

令和6年度使用小学校用教科用図書の学校による調査研究結果 集計一覧

国 語	
東書	22
教出	93
光村	93

書 写	
東書	44
教出	82
光村	82

社 会	
東書	83
教出	95
日文	30

地 図	
東書	9
帝国	95

(1種のみ推薦)

算 数	
東書	97
大日本	8
学図	9
教出	46
啓林館	32
日文	16

理 科	
東書	90
大日本	31
学図	14
教出	56
信教	0
啓林館	17

生 活	
東書	81
大日本	8
学図	11
教出	40
信教	0
光村	44
啓林館	24

音 楽	
教出	69
教芸	35

(1種のみ推薦)

図 工	
開隆堂	85
日文	19

(1種のみ推薦)

家 庭	
東書	7
開隆堂	97

(1種のみ推薦)

保 健	
東書	92
大日本	16
大修館	14
文教社	4
光文	16
学研	66

英 語	
東書	27
開隆堂	49
三省堂	21
教出	17
光村	12
啓林館	82

道 徳	
東書	39
教出	76
光村	37
日文	8
光文	9
学研	39

## 目録順

種目	国語
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の学習の流れが分かりやすい。(5)</li> <li>・文字の大きさや色合いが見やすい。(3)</li> <li>・写真や絵が興味を惹くようになっている。(3)</li> <li>・「読む」「書く」「話す」「聞く」活動がバランスよく配置されていてよい。(2)</li> <li>・QRコード内の動画やモデル文が指導の参考になってよい。(2)</li> <li>・ほぼ全てのページに QR コードがあり、学習内容に関するコンテンツや自主学習を促す情報を見ることができる。(2)</li> <li>・作文例が分かりやすい。(2)</li> <li>・読み物単元では、見開きで指導事項や学習の進め方が書かれていて指導しやすい。(1)</li> <li>・単元のめあてを捉えるための手立てが具体的で分かりやすい。(1)</li> <li>・全学年との関連が明記されている。(1)</li> <li>・物語文、説明文が分かりやすい。(1)</li> <li>・作文指導の過程が分かりやすい。(1)</li> <li>・領域ごとに色分けされていて見やすい。(1)</li> <li>・読んでわくわくするデザインでよい。(1)</li> <li>・言語活動が多くの単元で設定されている。(1)</li> <li>・見通しが持ちやすい。(1)</li> <li>・高学年は1冊なので、振り返りがしやすい。(1)</li> </ul>
教出	93	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れが分かりやすく、児童が見通しをもって学習を進めることができる。(7)</li> <li>・上下巻に分かれていて扱いやすい。(6)</li> <li>・学習過程に合わせた解説があり、見通しをもちやすい。(5)</li> <li>・図やイラストが大きく、学習の進め方が分かりやすい。(5)</li> <li>・絵や図が大きく見やすい。(6)</li> <li>・書くことの教材の情報量が豊富で学習が進めやすい。(3)</li> <li>・文字が読みやすい(3)</li> <li>・情報量が豊富。(2)</li> <li>・複合単元として扱いやすい。(1)</li> <li>・読み物の内容が優れている。児童の心に響く。(1)</li> <li>・児童の興味・関心を惹く人物が取り上げられていてよい。(1)</li> <li>・単元の配列がよい。(1)</li> <li>・児童が分かりやすい言葉が用いられていてよい。(1)</li> <li>・単元後に記されている「学習の手引」が分かりやすい。(1)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・挿絵の色遣いが見やすい。(1)</li> <li>・モデル文の構成が分かりやすい。(1)</li> <li>・話す、聞く教材が充実している。(1)</li> <li>・文章例がノートの書き方に対応していてよい。(1)</li> <li>・紙面にゆとりがあって見やすい。(1)</li> <li>・付録が充実しており、様々な場面で活用できてよい。(1)</li> <li>・学習のポイントが明確(1)</li> <li>・現代に合った図書の紹介や地域施設の利活用についての説明がよい。(1)</li> <li>・「ふり返ろう」の項目が、積み重ねてきた学びが一目でわかりやすい。(1)</li> <li>・学習を楽しくスタートする工夫がある。(1)</li> <li>・教科書が軽くてよい。(1)</li> <li>・内容のとらえ方が書かれている(1)</li> <li>・分類ごとの色分けが分かりやすい。(1)</li> <li>・学び方が明確(1)</li> <li>・説明が多く理解しやすい。(1)</li> <li>・日本文化に関する教材が多い。(1)</li> <li>・内容の反復があり、定着しやすい構成となっている。(1)</li> <li>・まとめや解説がわかりやすい。(1)</li> <li>・語彙が増やせるところが多い。(1)</li> <li>・「生き物ブック」の単元レベルが高い。(1)</li> <li>・文法の項目がわかれていて指導しやすい。(1)</li> <li>・指導事項と言語活動の2つの観点で振り返ることができる。(1)</li> </ul>
光村	93	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多くの人に親しまれている物語文が取り扱われていてよい。(11)</li> <li>・単元の見通し、振り返りの視点が明示され、学習ガイドとして活用しやすい。(9)</li> <li>・学習の流れがわかりやすい。(6)</li> <li>・教材が視覚的に見やすい。(5)</li> <li>・挿絵が鮮やかで見やすい。(5)</li> <li>・新しい単元や既存の単元など教材の魅力があつてよい。(4)</li> <li>・指導内容が充実している。(3)</li> <li>・語彙が詳しく載っていてよい。(3)</li> <li>・書体が見やすい。(3)</li> <li>・情報量が丁度よい(2)</li> <li>・読む書く単元のバランスがよい(2)</li> <li>・国語の見方考え方を系統的に育むことができる教材が全学年に設定されている。(3)</li> <li>・QRコードの言葉の説明が分かりやすい。(2)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身に付ける力が明確でよい。(2)</li> <li>・めあてが詳しい。(1)</li> <li>・読み単元での着目点が明確に示されている。(1)</li> <li>・読解力を育むための教材が優れている。(1)</li> <li>・言葉を大切にしており、学んだ児童が日本語の魅力を知ることができる。(1)</li> <li>・説明文書のプレ教材や読み物教材が充実している。(1)</li> <li>・系統的に言語活動例が示されている。(1)</li> <li>・指導の手順が分かりやすい。(1)</li> <li>・生き物や昔話など児童になじみのあるものの生き方や考え方、心の内面に関することまで広く扱っている。(1)</li> <li>・学習のモデルが示されていて、見通しをもちやすい。(1)</li> <li>・単元の数絞られていて、1つの単元に時間をかけることができよい。(1)</li> <li>・スタートカリキュラムが分かりやすく、1年を通してめあてを立てられてよい。(1)</li> <li>・見開きで分かりやすい構成が多い。(1)</li> <li>・挿絵が深い読み取りに効果的でよい。(1)</li> <li>・見やすい、マークが分かりやすい(1)</li> <li>・4領域のバランスがよい。(1)</li> <li>・学年初めに「楽しく書こう」という単元があり、苦手意識を持たずに取り組める。(1)</li> <li>・「話すこと・聞くこと」の単元で QR コードのモデル動画が入っていて分かりやすい。(1)</li> <li>・漢字が下の欄に書いてある(1)</li> <li>・漢字辞典の引き方を動画で見られて分かりやすい。(1)</li> <li>・3・4年で他教科と関連がある教材が取り入れられていてよい。(1)</li> <li>・5・6年が年間1冊になっていて扱いやすい。(1)</li> </ul>
--	---

