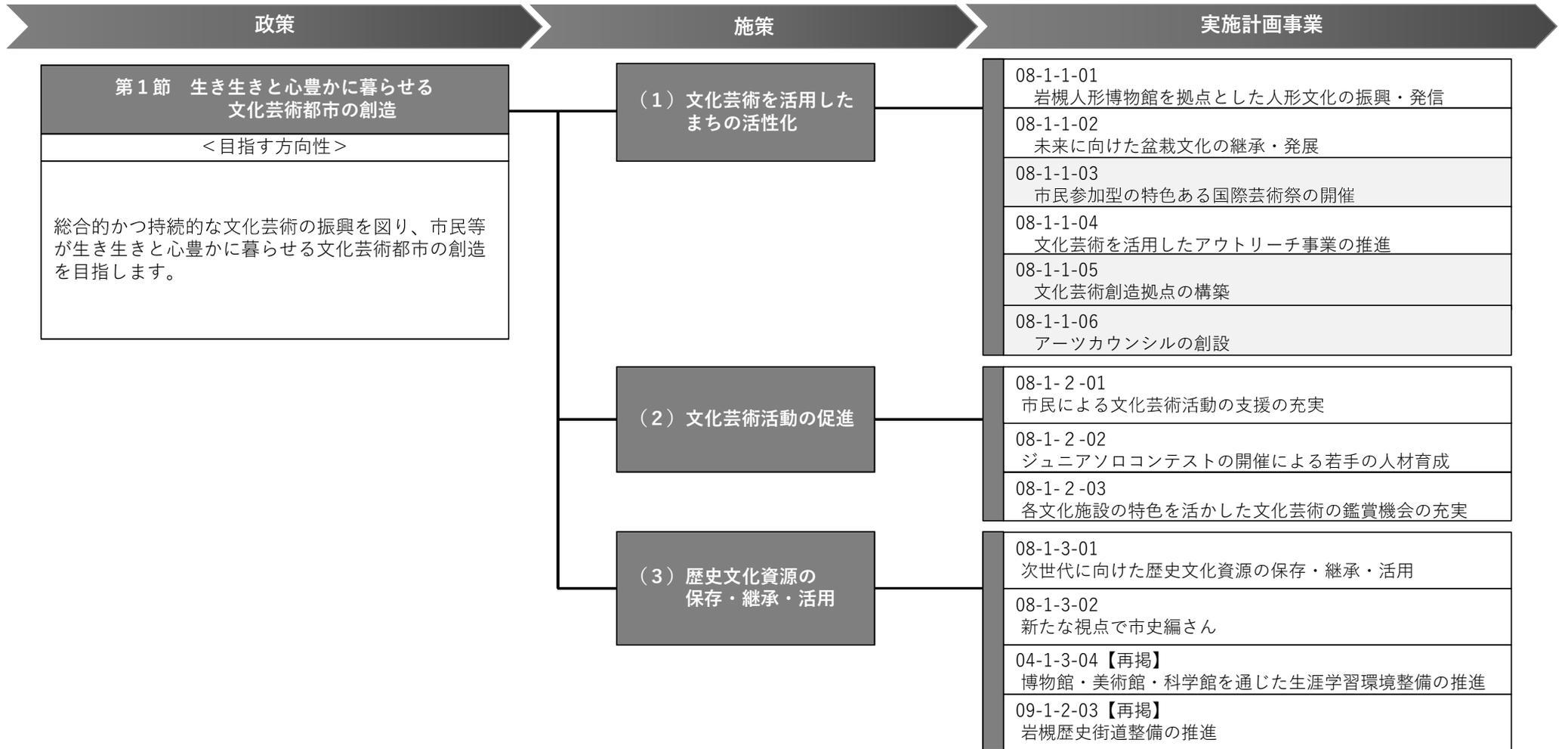


〔資料3〕さいたま市総合振興計画実施計画（抜粋）

第8章文化 政策と施策の体系

改定案



【資料3】 総合振興計画実施計画（抜粋）改定案

<b>事業</b>	08-1-1-03	<b>市民参加型の特色のある国際芸術祭の開催</b>					
<b>重点戦略</b>	戦略2 戦術5	他施策への貢献（再掲先）					
<b>事業課</b>	国際芸術祭開催準備室						
<b>事業目的</b>	市民等が文化芸術に触れる機会を増やすとともに、本市の文化芸術を広く発信することにより、市民が自主的・主体的に行う文化芸術活動の促進と、本市のイメージアップを目指します。						
<b>事業内容</b>	<p>これまでの国際芸術祭で生まれた市民の文化芸術活動をレガシーとして継続し、充実させていくとともに、本市の魅力ある文化資源を活用し、さいたま文化を発信するほか、文化芸術を活用した多様な交流を促進するため、市民参加型の特色のある国際芸術祭を開催し、市民等が文化芸術に触れる機会を創出します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>市民サポーターの活動を支援し、市民プロジェクトを継続します。</li> <li>令和5年度の国際芸術祭開催に向けた検討を行います。</li> </ul>						
<b>目標指標</b>	<b>実績</b>	<b>各年度の目標</b>					<b>計画期間最終目標</b>
		令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度	
(1) 市民サポーター活動、市民プロジェクト、国際芸術祭の参加者数	251,337人 (令和元年度)	20,000人	22,500人	325,000人	27,500人	30,000人	令和7年度までの5年間で425,000人
(2) 国際芸術祭の経済効果	開催見送りより不明 (令和元年度)	—	—	30億円	—	—	令和5年度に30億円

<b>事業</b>	08-1-1-05	<b>文化芸術創造拠点の構築</b>					
<b>重点戦略</b>		他施策への貢献（再掲先）					
<b>事業課</b>	文化振興課						
<b>事業目的</b>	市民等の多様化する文化芸術活動を支えることができるよう、文化施設機能の充実を目指します。						
