

【参加費無料】
先着60名様限定

令和3年度さいたま市男女共同参画センター共催イベント
にじいろシネマ ドキュメンタリー上映／トークショー

『ぼくが性別『ゼロ』に戻るとき』

空と木の実の9年間（ダイジェスト版）



ぼくが性別『ゼロ』に戻るとき
空と木の実の9年間

プロデュース：常井美幸 / プロデュース：両月天祐社 / 監督：常井美幸 / 編集：2019年 / アート：伊藤まこと / 宣伝：2019年 / 撮影：KONAMI / 2019年 / 日本 / 94分 / 16:9 / DVD / フォーマット：1080P/60FPS/TrueHD



ZERO AS YOU ARE

あるがままの自分に向き合い、<こころの居場所>を探し続けるひとりの若者の記録



2022.2.19 (土)

19:30~21:00頃@ZOOM

挨拶5分 / 上映40分 / 休憩5分 / トークショー

●お申込はこちらから

<https://bit.ly/3Llql0f>

字幕付き（一部AI自動生成）



作品概要

『ぼくが性別『ゼロ』に戻るとき』 2019年 / 日本 / 40分(ダイジェスト版)

監督：常井美幸

配給：Musubi Productions

レインボーさいたまの会は、誰もが「ありのままに」「自分らしく」生きていける地域社会を構築するために、埼玉県を中心にLGBTQに関する啓発活動をおこなっています。

当シリーズ最後を飾る第4回では、自らの性と真正面から向き合う、ある若者に密着したドキュメンタリー映画をお届けします。

第2部のトークショーでは監督の常井美幸さんに作品に纏わるエピソードや、表現者として映像制作にかける想いについてもお話しいただきます。

STORY

女性の体を持って生まれた一人の少年。その決断と葛藤に9年間密着したドキュメンタリー。乳房切除、性別適合手術、性別変更。数々のマイルストーンを乗り越えて、その先に見えたものは、予想を超える作品の結末は、観る者にとって、大きな気付きの切っ掛けとなる。

Talk Guest



常井美幸さん

子供のころから音楽と映像のダイナミズムに興味を持つ。

大学卒業後はイギリス系レコード会社で、音楽ディレクターとして音楽ビジネスに関わる。その後、イギリスに留学、映像制作全般を学ぶ。帰国後はエディターとして活動を開始、のちディレクター／プロデューサーに転向。

ビジュアルと音楽にこだわりつつ、アート・デザイン・建築などのドキュメンタリーや、社会的弱者の視点を描くニュース・レポート制作を続ける。

2007年から2019年までは、主にNHKのディレクターとして携わる。

主催：レインボーさいたまの会 さいたま市男女共同参画推進センター