

令和7年度第3回さいたま市民大学運営委員会

日 時：令和8年1月8日（木）

14時～15時30分

会 場：さいたま市立生涯学習総合センター

10階 多目的ホール

次 第

1 開 会

2 報告事項

（1）前回の会議録について

3 協議事項

（1）令和8年度さいたま市民大学各コース(案)について・・・資料1・2

① 教養Ⅰコース ～ メディカルコース

② 市民企画コース ～ パソコンコース

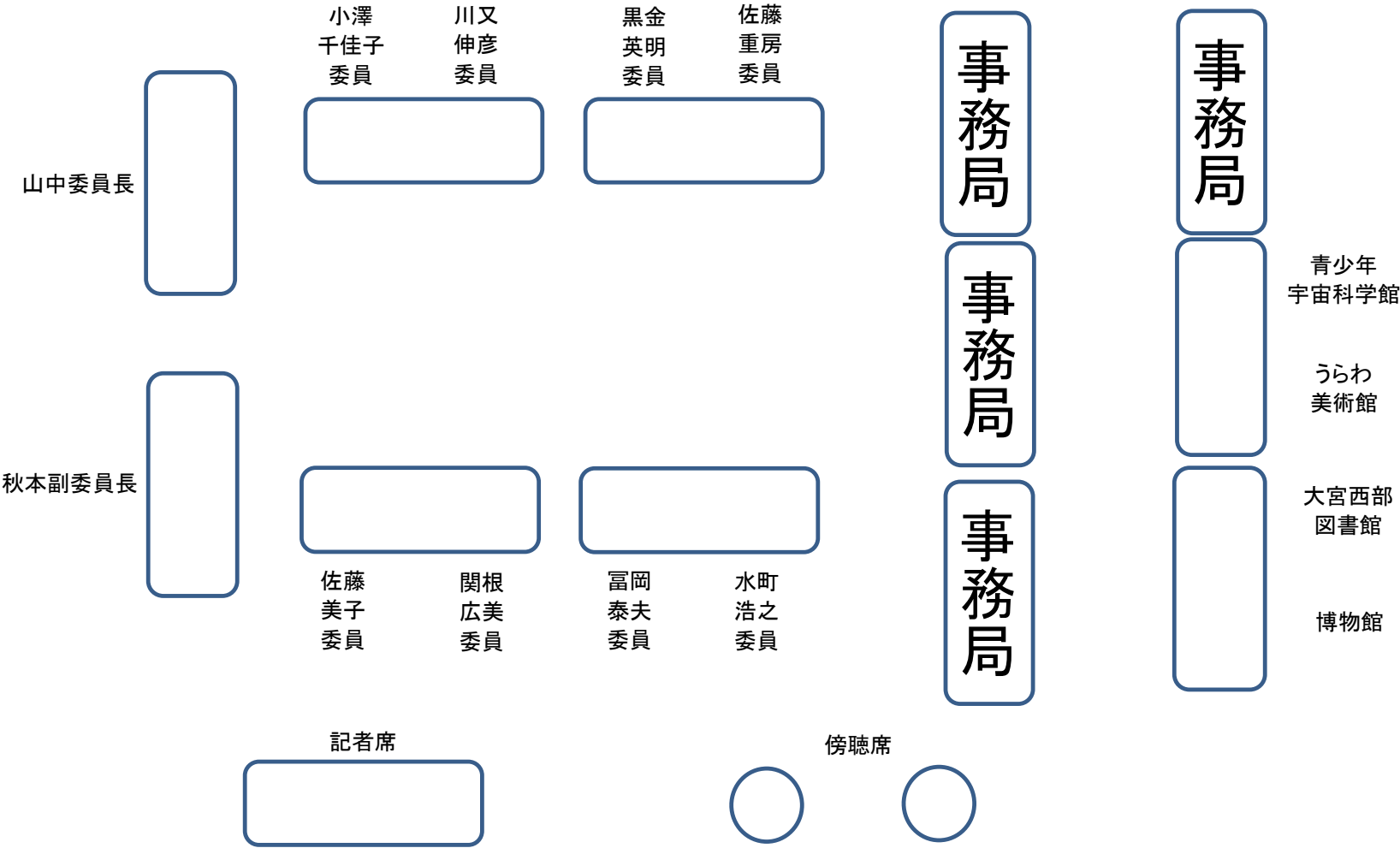
③ 科学コース ～ 歴史コース

4 その他

5 閉 会

令和7年度第3回さいたま市民大学運営委員会 席次表

令和8年1月8日(木)
14時～15時30分
生涯学習総合センター
10階 多目的ホール



(案)