<b>事業内容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民等の多様化する文化芸術活動を支える中心的役割を担う拠点施設に機能移転後の市民会館うらわ及び市民会館おみややを加え、拠点機能を強化するとともに、拠点施設間及び他の文化施設との有機的連携を構築し、文化芸術活動環境の充実を図ります。</li> <li>新型コロナウイルス感染症の影響を踏まえて、キャッシュレス支払いの導入を検討する等、新しい生活様式に対応した施設管理を行います。</li> <li>美術館等文化芸術創造拠点に関する他の事例等を調査しつつ、基本構想の策定に向けた検討を行います。</li> </ul>						
<b>目標指標</b>	<b>実績</b>	<b>各年度の目標</b>					<b>計画期間最終目標</b>
		令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度	
(1) 文化施設利用者の満足度	65.5% (令和元年度)	67%	68%	69%	70%	71%	令和7年度までに71%
(2) 美術館等文化芸術創造拠点の整備	—	拠点機能の整理	美術館等文化芸術創造拠点の整備・拡充に向けた調査・検討	美術館等文化芸術創造拠点の整備・拡充に向けた調査・検討	美術館等文化芸術創造拠点の整備・拡充に向けた調査・検討	美術館等文化芸術創造拠点の整備・拡充に向けた調査・検討	令和7年度まで整備に向けた検討に着手

<b>事業</b>	08-1-1-06	<b>アーツカウンシルの創設</b>					
<b>重点戦略</b>		他施策への貢献（再掲先）					
<b>事業課</b>	文化振興課						
<b>事業目的</b>	文化芸術都市創造のため、令和4年度中に、専門人材による調査研究、芸術活動支援及び文化発信プロジェクトなどの象徴的事業を実施するアーツカウンシルを設立し、文化芸術推進体制の強化を図ります。						
<b>事業内容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>令和5年度から文化芸術団体等への助成金（文化芸術都市創造補助金を統合）の交付及び事業評価、活動場所の斡旋、団体間連携コーディネート、運営相談、情報発信を行います。</li> <li>文化芸術に関する調査研究や関係団体とのネットワーク構築によって得た知見に基づき、市及び文化芸術団体等への提言等を行います。</li> <li>文化芸術都市創造に向けて、先駆的な事業の実施主体となります。</li> </ul>						
<b>目標指標</b>	<b>実績</b>	<b>各年度の目標</b>					<b>計画期間最終目標</b>
		令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度	
(1) アーツカウンシルの設立	—	基本構想策定	設立	—	—	—	令和4年度中に設立
(2) 支援団体数（助成、活動場所斡旋、団体間連携コーディネートなど）	—	—	10団体	80団体※国際芸術祭開催のため拡大	70団体	70団体	令和7年度までの5年間で延べ230団体