしまったりと、そのマイペースな性格で徐々にクラスの中で浮いた存在に。そして遂に、放課後のサッカーで恭介とケンカになってしまい、その日を境に学校に来なくなってしまう…。

人権教育・啓発ビデオ／DVD一覧

No.	題 名	時間	内 容
263	はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ 〈低～中学年向け〉〔DVD〕	15	小学校低～中学年の児童に「性的指向と性自認」の知識を教えるというのではなく、世の中が作り出す男らしさ女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがよいこと」「こうあらねばならない、ということはない」といったメッセージを伝えることが大切です。思い込みや偏見に捉われることの無意味さに気づき、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。
264	はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？ 〈中～高学年向け〉〔DVD〕	15	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情の在り方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになることも同性を好きになることもあり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしてある。自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮した内容。
265	東映教育映像 アニメーション名作シリーズ 第1巻 いのちへの讃歌〔DVD〕	21 26 25	「しらんぷり」(21分)いじめ問題をテーマにした、心に訴える作品。いじめと対峙したアキラの心の葛藤のドラマをリアルに描いています。「ほくの青空」(26分)難病の筋ジストロフィーの患者である大久保義人さんの闘病生活を綴った「僕の青空」が原作。命の応援歌として、今もなお、私たちの心を打つアニメーションです。「金色のクジラ」(25分)白血病の弟のために、自分の骨髄を提供した兄の、愛と勇気、家族愛と友情の物語をファンタスティックに描いた名作アニメーションです。
266	新型コロナウイルス感染症に起因する偏見や差別への対応について〔DVD〕	85	日本赤十字社埼玉県支部の中野様の講演DVD。新型コロナウイルス感染症に起因する偏見や差別が起こる、「3つの感染症」について解説し、それぞれを断ち切るためにはどうすればよいかなど、各学校での対応等について解説しています。
267	人権学習ドキュメンタリーDVD ずっと助けてと叫んでいた〔DVD〕	37 26	地方新聞のコラムで、仮名ながらも自らの性的虐待被害を打ち明けた女性がいます。子どもの頃に性的虐待を受けただけでなく、思春期や成人後にも性暴力に遭い、その後遺症ともいえる様々な問題を抱えています。サバイバーとして懸命にメッセージを発信し続ける彼女の手記を通し、性的虐待の実態や被害者の苦悩、被害者支援への理解を深めながら、被害者にかかわった人々や児童福祉の専門家のインタビューで学んでいきます。児童相談所・教育委員会・警察機関との連携が生かされた貴重な事例です。
268	家族・親族への思い ～ハンセン病回復者からのメッセージ～ ハンセン病療養所で受けた私の被害 断種・墮胎〔DVD〕	30 ×2	・2001年の国賠訴訟の和解交渉で、国は「家族もまたハンセン病になった人を排除した加害者」と主張していました。家族であったことを隠さざるを得なかったのは社会の側に偏見や差別があるからではないでしょうか。家族や親族に対してどのような思いをもって生きてこられたのか。三人のハンセン病回復者が語ります。 ・ハンセン病療養所では、1915年より男性への断種手術が始められ、以後30年余り法的根拠もないまま断種・墮胎が実施されました。戦後の「優生保護法」では、「不良な子孫の出生を防止する」という言葉を用い、ハンセン病患者と配偶者も対象とされました。この体験を三人のハンセン病回復者が語ります。
269	部落の心を伝えたいシリーズ 第32巻 ネット差別を許すな！〔DVD〕	新作 28	今、ネット空間での差別情報の拡散、「部落地名総監」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説、何が問題で、どう解決するのか、道筋を示しています。

(欠番) No. 7・13・14・26・30・42・56・76・100・101・107・158

機材	データプロジェクター	データ対応
	DVDプレーヤー	DVD再生専用
	スタンド式スクリーン	1, 800mm × 1, 800mm