## 目録順

種目	書 写
----	-----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	44	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毛筆の基本的な学習内容を身に付けることができる構成でよい。(5)</li> <li>・筆の動きが写真やイラストで示され、穂先の向きや筆圧の加減が分かりやすい。(4)</li> <li>・筆順が色分けされていて見やすい。(3)</li> <li>・手本がはっきりと見やすい。(3)</li> <li>・他学年の学習内容が分かってよい。(3)</li> <li>・文字を通して、古典文学に触れることができよい。(2)</li> <li>・児童の視点に合わせた鉛筆の持ち方等が分かりやすい。(2)</li> <li>・始筆、送筆、終筆が動画で見られて分かりやすい。(2)</li> <li>・他教科との関連が分かりやすい。(2)</li> <li>・書写用具の使い方を、写真をもとに説明していて分かりやすい。(2)</li> <li>・水書板が最後のページにある。(1)</li> <li>・きちんとした姿勢から学べてよい。(1)</li> <li>・写真と説明のバランスがよい(1)</li> <li>・左利き用の説明がありよい。(1)</li> <li>・穂先の練習コーナーがよい。(1)</li> </ul>
教出	82	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆の動きの写真(カラー)が分かりやすい。(15)</li> <li>・手本とポイントが、見開きページで確認しやすい。(7)</li> <li>・字形や筆先の使い方が分かりやすい。(6)</li> <li>・学び方、話合いの仕方等、構成が分かりやすい。(4)</li> <li>・学習の流れが分かりやすく、見通しをもつことができよい。(4)</li> <li>・漫画仕立ての毛筆導入メッセージが、親しみやすい。(3)</li> <li>・絵や図が見やすい。(3)</li> <li>・水書用紙に練習用線があって取り組みやすい。(3)</li> <li>・筆順が細かく明記されていて、分かりやすい。(2)</li> <li>・手本がはっきりして見やすい。(2)</li> <li>・QRコードの動画で筆の運び方を知れてよい。(3)</li> <li>・他教科との関連が示されている。(2)</li> <li>・SDGsの関連付けが示されている。(2)</li> <li>・世界の「書く」と日本の「書く」が、比較があつてよい。(1)</li> <li>・児童同士のつながりを意識した学習ができてよい。(1)</li> <li>・擬態語が用いられ、児童にも分かりやすい。(1)</li> <li>・学年のつながりが分かりやすい。(1)</li> <li>・QRコンテンツが多い。(1)</li> </ul>

光村	82	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スモールステップで学習のねらいが示されていて、分かりやすい。(11)</li> <li>・QRコードで右利き、左利き両方の動画あり、分かりやすい。(10)</li> <li>・レイアウトが見やすい。(7)</li> <li>・「はらい」「おれ」等、字形が見やすい。(6)</li> <li>・手本の文字とポイントが確認しやすい。(6)</li> <li>・筆遣いが写真で示され、視覚的に分かりやすい。(5)</li> <li>・字が大きく、分かりやすい。(4)</li> <li>・イラストが親しみやすい。(4)</li> <li>・日常生活と関連した情報が多く、活用しやすい。(3)</li> <li>・「考える」「たしかめる」「いかす」学習過程が分かりやすく、児童に伝わりやすい。(3)</li> <li>・水書板が入っていてよい。(3)</li> <li>・書き込みが多くてよい。(3)</li> <li>・文字の歴史があつてよい。(2)</li> <li>・他教科との関連が分かりやすい。(2)</li> <li>・学習のめあてが見やすい。(1)</li> <li>・「お手本くん」で、名前手本が手軽に作れてよい。(1)</li> <li>・鉛筆のもちかたが写真や図で示していてわかりやすい。(1)</li> <li>・資料が充実していてよい。(1)</li> </ul>
----	----	--

## 目録順

種目	社 会
----	-----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	83	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料が多く見やすい。(21)</li> <li>・イラストや図表が見やすい。(12)</li> <li>・上巻と下巻に分かれていて扱いやすい(8)</li> <li>・QRコードの動画コンテンツが豊富でよい。(7)</li> <li>・単元ごとの活動の流れが分かりやすい。(5)</li> <li>・問題解決的な学習の手がかりになる学習過程がよい。(4)</li> <li>・説明が短く、児童が分かりやすい。(4)</li> <li>・さいたま市の事例が取り上げられている。(3)</li> <li>・学習の手立てが明記されていて、学習が進めやすい。(3)</li> <li>・まとめの例が分かりやすい。(2)</li> <li>・写真が多く、イメージが湧きやすい。(2)</li> <li>・6年が「歴史編」「政治・国際編」に分かれていて見やすい。(2)</li> <li>・6年の公民分野でさいたま市が具体例として取り扱われている。(2)</li> <li>・見方や考え方を働かせられる問いが多く、学習を深めやすい。(1)</li> <li>・SDGsと関連した単元構成でよい。(1)</li> <li>・6年の歴史に関するページが多くてよい。(1)</li> <li>・6年の国際交流の選択国が豊富で、興味・関心に応じた学習を進めやすい。(1)</li> <li>・プレゼンテーションソフトをつかってまとめる等、端末を活用した活動があつてよい。(1)</li> <li>・調べて分かったこと、考えたことを記入する場所が広い。(1)</li> <li>・学びのポイントが良い(1)</li> <li>・3年生地図記号と写真を併せてあつて理解しやすい。(1)</li> </ul>
教出	95	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料が詳しく、見やすい。(32)</li> <li>・活動の流れが分かりやすく明記されている。(11)</li> <li>・QRコードからデジタル資料を活用できてよい。(8)</li> <li>・字のフォントや大きさが見やすい。(5)</li> <li>・用語の解説が整理されていて見やすい。(4)</li> <li>・つながりを意識した問いが多く、次時への学習につなげやすい。(3)</li> <li>・写真やグラフ等、児童が追究したくなる資料が多く、探究的な学習を進めやすい。(3)</li> <li>・さいたま市の内容があり、調べ活動を意欲的に取り組めてよい。(3)</li> <li>・時事内容や、著名人の話があつて児童の興味・関心を惹きやすい。(3)</li> <li>・地域の人の話などが具体的で想像しやすい。(3)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎時間の学習課題が明記されていて、分かりやすい。(3)</li> <li>・「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」学習活動が分かりやすい。(2)</li> <li>・ページ内の配列が分かりやすく読みやすい。(2)</li> <li>・見開きの写真資料が、迫力があつてよい。(1)</li> <li>・思考ツールが多く活用されていて、社会的な見方や考え方を働かせやすい。(1)</li> <li>・副読本と併せた活用がしやすそうでよい。(1)</li> <li>・他教科との関連が分かりやすい。(1)</li> <li>・まとめ方が多彩でよい。(1)</li> <li>・見方考え方のヒントが太字で表示されていて活用しやすい。(1)</li> </ul>
日文	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真等、資料が多く見やすい。(9)</li> <li>・資料が大きく分かりやすい。(6)</li> <li>・「キーワード」があり、大事な言葉とその意味を確認しやすい。(3)</li> <li>・資料が精選されていて構成が分かりやすい(3)</li> <li>・SDGsの取り扱いが多い。(3)</li> <li>・用語が詳しく解説されていて、調べ学習を進めやすい。(2)</li> <li>・年表が分かりやすい。(1)</li> <li>・見開きで1単位時間になるような紙面構成になっている。(1)</li> <li>・児童が気に入りそうなレイアウトやイラスト(1)</li> <li>・資料が比較しやすいページが多い。(1)</li> </ul>