令和7年度 第2回さいたま市民大学運営委員会 議事録

1 開催日時

令和7年10月27日(月) 午後2時から午後3時25分まで

2 開催場所

生涯学習総合センター 10階 多目的ホール

3 出席者

〈委員：10名〉

- | | |
|----------|------|
| ① 山中 冴子 | 委員長 |
| ② 秋本 創 | 副委員長 |
| ③ 小澤 千佳子 | 委員 |
| ④ 川又 伸彦 | 委員 |
| ⑤ 黒金 英明 | 委員 |
| ⑥ 佐藤 重房 | 委員 |
| ⑦ 佐藤 美子 | 委員 |
| ⑧ 多田 宏美 | 委員 |
| ⑨ 富岡 泰夫 | 委員 |
| ⑩ 水町 浩之 | 委員 |

〈事務局：12名〉

生涯学習総合センター

- | | |
|------------|--------|
| ① 館長 | 杉本 達洋 |
| ② 副館長 | 大城 冬樹 |
| ③ 事業・企画係主査 | 蜂谷 香織 |
| ④ 事業・企画係主事 | 小暮 裕貴 |
| ⑤ 参与 | 吉田 治士 |
| ⑥ 社会教育指導員 | 渡邊 京子 |
| ⑦ 社会教育指導員 | 永井 紀美子 |

生涯学習部内関連施設

- | | |
|------------|-------|
| ⑧ 青少年宇宙科学館 | 加藤 優志 |
| ⑨ うらわ美術館 | 松原 知子 |
| ⑩ 大宮西部図書館 | 赤木 みさ |
| ⑪ 大宮西部図書館 | 松尾 紀子 |
| ⑫ 博物館 | 瀧本 美佳 |

(案)

4 欠席者名

〈委員：1名〉

- ① 関根 広美 委員

5 報告事項

- (1) 前回の議事録について

6 協議事項

- (1) 令和8年度さいたま市民大学各コース(案)について・・・・・・資料1・2

- ① 教養コース ～ ビジネススキルコース
② 市民企画コース ～ パソコンコース
③ 科学コース ～ 歴史コース

7 その他

- (1) 運営委員会等のスケジュールについて（予定）

8 公開・非公開の別

公開

9 傍聴者の数

0名

10 報告内容

- (1) 前回の議事録について、事務局から説明。

11 協議内容

- (1) 令和8年度さいたま市民大学各コース(案)について協議。

- ① 事務局より、教養Ⅰ・Ⅱ、心理、さいたまの魅力、こどもの交通、おとなの交通、メディカル、ビジネススキルの各コースについて説明をした。

以下、質疑等の内容

【教養Ⅰ・Ⅱコース】

秋本副委員長	教養Ⅰ・Ⅱのような内容の講座を公の施設が実施するということはとても意味があると思う。平日に参加しにくいという方もいると思うので、いずれ配信でも観られるようになるとよい。
水町委員	教養Ⅰだが、広いテーマを扱うことになるので、講師個人の考えもあると思うが、誰の論をベースにした議論を紹介するのか確認していただきたい。個人的には、公共性の喪失とともに、生きることの難しさや資本主義の行きすぎとの絡みで話していただけるとよいと思う。教

(案)

