

■ アンケート調査実施計画（案）

I. 文化芸術活動団体調査	
■ 調査対象	A. さいたま市文化協会加盟団体等 [50件程度を想定] B. 文化施設（10施設）の利用団体 [200件程度を想定]
■ 調査目的	さいたま市で活動する文化芸術活動団体の現状とニーズを把握
■ 調査手法	郵送配布／郵送回収 文化施設の窓口で直接配布／直接回収
■ 主な調査項目	1. 現状把握のための調査項目 ①活動内容 ②会員数 ③会員の年齢層 ④主な活動地域 ⑤主な活動場所 2. ニーズ把握のための調査項目 ①活動を行う上で困っていること ②さいたま市を代表する文化芸術として広く発信すべきもの ③文化芸術を活かしたまちづくりを行うために必要な取組
II. 文化芸術に関するサポーター調査	
■ 調査対象	さいたま国際芸術祭サポーター、SaCLaサポーターズ、大宮盆栽美術館他 文化施設のボランティア等 [50件程度を想定]
■ 調査目的	文化芸術に関するサポーター等に対して、主体的な活動を推進する上で求められる条件や要望を把握
■ 調査手法	各団体の会合やイベント等の際に、直接配布／直接回収または郵送回収
■ 主な調査項目	1. サポーターとしての活動状況 ①これまでサポーターとして行った活動 ②主体的な活動を行う際に困っていること ③今後、主体的な活動として取り組みたいこと ④上記の活動を行うために必要な支援 2. さいたま市における文化芸術都市創造に向けて必要な取組 ①さいたま市を代表する文化芸術として広く発信すべきもの ②「文化的なまち・芸術のまち」となるために必要な取組 3. 回答者属性 ①年齢、性別、居住地、ライフステージ ②興味関心のある文化芸術分野
III. 市民文化芸術活動状況調査	
■ 調査対象	さいたま市民（ネットリサーチモニター）[300件]
■ 調査目的	現行計画策定時に実施した調査と同様の視点で調査を実施し、市民の文化芸術活動への参加状況やニーズを抽出
■ 調査手法	ネットリサーチサービスを活用したWEBアンケート
■ 主な調査項目	1. 現状把握のための調査項目 ①属性（年齢、居住地域） ②市内での文化芸術活動への参加状況 ③市外での文化芸術活動への参加状況 2. ニーズ把握のための調査項目 ①市内で行われている文化芸術活動に参加する場合の課題 ②さいたま市を代表する文化芸術として広く発信すべきもの ③文化芸術を活かしたまちづくりを行うために必要な取組 3. 回答者属性 ①年齢、性別、居住地、ライフステージ ②興味関心のある文化芸術分野

■ 各種調査実施計画（案）

I. 次期さいたま市文化芸術都市創造計画の成果指標に関する調査	
■ 調査目的	新たな成果指標を検討するため、計画の進行管理手法や多様な成果指標事例、成果指標に関わるデータの効果的な調査方法に関する情報を収集
■ 調査手法	インターネットや文献等を用いたデスクトップ調査
■ 主な調査項目	①計画の進行管理に向けた評価体系 ②成果指標の内容 ③成果指標の調査方法
■ 調査対象	・国内：国（文化庁）、 国内の代表的な関連団体（独立行政法人日本芸術文化振興会等）、 都道府県、政令指定都市 ・海外：文化芸術への取組が活発な主要都市 （ロンドン、ニューヨーク、パリ、シンガポール、ウィーン、 ソウル 等）
II. 東京2020大会後のレガシー活用策に関する調査	
■ 調査目的	レガシー活用策を盛り込んだ施策展開を検討するため、具体的な取組例、効果や継続性の高い活用事業のあり方、それを実現するための要件を調査
■ 調査手法	インターネットや文献等を用いたデスクトップ調査
■ 主な調査項目	①国内主要都市でのレガシー活用計画の策定状況 ②具体的なレガシー活用策事例 ③ロンドン大会でのレガシー活用・継続の状況
■ 調査対象	・国内：主要都市 ・海外：ロンドン大会（ロンドン、ウェールズ、スコットランド 等）
III. アーツカウンシルに関する調査・分析	
■ 調査目的	さいたま市への導入の可能性や効果を検討するため、効果的な文化芸術支援のあり方や、それを支える組織や仕組みに関する情報を収集
■ 調査手法	インターネットや文献等を用いたデスクトップ調査
■ 主な調査項目	①国内におけるアーツカウンシルの設置状況、その具体的な体制や取組、成果 ②海外の主要なアーツカウンシルの体制や取組
■ 調査対象	・国内：東京都、大阪府、横浜市、大阪市、新潟市、浜松市等 ・海外：イギリス、アメリカ、シンガポール、韓国等