## 目録順

種目	地 図
----	-----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なキャラクターが登場していて親しみやすい。(8)</li> <li>・活用方法が分かりやすい。(2)</li> <li>・資料が豊富でよい。(1)</li> <li>・他教科でも活用しやすい。(1)</li> </ul>
帝国	95	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色の構成がはっきりしていて見やすい。(19)</li> <li>・各ページの情報量が多く、種類ごとにまとまっていて活用しやすい。(18)</li> <li>・地図や文字、地図記号などが大きく刷新され、見やすい。(17)</li> <li>・地名や特産品等を調べやすい。(6)</li> <li>・イラストが多く、初めて使う3年生でも意欲をもつことができよい。(4)</li> <li>・3年生でも見やすく、分かりやすい構成でよい。(3)</li> <li>・統計資料がまとまっていて、主要な国や県が分かりやすい。(2)</li> <li>・使い方がガイドが詳しくよい。(3)</li> <li>・SDGsに関するページが豊富でよい。(2)</li> <li>・日本国内と世界とでページが分かれています、調べやすい。(2)</li> <li>・地名などの文字が大きく見やすい。(1)</li> <li>・地図が詳細まで書かれていて分かりやすい。(1)</li> <li>・さいたま市が大きく表記されているページがあつてよい。(1)</li> <li>・福島県の地図に「館岩」の表記があり、5年生の自然の教室の事前学習によい。(1)</li> <li>・「地図マスター」など学習意欲が高まる工夫が多くてよい。(1)</li> <li>・簡単な地図と詳しい地図の2種類があり、場合によって使い分けられてよい。(1)</li> <li>・広く見渡せる地図が分かりやすい。(1)</li> <li>・他教科との関連ページが充実している。(1)</li> <li>・昔の県の言い方を掲載したり、歴史年表と比較できたりしてよい。(1)</li> <li>・降水量と気温の比較が分かりやすい。(1)</li> <li>・会話形式の表記が親しみやすい。(1)</li> <li>・「地図のやくそく」分かりやすい(1)</li> <li>・余計な情報がなくシンプルでよい。(1)</li> <li>・指導者用のレイヤー機能が手助けになってよい。(1)</li> </ul>

## 目録順

種目	算数
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	97	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題、課題、まとめの流れが分かりやすい。(21)</li> <li>・QRコードが多く、学びの振り返りや動画による知識の理解ができてよい。(9)</li> <li>・QRコードで補充問題に手軽に取り組めてよい。(6)</li> <li>・QRコードによる、日常生活から学習につなげる導入がよい。(5)</li> <li>・説明文と写真や図の配置が見やすい。(5)</li> <li>・解決のヒントが精査されて見やすい。(5)</li> <li>・1学年①がA4判で書き込みがしやすい。(4)</li> <li>・表や筆算等、書き込むスペースが大きくてよい。(4)</li> <li>・単元末の「つないでいこう算数の目」が学習計画の構想に役立ってよい。(4)</li> <li>・1～4学年が上下巻に分かれていて使いやすい。(4)</li> <li>・練習問題が適量でよい。(3)</li> <li>・練習問題が思考力を問う内容でよい。(3)</li> <li>・色遣いに意図があり、視覚的に分かりやすい。(3)</li> <li>・レイアウトが見やすい。(3)</li> <li>・イラストが分かりやすい。(3)</li> <li>・まとめが次のページに配置されるなど、ページ配分がよい。(2)</li> <li>・問題場面を表す図が分かりやすい。(2)</li> <li>・練習問題が基本から発展的な内容までそろっている。(2)</li> <li>・分度器の付録がよい。(2)</li> <li>・数値が学習のねらいに適している。(1)</li> <li>・図形の単元でシミュレーションや動画が見やすくなっていてよい。(1)</li> <li>・プログラミングページがあつてよい。(1)</li> <li>・色使いがユニバーサルデザインでよい。(1)</li> <li>・学習用具の使い方の説明が丁寧でよい。(1)</li> <li>・LGBTQに配慮した内容になっていてよい。(1)</li> <li>・個別最適な学びにつながる補充問題が充実していてよい。(1)</li> <li>・既習内容を活用して解決できるようになっていてよい。(1)</li> </ul>
大日本	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニバーサルデザインフォントで読みやすい。(2)</li> <li>・実生活に結び付いた挿絵が多く、児童がイメージしやすい。(2)</li> <li>・「つかもう」「考えよう」「学び合おう」の学習過程が分かりやすい。(1)</li> <li>・色分けされたインデックスがあり、単元を探しやすい。(1)</li> <li>・プログラミング学習のページが分かりやすい。(1)</li> </ul>

学図	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な題材が問題文に取り入れられていて、分かりやすい。(4)</li> <li>・6年生「中学校へのかけ橋」の別冊があつてよい。(2)</li> <li>・単元のまとめの問題が2種類あり、習熟度に応じた学習を進めやすい。(1)</li> </ul>
教出	46	<ul style="list-style-type: none"> <li>・例題が身近で捉えやすい。(5)</li> <li>・1時間の授業の流れが分かりやすい。(5)</li> <li>・説明文と写真や図の配置が見やすい。(4)</li> <li>・児童の思考の流れに沿った展開が分かりやすい。(3)</li> <li>・解決のヒントや考え方が丁寧に記載されていてよい。(3)</li> <li>・QRコードによるデジタルコンテンツが多くてよい。(4)</li> <li>・図が大きく見やすい。(2)</li> <li>・4コマ漫画の振り返りが面白い。(2)</li> <li>・知識、思考力を問う問題がバランスよく配置されていてよい。(2)</li> <li>・各単元のまとめの問題が充実していてよい。(1)</li> <li>・思考を深める解説が分かりやすい。(1)</li> <li>・課題が分かりわかりやすい。(1)</li> <li>・巻頭で、算数で身に付ける力に触れていてよい。(1)</li> <li>・子どもの考えの吹き出しが多くてよい。(1)</li> <li>・算数の絵本作りの活用がよい。(1)</li> </ul>
啓林館	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題からめあてまでの流れが分かりやすい。(8)</li> <li>・発展的な内容があつてよい。(4)</li> <li>・図や挿絵が思考を助ける形となっていてよい。(4)</li> <li>・QRコードは家庭学習でも活用できてよい。(3)</li> <li>・QRコードで誤答の説明をしている。(2)</li> <li>・練習問題の量が適切でよい。(2)</li> <li>・見方や考え方を深める小単元が充実していてよい。(1)</li> <li>・字が大きく見やすい。(1)</li> <li>・説明が丁寧で分かりやすい。(1)</li> <li>・写真が多く、日常生活とつなげて考えられてよい。(1)</li> <li>・SDGsに関連した内容があつてよい。(1)</li> <li>・まとめが分かりやすい。(1)</li> <li>・トレーシングペーパーや透明分度器など付帯物が豊富でよい。(1)</li> <li>・「算数のとびら」で学習の進め方やノートのとり方などがまとめられていて分かりやすい。(1)</li> </ul>
日文	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プログラミングの内容が全学年に入っていてよい。(21)</li> <li>・導入の絵が、児童の生活経験と結び付いていて分かりやすい。(2)</li> <li>・大切なきまりや言葉が載っていて、児童が学習を進めやすい。(2)</li> <li>・練習問題の答えがQRコードで確認しやすい。(2)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>・単元の順番につながりがあり、分かりやすい。(1)</li><li>・学習のめあてからまとめまでの流れが分かりやすい。(1)</li><li>・挿絵が大きく見やすい。(1)</li><li>・「めあて」「まとめ」が各時間に書かれていて、学習内容を把握しやすい。(1)</li><li>・問題数が多い。(1)</li></ul>
--	---