	養Ⅱでは、フェイクニュースにだまされないために、フェイクニュースに関する実情を紹介した上で、それでも騙されてしまう認知のクセの問題を扱ってもらいたい。認知のクセも幅広い内容なので、情報社会を読み解くということであれば、それに絞った形で何か紹介いただくのもよいのではないかな。
事務局	教養Ⅰはタイムリーな課題であり、様々な講師がいて、選び方によって方向性が違ってくる可能性がある。できるだけ偏りのない講師を選びたい。教養Ⅱと重なる部分があるので、教養ⅠとⅡの切り分けを行いたい。
小澤委員	教養Ⅰコースは、興味はあってもなかなか参加しにくい方もいるだろう。広い内容を全3回でどこまで考えていけるのか、どこまで表現していけるのか、この現代社会の課題を乗り越えられるのか。また、もう少し市民にわかりやすいキャッチーな言葉を入れてもいいのではないかな。
事務局	テーマが難しく、キャッチーな言葉選びがとても難しい。公共性や排外主義などいろいろな言葉を並べても、なかなか身近に感じる方がいない。人が集まるようなわかりやすい表現や内容にしていきたい。
事務局	教養Ⅰ・Ⅱともに心理学で、それほど高くない金額で引き受けてくれる講師など、委員の方々がご存じであれば教えてほしい。

【こどもの交通コース】

佐藤重房委員	JALのメンテナンスセンターは遠方だが現地集合か。また、こちらから行く際の保険はどうなっているか。
事務局	現地集合、現地解散となる。東京に限らず、さいたま市で開催する際も自宅から現地までの移動はあり、これらと同様に保険は必要に応じてご自身で対応いただくという形になる。

【メディカルコース】

水町委員	「脳疾患と心臓病の正しい知識で命を守る」というテーマだが、その疾患について不安がある場合や検査で問題が出ているのであれば、医療の中で進めていただくことになる。こういう講義の中で具体的なことを知るのが怖いので参加しないという人もいよう。テーマの表現に工夫が必要。個人的には様々なワクチンについて、それを受けるべきか否かといった内容の方が健康な人には参加しやすいかもしれないと思う。
事務局	次回も自治医科大学に依頼することを想定している。自治医大は市民公開講座を不定期で行っているの、これから内容を詰めていきたい。これまでの応募者の声をできる限り反映したい。
黒金委員	この時間帯にやるので、対象者が固まってしまう、このようなテーマになるのだと思う。時期的に暑さが厳しく、熱中症対策のような幅広

(案)

	いテーマを取り入れてもいいのではないかな。
事務局	自治医大でも熱中症をもっと知ろうというテーマで講義をしており、検討の余地はあると考えている。

【ビジネススキルコース】

富岡委員	とてもいいコースだと思うが、全1回で十分だろうか。必要であればもう少し回数を増やしてもいいのではないかな。オンラインでやるのであれば、いろいろな方が視聴できるように動画配信の期間を長めにするとうい。
事務局	まだ講師が決定している段階ではないので、講師と打ち合わせしていく中で、内容に応じて必要な回数を決めたい。また、話せる方が多い分野、少ない分野、ビジネススキルや生成 AI 等のように進展・変化が著しく、企画したときと実際に講義を行うときでは内容が変わっているような分野もあるので、講師選定の際に考慮したい。
水町委員	オンラインで講座を開くときのノウハウを高めて、オンラインでのグループでの話し合いなどもできるとよい。
富岡委員	オンラインだと、一方的な講師の説明が主になってしまうと思うが、例えば、Zoom のブレイクアウトルームの機能などを使い、参加者同士の対話も取り入れるとうい。

- ② 事務局より、市民企画、ICTスキル、プログラミング、パソコンの各コースについて説明をした。

以下、質疑等の内容

【市民企画コース】

小澤委員	「おとなジグソー」という言葉をあまり聞いたことがなく、コース案に書いてあるテーマや概要だけだと何をするのかイメージが湧かないと思う。グループ学習をしながら学び直していく部分をイメージ付けた方が、参加する人が多いのではないかな。また、自分の固定観念から出て、新しく気づきが生まれるかとも思えるようなキャッチーなフレーズがあったらいいと思う。
事務局	ご指摘の通り、この「ジグソー法」というのは聞いただけではなかなか伝わりにくい部分もあると思う。プレゼンテーションでは、「ジグソー法を広めていきたい」という団体の意志もあったので、講師と調整しながら、市民の方が参加したいと思うようなキャッチコピー、概要やテーマをお示しできるよう進めていく。
山中委員長	団体のプレゼンでは、開催日時が7月及び2月とあったが、期間が開いて4回というのは、受講する方も大変なのではないかな。開催日程について、講師と詰めていただければと思う。
事務局	市民大学では基本的に全回出席を条件としているので、市民の方の参