※ I～IIIの調査票を、次ページ以降に掲載。

I. 文化芸術活動団体調査

1. 貴団体の活動について、お伺いします。

Q 1. 主に、どのような活動を行っていますか。 以下の選択肢から該当するものを <u>1つだけ</u> 選んで、○をつけて下さい。			
1. 文学	2. 芸能（伝統的または民俗的な芸能、落語、歌唱なども含む）		
3. 音楽	4. 茶道・華道・書道		
5. 美術・写真	6. 囲碁・将棋		
7. 演劇・舞踊	8. その他→具体的に _____		
Q 2. 会員数は何人ですか。 _____人			
Q 3. 会員の中で最も多い年齢層を、以下の選択肢から <u>1つだけ</u> 選んで、○をつけて下さい。			
1. 10歳代	2. 20歳代	3. 30歳代	4. 40歳代
5. 50歳代	6. 60歳代	7. 70歳代	8. 80歳以上
Q 4. 主な活動地域はどこですか。以下の選択肢から <u>1つだけ</u> 選んで、○をつけて下さい。			
1. 西区	2. 北区	3. 大宮区	4. 見沼区
5. 中央区	6. 桜区	7. 浦和区	8. 南区
9. 緑区	10. 岩槻区	11. 市外	
Q 5. 主な活動場所はどこですか。 以下の選択肢から、特に多く利用するものを <u>2つ</u> 選んで、○をつけて下さい。			
1. 公民館			
2. コミュニティセンター			
3. プラザイースト、プラザウエスト、プラザノース			
4. 市民会館などの文化施設			
5. 民間施設			
6. その他→具体的に _____			
Q 6. 活動を行う上で困っていることはありますか？ 以下の選択肢から該当するものを <u>すべて</u> 選んで、○をつけて下さい。			
1. 特にない		2. 練習や活動を行う場所の不足	
3. 発表機会の不足		4. 講師・指導者の不足	
5. 会員・後継者の減少		6. 活動の認知度が低い	
7. その他 →具体的に _____			

2. 文化芸術都市の創造に向けたご意見をお伺いします。

Q 7. さいたま市を代表する文化芸術として、広く発信すべきものは何ですか。 以下の選択肢から該当するものを <u>3つまで</u> 選んで、○をつけて下さい。	
1. 盆栽	2. 漫画
3. 人形	4. 鉄道
5. 文学	6. 芸能（伝統的または民俗的な芸能、落語、歌唱なども含む）
7. 音楽	8. 茶道・華道・書道
9. 美術・写真	10. 囲碁・将棋
11. 演劇・舞踊	12. その他→具体的に _____
Q 8. 文化芸術を活かしたまちづくりを行うために、どのような取り組みが必要であるとお考えですか。 以下の選択肢から該当するものを <u>3つまで</u> 選んで、○をつけて下さい。	
1. 新しい文化資源の発掘と育成	2. 伝統的な文化の保存と活用
3. 観覧・鑑賞、講座などへの参加機会の充実	4. 大規模な文化芸術イベントの開催
5. 市民等の文化意識の高揚	6. 文化団体への活動支援の充実
7. 後継者・若手の育成	8. 文化施設など活動の場の充実
9. 文化関連情報の発信の充実	
10. 市民(団体)・行政・民間企業などとのネットワークの整備	
11. その他→具体的に _____	

ご回答いただき、ありがとうございました。
 (さいたま市役所 文化振興課 048-829-1226)