## 目録順

種目	理 科
----	-----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	90	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書が大判でイラストや写真が見やすい。(36)</li> <li>・問題解決の思考の流れが分かりやすい。(17)</li> <li>・実験の手順が分かりやすい。(14)</li> <li>・QRコードで学習の流れを確認しやすい。(10)</li> <li>・実験結果やまとめが分かりやすい。(7)</li> <li>・児童の疑問を引き出す導入が分かりやすい。(4)</li> <li>・コンテンツの活用の仕方が明記されていて分かりやすい。(3)</li> <li>・図や文が現行版より見やすくなってよい。(3)</li> <li>・理科と実生活の関連が紹介されていてよい。(3)</li> <li>・教科横断的な学習ができてよい。(3)</li> <li>・カラーユニバーサルデザインがよい。(3)</li> <li>・単元末にふり返る手立てがあってよい。(2)</li> <li>・実験器具の取り扱い方、注意事項が丁寧に記載されていて分かりやすい。(2)</li> <li>・図や写真の配置がよい。(2)</li> <li>・単元途中に考えさせる問題があり、児童の思考を見取りやすい。(1)</li> <li>・子どもの写真が国際的でよい。(1)</li> <li>・生活科とのつながりが分かりやすい。(1)</li> <li>・LGBTQなどの多様性に配慮してよい。(1)</li> </ul>
大日本	31	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真、図が大きく見やすい。(8)</li> <li>・問題解決の流れを意識した構成がよい。(7)</li> <li>・学習の流れが色別に書かれていて分かりやすい。(4)</li> <li>・QRコードが豊富でよい。(3)</li> <li>・実験の流れが分かりやすい。(2)</li> <li>・予想や計画、観察などのコツが紹介されていて分かりやすい。(1)</li> <li>・多方向からの図や写真があり、分かりやすい。(1)</li> <li>・スケッチやタブレットでの撮影のポイントが示されていてよい。(1)</li> <li>・文字の大きさがほどよく、見やすい。(1)</li> <li>・単元末の思考を見取る問題がよい。(1)</li> <li>・実験器具の使い方の動画コンテンツがあってよい。(1)</li> <li>・生き物図鑑を QR コードで見ることができてよい。(1)</li> <li>・資料が見やすく、実験結果が分かりやすい。(1)</li> <li>・実生活につなげやすい。(1)</li> </ul>

学図	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真や絵、表が大きく見やすい。(4)</li> <li>・課題からまとめまでの学習の進め方が分かりやすい。(2)</li> <li>・実験方法が分かりやすく提示されていてよい。(2)</li> <li>・伝え合いや学び合いの様子がイラストで示されていて分かりやすい。(2)</li> <li>・記述問題が多く、学習内容を確認しやすい。(2)</li> <li>・振り返りを行いやすい。(1)</li> <li>・めあてが明示されていてよい。(1)</li> <li>・タブレットを活用する場面が多くてよい。(1)</li> <li>・日常とのかかわりが記されていてよい。(1)</li> </ul>
教出	56	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラスト、写真が分かりやすい。(12)</li> <li>・文字の大きさと絵のバランスがよく、見やすい。(8)</li> <li>・問題解決の過程が視覚的に分かりやすい。(6)</li> <li>・実験や観察の手順、活動時の注意事項等の表記が分かりやすい。(5)</li> <li>・事例が児童の思考に沿っていて分かりやすい。(4)</li> <li>・振り返りの問題が充実しており、単元の学習の振り返りがしっかりできる。(2)</li> <li>・昆虫や植物等、色々な種類の写真があってよい。(2)</li> <li>・実生活に関連づけられていてよい。(2)</li> <li>・見方や考え方を働かせる場面がアイコンで示されていて、分かりやすい。(1)</li> <li>・オンライン上で既習事項が確認できてよい。(1)</li> <li>・他学年とのつながりが意識されていてよい。(1)</li> <li>・安全に関する記述がわかりやすい。(1)</li> <li>・国語指導と関連が図りやすい。(1)</li> <li>・ユニバーサルデザインがよい。(1)</li> <li>・対話的な学びにつながる工夫がされていてよい。(1)</li> <li>・SDGsの関わりが示されていてよい。(1)</li> </ul>
信教	0	
啓林館	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学んだことの有用性を実感できるような、児童の興味を引き出す話題が多い。(2)</li> <li>・デジタルワークシートやイラストデータ等、端末を活用した学習につながってよい。(2)</li> <li>・学習の流れが分かりやすい。(2)</li> <li>・写真や資料が多くてよい。(2)</li> <li>・QRコードが豊富でよい。(2)</li> <li>・実験方法が分かりやすい。(2)</li> <li>・STEAM に係る内容が多く、「さいたま STEAMS 教育」につなげやすい。(1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>・思考の流れがスムーズでよい。(1)</li><li>・文章が児童の好奇心を引き付ける内容でよい。(1)</li><li>・教科横断的取り組みがあつてよい(1)</li><li>・見方考え方が分かりやすい。(1)</li><li>・教科書が軽くてよい。(1)</li><li>・学習のまとめがしやすい。(1)</li><li>・プログラミングの体験がよい。(1)</li><li>・ユニバーサルデザインの視点が取り入れられていてよい。(1)</li></ul>
--	--

## 目録順

種目	生活
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	81	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが大きく、活動を視覚的に捉えやすい。(27)</li> <li>・教材が工夫されていてよい。(6)</li> <li>・色遣いが優しく見やすい。(6)</li> <li>・資料の種類が多くてよい。(5)</li> <li>・デジタルコンテンツが豊富でよい。(5)</li> <li>・導入の資料が活用しやすい。(4)</li> <li>・ユニバーサルデザインや多様性に配慮されていてよい。(4)</li> <li>・文字の大きさが低学年に見やすい。(3)</li> <li>・教科書が大判かつカラフルで、楽しく学ぶことができる。(3)</li> <li>・実生活につなげやすい。(3)</li> <li>・QRコードが使いやすい。(3)</li> <li>・身に付けさせたい資質・能力が写真や吹き出し等で示されていて分かりやすい。(2)</li> <li>・スタートカリキュラムについてのページが充実していてよい。(2)</li> <li>・他教科とのつながりがある。(2)</li> <li>・スタートカリキュラムに沿った構成で使いやすい。(2)</li> <li>・季節に合わせた題材がある。(1)</li> <li>・野菜などの写真が実物大で見やすい。(1)</li> <li>・おもちゃの作り方の詳細が分かりやすい。(1)</li> <li>・学習の流れがわかりやすい。(1)</li> <li>・安全への配慮がある。(1)</li> <li>・SDGsの取り扱いがある。(1)</li> </ul>
大日本	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>・挿絵に温かみがある。(3)</li> <li>・「きもちマーク」等、書き込むことができるところが多くてよい。(1)</li> <li>・ワークシートの写真や活動内容が分かりやすい。(1)</li> <li>・考えを書き込むスペースがある。(1)</li> <li>・紙の素材が書き込みやすくてよい。(1)</li> <li>・課題の設定がよい。(1)</li> <li>・デジタル教材が豊富でよい。(1)</li> </ul>
学図	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真や絵が見やすい。(4)</li> <li>・観察のポイントの記載があり、理科につながる思考を育みやすい。(3)</li> <li>・QRコードが活用しやすい。(2)</li> <li>・全体的に明るい印象でよい。(2)</li> <li>・教材が扱いやすい。(3)</li> </ul>

教出	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真や挿絵等、資料が見やすい。(11)</li> <li>・活動のポイントが分かる QR コードが多くてよい。(5)</li> <li>・年間計画があり、学びの見通しをもちやすい。(4)</li> <li>・学習の参考になるヒントが豊富に書かれていてよい。(3)</li> <li>・児童の関心をひきやすい内容でよい。(3)</li> <li>・文章表現がよい。(3)</li> <li>・学びのステップが分かりやすい。(2)</li> <li>・観察カードの見本が多く、活動の視点も載っていてよい。(2)</li> <li>・導入から活動、振り返りの流れが分かりやすい。(1)</li> <li>・活動の約束が分かりやすく書かれていてよい。(1)</li> <li>・写真が多く、学習内容が伝わりやすい。(1)</li> <li>・キャラクターがよい。(1)</li> <li>・活動内容が具体的で、分かりやすい。(1)</li> <li>・パターンが決まっています。(1)</li> <li>・環境に配慮してよい。(1)</li> <li>・SDGsの取り扱いの仕方がよい。(1)</li> </ul>
信教	0	
光村	44	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストが児童に親しみやすい。(15)</li> <li>・振り返りの仕方が工夫されていてよい。(6)</li> <li>・大きな写真が多く、レイアウトも工夫されていて見やすい。(4)</li> <li>・大事な部分が分かりやすい。(3)</li> <li>・資料が豊富でよい。(3)</li> <li>・QRコードが多く使いやすい。(3)</li> <li>・ワークシートが分かりやすい。(3)</li> <li>・字と写真や絵のバランスがよく、見やすい。(2)</li> <li>・学習活動が一覧でき、学習の進め方が分かりやすい。(2)</li> <li>・写真が多く、体験につなげやすい。(2)</li> <li>・手書き風の文字がやさしく、見やすい。(1)</li> <li>・写真の表情が豊かでイメージしやすい。(1)</li> <li>・イラストが分かりやすい。(1)</li> <li>・さまざまな観点から考えることができる工夫がされていてよい。(1)</li> <li>・教科書が軽い。(1)</li> <li>・汚れにくい工夫がされていてよい。(1)</li> </ul>
啓林館	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが、活動をイメージしやすい。(9)</li> <li>・デジタル教材を活用できてよい。(4)</li> <li>・思考しやすい工夫がされていてよい。(3)</li> <li>・スタートブックがある。(2)</li> <li>・QRコードによる動画が多く、分かりやすい。(2)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>・見通しをもって学ぶことができよう。(2)</li><li>・サイズがよい。(2)</li><li>・図鑑の写真が多く、普段見られない生き物や植物があつてよい。(1)</li><li>・スタートカリキュラムが分かりやすい。(1)</li><li>・主体的な活動になるヒントが多くてよい。(1)</li><li>・巻末資料がよい。(1)</li><li>・他教科との関連性を意識したつくりになつてよい。(1)</li></ul>
--	---

## 目録順

種目	音楽
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
教出	69	<ul style="list-style-type: none"> <li>・選曲がよい。(11)</li> <li>・イラストが多く分かりやすい。(10)</li> <li>・レイアウトが見やすい。(10)</li> <li>・写真がきれいで見やすく、理解を深めることができる。(9)</li> <li>・学習目標や内容が分かりやすい。(9)</li> <li>・楽譜が見やすい。(9)</li> <li>・年間を見通した教材配列になっていてよい。(7)</li> <li>・写真から曲のイメージが伝わりやすい。(6)</li> <li>・音楽づくりのページが思考しやすい。(5)</li> <li>・デジタル教材が使いやすい。(5)</li> <li>・QRコードを用いた動画資料が充実してよい。(4)</li> <li>・重点的に指導するポイントが分かりやすい。(4)</li> <li>・着目させたい「音楽のもと」が明確で、わかりやすい。(3)</li> <li>・構成が児童の興味・関心を惹く内容でよい。(3)</li> <li>・民謡など幅広い音楽が扱われていてよい。(3)</li> <li>・楽譜に階名が示されていて演奏しやすい。(2)</li> <li>・実物大の鍵盤ハーモニカが示されていて、指の動きを確認しやすい。(2)</li> <li>・音の仕組みの説明が分かりやすい。(2)</li> <li>・歌唱教材、器楽教材が扱いやすくてよい。(2)</li> <li>・中学校との連携があってよい。(2)</li> <li>・曲作りの手引が示されていて、見通しをもちやすい。(1)</li> <li>・鍵盤ハーモニカの写真が大きく載っているページが多く、指の練習がしやすい。(1)</li> <li>・合奏の進め方が分かりやすい。(1)</li> <li>・紹介されている楽器の種類が多くてよい。(1)</li> <li>・日常生活と関連付けた教材があってよい。(1)</li> <li>・付属のDVDやCDが、指導に即した演奏が多くてよい。(1)</li> <li>・児童の考えを引き出す工夫がされていてよい。(1)</li> <li>・教科書に書き込みながら音楽づくりができてよい。(1)</li> <li>・活動のマークが効果的でよい。(1)</li> <li>・感覚的な理解ができるような工夫がされていてよい。(1)</li> <li>・ユニバーサルデザインに配慮がされていてよい。(1)</li> <li>・音楽に親しむ態度を身に付けられる内容構成でよい。(1)</li> </ul>

教芸	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>・選曲がよい。(16)</li> <li>・学習の流れが分かりやすい。(9)</li> <li>・音楽づくりの題材で、イラストや記号を用いた具体的な例が分かりやすい。(4)</li> <li>・児童の成長にあわせた選曲になっていてよい。(4)</li> <li>・著作権について記載されているところがよい。(2)</li> <li>・記号やリコーダーの指使い等の一覧が見やすい。(2)</li> <li>・各題材の終わりにある振り返りが、次の学習につなげやすい。(1)</li> <li>・教材が多くてよい。(1)</li> <li>・編曲者が指導内容に適している。(1)</li> <li>・楽しみながら学習できる内容が多くてよい。(1)</li> <li>・説明が丁寧でよい。(1)</li> <li>・体験的な活動が取り入れられていてよい。(1)</li> <li>・QRコードでデジタルコンテンツがあって使いやすい。(1)</li> </ul>
----	----	---