II. 文化芸術に関するサポーター調査

1. 文化芸術に関するサポーターとしての活動について、お伺いします。

<p>Q 1. これまで文化芸術に関するイベントや文化施設などにおいて、サポーターとしてどのような活動を行ってきましたか。行ったことがあるものを<u>すべて</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. イベントでの運営補助→主なイベント名称 _____</p> <p>2. 作品制作のお手伝い</p> <p>3. イベントや文化施設などでのPR活動</p> <p>4. イベントや文化施設などでのガイド・通訳</p> <p>5. 文化施設での運営の補助</p> <p>6. 学校団体などの受け入れ対応</p> <p>7. 市民サポーター主催イベントの運営</p> <p>8. 市民サポーター主催イベントの企画</p> <p>9. その他→具体的に _____</p>
<p>Q 2. サポーターとして主体的な活動を行う上で困っていることはありますか。該当するものを<u>すべて</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. 活動に必要な知識や技術が不足している</p> <p>2. サポーター同士のコミュニケーションが不足している</p> <p>3. 行政とサポーターのコミュニケーションが不足している</p> <p>4. 新たに活動に参加する人が増えない、あるいは参加する人が減っている</p> <p>5. 参画できる活動が限られており、もっと様々な活動にチャレンジしてみたい</p> <p>6. もっと活動機会を増やしてほしい</p> <p>7. その他→具体的に _____</p>
<p>Q 3. 今後、主体的な活動として取り組みたいことは何ですか。該当するものを<u>すべて</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. 展覧会やワークショップ、講演会などの文化芸術イベントの企画への参画</p> <p>2. アートマネジメントの専門人材を目指すための学習</p> <p>3. SNSを活用した文化芸術に関するサポーター活動の発信</p> <p>4. 自らが行う創作活動</p> <p>5. 自らの創作活動の成果の発信</p> <p>6. その他→具体的に _____</p>
<p>Q 4. 上記の活動を行うために必要な支援は何ですか。該当するものを<u>すべて</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. サポーターとしての学習機会の提供</p> <p>2. サポーターが参画できるメニューの拡大</p> <p>3. サポーターとしての活動を行う場の提供</p> <p>4. サポーターとしての活動を行うための活動費用の確保</p> <p>5. 新たなサポーター人材の確保</p> <p>6. その他→具体的に _____</p>

2. さいたま市における文化芸術都市創造に向けた取り組みについてお伺いします。

<p>Q 5. さいたま市を代表する文化芸術として広く発信すべきものは何ですか。該当するものを<u>3つまで</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. 地域に根ざした文化芸術 →さらに詳しく ①盆栽 ②漫画 ③人形 ④鉄道文化</p> <p>2. 芸術 →さらに詳しく ①文学 ②音楽 ③美術 ④写真 ⑤演劇 ⑥舞踏 ⑦その他→具体的に _____</p> <p>3. 芸能 →さらに詳しく ①伝統芸能 ②郷土芸能 ③その他→具体的に _____</p> <p>4. 生活文化 →さらに詳しく ①茶道 ②華道 ③書道 ③その他→具体的に _____</p> <p>5. 国民的娯楽 →さらに詳しく ①囲碁 ②将棋 ③その他→具体的に _____</p> <p>6. その他→具体的に _____</p>
<p>Q 6. さいたま市が「文化的なまち・芸術のまち」となるために必要な取り組みは何ですか。該当するものを<u>すべて</u>選んで、○を付けてください。</p>
<p>1. 文化芸術活動に関する創作の場・練習の場の拡充</p> <p>2. 文化芸術活動を発表する場の拡充</p> <p>3. 文化芸術活動を担う人材の育成</p> <p>4. 文化芸術に触れる機会の提供</p> <p>5. その他→具体的に _____</p>

3. あなたのことをお伺いします。

A. 年齢	_____ 歳
B. 性別	1. 男性 2. 女性 3. その他
C. 居住地	1. 西区 2. 北区 3. 大宮区 4. 見沼区 5. 中央区 6. 桜区 7. 浦和区 8. 南区 9. 緑区 10. 岩槻区 11. 市外 市町村名 _____
D. ライフステージ	1. 学生 2. 成人・子どもなし 3. 成人・子育て中 4. 成人・子ども独立 5. 65歳以上
E. 興味関心のある文化芸術分野 (3つまで)	1. 文学 2. 音楽 3. 美術 4. 写真 5. 演劇 6. 舞踊 7. 伝統芸能・民俗芸能 8. 茶道・華道・書道などの生活文化 9. 囲碁・将棋などの国民的娯楽 10. その他→具体的に _____

ご回答いただき、ありがとうございました。
(さいたま市役所 文化振興課 048-829-1226)