## 目録順

種目	図画工作
----	------

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
開隆堂	85	<ul style="list-style-type: none"> <li>・活動の写真が載っていてイメージをもちやすい。(11)</li> <li>・作品例が多く、イメージを広げやすい。(7)</li> <li>・学習のめあてや身に付けたい力が明記されていてよい。(7)</li> <li>・道具の使い方や絵画の技法が分かりやすい。(4)</li> <li>・資料が見やすい。(4)</li> <li>・他教科とのつながりが分かりやすい。(4)</li> <li>・QRコードを用いたコンテンツが充実していてよい。(3)</li> <li>・見開きレイアウトで学習の流れが把握しやすい。(3)</li> <li>・文字が読みやすい。(3)</li> <li>・副題が短く、児童にとって理解しやすい。(3)</li> <li>・安全指導の写真が充実していてよい。(3)</li> <li>・題材が多く、活動を選ぶことができよい。(2)</li> <li>・題材名にリード文があって分かりやすい。(2)</li> <li>・必要な材料が示されていて分かりやすい。(2)</li> <li>・写真から直感的に必要な材料が読み取りやすい。(2)</li> <li>・重点的に育てたい資質能力が明確に示されていてよい。(3)</li> <li>・既習の技法がまとまったページがあってよい。(2)</li> <li>・作品づくりのポイントが分かりやすい。(2)</li> <li>・鑑賞作品が巻頭にあり、興味をひく内容でよい。(2)</li> <li>・工夫の例が具体的でよい。(2)</li> <li>・作品の立体感が伝わりやすい写真が多くてよい。(2)</li> <li>・題材ごとに評価の観点が示されていてよい。(1)</li> <li>・学習内容の配列、学年毎のつながりが分かりやすい。(1)</li> <li>・配列が効果的でよい。(1)</li> <li>・身近な材料や場で学習できるものが多くてよい。(1)</li> <li>・題材の工夫があってよい。(1)</li> <li>・キャラクターの言葉による、気づきへの誘導がよい。(1)</li> <li>・片付け方も丁寧に記載されていてよい。(1)</li> <li>・海外の作品が載っており、多文化へのつながりが図りやすい。(1)</li> <li>・鑑賞の際に複数の作品を同時に見ることができ、話しやすい。(1)</li> <li>・ICTを活用した作品創りを前提としたものもあり、新しい。(1)</li> <li>・デジタルコンテンツの内容がわかりやすい。(1)</li> <li>・五感を活用できる内容が多くてよい。(1)</li> <li>・個人で進める作品が多くてよい。(1)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・用具や材料の特性を特集したページがよい。(1)</li> <li>・平面と立体の作品バランスがよい。(1)</li> <li>・重点目標が太字で見やすい。(1)</li> <li>・発想の支援につながるシートがよい。(1)</li> <li>・作品の説明が分かりやすい。(1)</li> <li>・教室や体育館、屋外等、場所によって活動を工夫できる内容が多くてよい。(1)</li> <li>・振り返りの視点が明示されていて分かりやすい。(1)</li> <li>・5・6年に新しい題材が取り入れられていてよい。(1)</li> <li>・保護者向けの図工の見方のアドバイスがよい(1)</li> <li>・ユニバーサルデザインを意識したページ構成がよい。(1)</li> </ul>
日文	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の無駄をなくす題材が多く、取り組みやすい。(2)</li> <li>・思いつくことが苦手な児童にも発想するヒントとなるページがあってよい。(2)</li> <li>・作品例や技法の種類が多く掲載されていて、分かりやすい。(1)</li> <li>・題材内での注意点が記載されていてよい。(1)</li> <li>・学習のめあてが分かりやすい。(1)</li> <li>・支援内容が書かれていて、個別支援を行いやすい。(1)</li> <li>・感じたことを吹き出しで書いており、想像しやすい。(1)</li> <li>・造形遊びの題材が豊富でよい。(1)</li> <li>・色鮮やかなページが多くてよい。(1)</li> <li>・専用アプリでアニメーション作成ができてよい。(1)</li> <li>・他教科との関連を示す教科横断的な視点の具体があってよい。(1)</li> <li>・協働的、探求的な視点の学習活動が具体的に示されていてよい。(1)</li> <li>・鑑賞方法の記載があってよい。(1)</li> </ul>

目録順

種目	家庭
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れが分かりやすい。(3)</li> <li>・QRコードの掲載が多くてよい。(2)</li> <li>・イラストや写真が豊富でよい。(2)</li> <li>・安全に関する視点が掲載されていてよい。(2)</li> <li>・中学校への繋がりがあってよい。(1)</li> <li>・教科横断的な視点があってよい。(1)</li> </ul>
開隆堂	97	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実習の作業手順が、横一列で分かりやすい。(39)</li> <li>・写真が大きく、数も多いため活動内容が分かりやすい。(24)</li> <li>・QRコードが多く、参照したコンテンツで学習を深めやすい。(21)</li> <li>・単元のはじめに、めあてが書かれていて分かりやすい。(11)</li> <li>・実習の留意点が分かりやすい。(5)</li> <li>・安全に関する視点の掲載があってよい。(5)</li> <li>・教科書が大判になり、写真やイラストが見やすい。(3)</li> <li>・レイアウトが見やすい(3)</li> <li>・家庭での実践例やコラム等、児童の考えを広げる内容があってよい。(2)</li> <li>・イラストや吹き出しの解説が分かりやすい。(2)</li> <li>・SDGsに関連した内容があってよい。(2)</li> <li>・色彩やイラストが親しみやすい。(2)</li> <li>・中学校への繋がりが明記されていてよい。(2)</li> <li>・2年間を見通した学習内容の順序や学習の進め方が分かりやすい。(1)</li> <li>・問いが単元ごとにあってよい。(1)</li> <li>・説明が簡潔で、キーワードが太字になっていて分かりやすい。(1)</li> <li>・環境面に配慮した項目があってよい。(1)</li> <li>・「できたかな」のチェック項目がよい。(1)</li> <li>・巻末に道具が紹介されていてよい。(1)</li> <li>・内容ごとに色分けされていて、学習のつながりが分かりやすい。(1)</li> <li>・文字がユニバーサルデザインに配慮したフォントで見やすい。(1)</li> <li>・LGBTQの視点があってよい。(1)</li> <li>・振り返りが充実していてよい。(1)</li> </ul>

## 目録順

種目	保 健
----	-----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	92	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れが分かりやすい。(29)</li> <li>・書き込む内容が分かりやすく、書き込めるスペースも大きくてよい。(22)</li> <li>・写真や絵が大きく、視覚的に理解しやすい。(18)</li> <li>・QRコードが多く、個やグループの学習を進めやすい。(12)</li> <li>・資料が多くてよい。(9)</li> <li>・ASUKA モデルが取り扱われていてよい。(8)</li> <li>・単元ごとにまとめを書き込めてよい。(3)</li> <li>・豆知識等が載っていてよい。(3)</li> <li>・「主体的・対話的で深い学び」に向けた4ステップの構成が分かりやすい。(2)</li> <li>・大事な内容が太字で見やすい。(2)</li> <li>・学んだことを生活に生かす視点が盛り込まれていてよい。(2)</li> <li>・LGBTQへの配慮があってよい。(2)</li> <li>・デジタルコンテンツが充実していてよい。(1)</li> <li>・学習内容が見開きで見やすい。(1)</li> <li>・今日的な課題を取り上げていてよい。(1)</li> <li>・教科書の大きさがちょうどよい。(1)</li> </ul>
大日本	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れが見た目で分かりやすい。(7)</li> <li>・レイアウトが見やすい。(3)</li> <li>・コラム等、発展的な内容が充実していてよい。(1)</li> <li>・インターネットの犯罪にかかわる内容が充実していてよい。(1)</li> <li>・QRコードが充実していてよい。(1)</li> <li>・SDGs の記載が充実していてよい。(1)</li> </ul>
大修館	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料と記述のバランスがよい。(8)</li> <li>・「考えよう」「調べよう」「やってみよう」等の学習活動が分かりやすい。(1)</li> <li>・保健と運動との関わりが分かりやすい(1)</li> <li>・コラムが充実していてよい。(1)</li> <li>・動画コンテンツが充実していてよい。(1)</li> <li>・QRコードの掲載が多くてよい。(1)</li> </ul>
文教社	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料のつながりが分かりやすい。(1)</li> <li>・様々な場面を切り取った資料があつてよい。(1)</li> <li>・日常生活での学びに活かしやすくてよい。(1)</li> <li>・LGBTQへの配慮があつてよい。(1)</li> <li>・振り返りを行いやすい。(1)</li> </ul>

光文	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストやグラフなどの資料が詳しく分かりやすい。(6)</li> <li>・説明が項目ごとに整理されて見やすい。(3)</li> <li>・付録記事が充実していてよい。(2)</li> <li>・写真や絵が児童にとって親しみやすい。(1)</li> <li>・振り返りが充実していてよい。(1)</li> <li>・ASUKAモデルが掲載されていてよい。(1)</li> <li>・ユニバーサルデザインの考え方を取り入れていてよい。(1)</li> <li>・QRコードの掲載が多くてよい。(1)</li> </ul>
学研	66	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れが分かりやすい。(17)</li> <li>・図や表、イラストが見やすい。(9)</li> <li>・考えを書くスペースが大きくてよい。(9)</li> <li>・文字の大きさと絵のバランスがよく、見やすい。(5)</li> <li>・資料が多くてよい。(5)</li> <li>・振り返りが充実していてよい。(3)</li> <li>・デジタルコンテンツが充実していてよい。(3)</li> <li>・大事な部分が見やすい。(2)</li> <li>・学習課題が端的で分かりやすい。(1)</li> <li>・「つなぐ」というコラムが、運動領域や他教科とのつながりを意識できてよい。(1)</li> <li>・資料の構成が見やすい。(1)</li> <li>・見開きページの構成が分かりやすい。(1)</li> <li>・発展的な内容が充実していてよい。(1)</li> <li>・QRコードの掲載が多くてよい。(1)</li> <li>・ASUKAモデルの掲載があつてよい。(1)</li> </ul>

## 目録順

種目	英語
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単語ブックがついていて分かりやすい。(9)</li> <li>・書き込みができるページが多くてよい。(8)</li> <li>・識字や色覚に配慮したデザインでよい。(4)</li> <li>・いろいろな国籍、人種の写真を意図的に掲載してよい。(4)</li> <li>・QRコードを活用して、自主的に学習を行うことができよい。(3)</li> <li>・ローマ字の書き順が矢印で示されていて分かりやすい。(1)</li> <li>・自己評価の欄が充実してよい。(1)</li> <li>・さいたま市のグローバル・スタディと流れが似ていてよい。(1)</li> <li>・SDGsの記載があつてよい。(1)</li> <li>・単元の構成が分かりやすい。(1)</li> </ul>
開隆堂	49	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Word book が別冊になっていてよい。(17)</li> <li>・絵や図が見やすい。(5)</li> <li>・単元ごとに目標が明示され、学習の見通しをもちやすい。(4)</li> <li>・書きやすい4線があり、児童が使いやすい。(3)</li> <li>・内容にストーリー性があつてよい。(3)</li> <li>・「聞く」「読む」「話す」「書く」といった活動の流れが分かりやすい。(3)</li> <li>・スモールステップで分かりやすい。(2)</li> <li>・デジタルコンテンツが充実してよい。(3)</li> <li>・話す活動に重きをおいてよい。(2)</li> <li>・学習のまとめに、「書く活動」があり、中学校の学習に移行しやすい。(1)</li> <li>・教材の数が適切でよい。(1)</li> <li>・生活に即した表現がよい。(1)</li> <li>・補助教材が充実してよい。(1)</li> <li>・リスニング問題が充実してよい。(1)</li> <li>・さいたま市のグローバル・スタディの授業に近くてよい。(1)</li> <li>・他教科との関連が充実してよい。(1)</li> </ul>
三省堂	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>・別冊の辞書があり、自分で単語を調べやすい。(6)</li> <li>・イラストが親しみやすい。(4)</li> <li>・導入の写真が、児童の興味・関心を惹きやすい。(2)</li> <li>・字体が優しく読みやすい。(2)</li> <li>・めあてが明確でよい。(2)</li> <li>・QRコードが充実してよい。(2)</li> <li>・プレゼンテーションで活用できる巻末カードがあつてよい。(1)</li> <li>・音声を聴きながら活動でき、リスニング力を高められてよい。(1)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・対話的な活動が充実してよい。(1)</li> </ul>
教出	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アルファベットカード等、付属教材が充実してよい。(4)</li> <li>・世界の名所や名物が記載されていてよい。(4)</li> <li>・絵と写真、言葉の配分がちょうどよい。(3)</li> <li>・教科横断的な視点が示されていてよい。(2)</li> <li>・字体やルビのフォントの大きさに工夫があつて見やすい。(2)</li> <li>・色覚の特性に配慮した色合いでよい。(1)</li> <li>・英語の始まりが易しく、わかりやすい。(1)</li> <li>・学習の見通しをもつことができよい。(1)</li> <li>・ワークシートに工夫があつてよい。(1)</li> </ul>
光村	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実物写真が多く、視覚的に分かりやすい。(3)</li> <li>・児童が言いたくなる例や語彙があつて活動しやすい。(1)</li> <li>・外国を意識した内容がよい。(1)</li> <li>・オリジナルチャンツづくりの活動がよい。(1)</li> <li>・キャラクターがいて親しみやすい(1)</li> <li>・学習の流れが単元ごとに統一されていてよい。(1)</li> <li>・家庭学習への配慮があつてよい。(1)</li> <li>・サイズが小さく持ち運びやすい。(1)</li> </ul>
啓林館	82	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストが親しみやすい。(15)</li> <li>・教科書が現行版より大きくなり、見やすい。(8)</li> <li>・デジタル教材が多く、調べ学習を進めやすい。(7)</li> <li>・QRコードが多くあつてよい。(6)</li> <li>・学習の流れが統一されていてよい。(5)</li> <li>・記入欄が多く、アルファベットと単語が覚えやすい。(5)</li> <li>・異文化理解にも広く言及してよい。(5)</li> <li>・SDGsが関連するページがあつてよい。(4)</li> <li>・「聞く」「話す」のアイコンがあり、活動をイメージしやすい。(3)</li> <li>・巻末にワードリストがあつて使いやすい。(3)</li> <li>・写真が多く、見やすい。(3)</li> <li>・外国についてのトピックが多くてよい。(2)</li> <li>・学習のまとめに、「書く活動」があり、中学校の学習に移行しやすい。(2)</li> <li>・説明やアクティビティの分量がちょうどよい。(2)</li> <li>・単語が多く紹介されていてよい。(2)</li> <li>・単語がカードになっていてよい。(2)</li> <li>・映像資料が充実してよい。(2)</li> <li>・巻末が充実してよい。(2)</li> <li>・さいたま市のカリキュラムに似ていてよい。(2)</li> <li>・情報量が適切で分かりやすい。(1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>・学習の流れがひと目で分かりやすい。(1)</li><li>・児童が目指すゴールのイメージを立てやすい。(1)</li><li>・大事な部分が視覚的に見やすい。(1)</li><li>・例文が多くてよい。(1)</li><li>・日常生活に関連した内容が多く、親しみもちやすい。(1)</li><li>・取り組む内容の例文があり、何を話せばよいか分かりやすい。(1)</li><li>・日本語と英語で書くところのバランスがよい。(1)</li><li>・言語活動を重視した構成でよい。(1)</li><li>・辞書がついていて視覚的に分かりやすい。(1)</li><li>・家庭学習がしやすい(1)</li></ul>
--	---

## 目録順

種目	道徳
----	----

発行者	学校数	学校の調査所見の概要
東書	39	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デジタルコンテンツや思考ツールが多くてよい。(7)</li> <li>・QRコードから紙芝居やデジタルノートを使えてよい。(7)</li> <li>・絵がやさしく、児童が教材に入り込みやすい。(4)</li> <li>・デジタルで挿絵を出せてよい。(4)</li> <li>・テーマによって見出しがあり、分かりやすい。(4)</li> <li>・多様なテーマを扱ってよい。(4)</li> <li>・教材についての発問と自分を振り返る発問があつてよい。(3)</li> <li>・資料が児童にとって読みやすいもの多くてよい。(3)</li> <li>・挿絵から物語の状況が分かりやすい。(3)</li> <li>・題材ごとに表紙があつてよい。(3)</li> <li>・情報モラルなどの小トピックがあつてよい。(2)</li> <li>・発言の自由度が高くよい。(2)</li> <li>・児童の変容が分かるノートがよい。(1)</li> <li>・漫画や動画の教材があるところがよい。(1)</li> <li>・フォントが読みやすい。(1)</li> <li>・話し合いがしやすい。(1)</li> <li>・ユニバーサルデザインが意識されてよい。(1)</li> <li>・SDGsの考え方が取り入れられてよい。(1)</li> </ul>
教出	76	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主発問や主題名が簡単になり、分かりやすい。(10)</li> <li>・挿絵の色合いが落ち着いていて見やすい。(10)</li> <li>・資料が見やすい。(8)</li> <li>・デジタルコンテンツが充実してよい。(8)</li> <li>・「考えよう」「深めよう」「つなげよう」の学習過程が分かりやすい。(7)</li> <li>・深く考えさせる教材が多くてよい。(7)</li> <li>・自己評価や振り返りが充実してよい。(5)</li> <li>・主題が提示されていて、児童が学習の見通しをもちやすい。(5)</li> <li>・授業の構想がしやすい。(4)</li> <li>・現代の課題があつてよい。(4)</li> <li>・人権問題やLGBTQ等、現代的な課題が取り上げられてよい。(3)</li> <li>・内容を児童の生活と結び付けやすい。(3)</li> <li>・興味をもちやすいタイトルが多くてよい。(3)</li> <li>・人物や状況などをQRコードで出すことができよい。(2)</li> <li>・考えを書けるスペースがあつてよい。(2)</li> <li>・漫画形式の教材がおもしろい。(2)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・目次を見て、何の学習をするか分かりやすい。(2)</li> <li>・授業の自由度が高くよい。(2)</li> <li>・ユニバーサルデザインの視点や配慮があつてよい。(2)</li> <li>・自分事として捉えることができる流れになってよい。(2)</li> <li>・高学年は下欄に言葉の意味の記載があつて分かりやすい。(1)</li> <li>・難しい用語に関する解説があつてよい。(1)</li> <li>・発達段階に合っている。(1)</li> <li>・教科書のサイズが児童にあつている。(1)</li> <li>・他教科との関連がよい。(1)</li> <li>・マナーについて考えることができる内容があつてよい。(1)</li> </ul>
光村	37	<ul style="list-style-type: none"> <li>・考える視点をはっきりしてて分かりやすい。(5)</li> <li>・写真や挿絵がよい。(4)</li> <li>・場面絵が豊富で、イメージや心情を捉えやすい。(4)</li> <li>・児童が馴染みやすい内容が多くてよい。(4)</li> <li>・QRコードによるデジタルコンテンツとして、音読や資料がたくさん入つててよい。(4)</li> <li>・文字の大きさが見やすい。(3)</li> <li>・題材の配列がよい。(3)</li> <li>・特徴的な題材が多い。(2)</li> <li>・教科横断的な学習に結び付けやすい。(2)</li> <li>・図が分かりやすい。(2)</li> <li>・話し合いが活発になる工夫があつてよい。(2)</li> <li>・「学びの足跡」を残す方法に工夫があつてよい。(2)</li> <li>・ユニバーサルデザインに配慮があつてよい。(2)</li> <li>・B5判であり、軽量で使いやすい。(1)</li> <li>・文章だけでなく、小トピックがあつてよい。(1)</li> <li>・他教科との関わりが分かる内容が多くてよい。(1)</li> <li>・「つなげよう」が新しい活動でよい。(1)</li> <li>・関連図書が紹介されていてよい。(1)</li> <li>・情報モラルに関わる題材が充実してよい。(1)</li> <li>・SDGsについて考える問いがあつてよい。(1)</li> <li>・振り返りがしやすい。(1)</li> <li>・低学年の題材がよい。(1)</li> <li>・目次が見やすい。(1)</li> </ul>
日文	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記入式の道徳ノートが特徴的でよい。(4)</li> <li>・絵や写真が多く使われていてよい。(2)</li> <li>・QRコードで心情メーターや音声朗読等を活用できてよい。(1)</li> <li>・学習の振り返りがしやすい。(1)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・思考の流れがよい。(1)</li> <li>・発問が具体的でよい。(1)</li> <li>・国際理解に対して力を入れていてよい。(1)</li> </ul>
光文	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材が多く、バリエーションのある授業ができてよい。(2)</li> <li>・学習の流れが分かりやすい。(2)</li> <li>・考えが深まる工夫がされていてよい。(2)</li> <li>・ユニバーサルデザインへの配慮がされていてよい。(2)</li> <li>・人権上の配慮が行われていてよい。(1)</li> <li>・漫画が入っていて親しみやすい。(1)</li> <li>・情報モラルの内容がよい。(1)</li> <li>・振り返りがしやすい。(1)</li> <li>・書き込みのページがよい。(1)</li> </ul>
学研	39	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発問が精選されていてよい。(7)</li> <li>・最近の話題が入っていて、児童の興味・関心を惹きやすい。(7)</li> <li>・内容項目の配列順がよい。(5)</li> <li>・絵が大きく、文章が短いため、話が分かりやすい。(4)</li> <li>・挿絵に親しみをもつことができている。(4)</li> <li>・教材とつなげて考えを深める「心のパスポート」というページがよい。(4)</li> <li>・めあてが分かりやすい。(3)</li> <li>・話合いの柱の流れが示されていて、分かりやすい。(2)</li> <li>・書き込みページがあり、学習しやすい。(2)</li> <li>・価値項目ごとに振り返ることができてよい。(2)</li> <li>・題名の下に、内容項目が分かるマークがあって分かりやすい。(1)</li> <li>・登場人物に自我関与できる資料がよい。(1)</li> <li>・登場人物や条件状況が書かれているため、範読につなげやすい。(1)</li> <li>・登場人物のセリフが、視覚的に分かりやすい。(1)</li> <li>・QRコード内のワークシートに児童が直接打ち込むことができている。(1)</li> <li>・「心の数直線」の付録があって活用しやすい。(1)</li> <li>・デジタルブックが使いやすい。(1)</li> <li>・特徴的な題材が多い。(1)</li> <li>・教科横断的な視点があってよい。(1)</li> </ul>