(案)

	加のしやすさに配慮し、講師の方と調整をしたい。
山中委員長	団体のプレゼンテーションで、副委員長から、講座内容にある4作品のうち2つは著作権が切れてないのではないか、という指摘があったのでこの点も確認をしてほしい。
事務局	著作権についても確認していく。
山中委員長	団体は、「ジグソー」自体をアピールしたいという意向だったので、多くの市民の方が「なるほど」と思うような講義をしていただければと思う。

【ICT スキルコース】

小澤委員	Canva はいろいろなことができるので、子育て世代の方などからPTA や高校でもよく使われていると聞く。とても需要が高いものなので開催が1回で20名しか受講できないのはもったいない。オンラインでも講座ができるのではないかな。
事務局	今年も85名の応募があり人気が高い講座であるので、複数回開催も検討していく。講座形式については、対面だとすぐに質問することができて分からない部分をその場で解決できるといった受講生の意見もあることから、Canva についてはオンラインではなく対面開催を考えている。
川又委員	今は小学校からパソコンを使って授業をしているので、小学生はプログラミングだけでなく Canva にも興味があるのではないかな。市民大学の1つのねらいとして年齢層の問題もあると思うので、小学生だけでなく中学生も入れた年代を対象にした Canva を増やすのはどうか。土曜日9時～16時など、子供や若年層が通えるような時間帯での開催や、講座数を2回にする事も含め、今後の課題として検討いただければと思う。
事務局	今年度の Canva では、小学6年生が1名受講した。

【プログラミングコース】

川又委員	抽選になると思うので拡充していくとよい。例えば、案では8月の平日午前中だが、夏休みの午前中は塾に行っている所以午後なら参加したい小学生もいると思うので、開催時間の工夫も必要である。コース案のプログラミングコースは対象が小学生だが、上の学年層を対象にしたアドバンス的なものもよい。
事務局	スクラッチは何年も続けていて、若干マンネリ化しているところもある。今年度まで夏休み午前中開催を基本としているが、応募が少なく、倍率が1.15倍～1.25倍である。いただいたご意見を参考に、時間帯の変更や、スクラッチから Canva へのシフトなども検討してまいりたい。

(案)

- ③ 青少年宇宙科学館、うらわ美術館、大宮西部図書館、博物館より、科学、美術、文学、歴史の各コースについて説明をした。

以下、質疑等の内容

【科学コース】

富岡委員	タイトルは「ロボットで学ぼう 簡単プログラミング」となっているが、プログラミングの面白さを学ぶのか、それともロボットの制御を学ぶのか、どちらが主になるか。個人的にはプログラミングはあくまで手段なので、制御のコンセプトを学ぶ方が大切だと思うが。
青少年宇宙科学館	タイトルのように、プログラミングの先に「目指せロボコン」というものがある。来年度の講座の時期に石川県で同じような競技の国際大会があり、それに興味があればエントリーできるようにということも視野に入れている。講師としては、プログラミングの基本を学んだ後、それを基にロボットを動かす楽しさを知り、さらに大会、その先の国際大会で活躍してくれる小・中学生を育成したいという思いがあると思う。プログラミングからロボットへという段階的な考えをお持ちだと思う。
黒金委員	科学コースはものづくり人材の育成につながるコースでありがたい。ただ、1回の人数が10名というのはもったいない。
青少年宇宙科学館	ロボットのプログラミングは科学館主催の教室授業でも行っているが、市民大学で企画しているものは、それを発展させた高度なものとなっている。ロボットの数、講師の指導が行き届く人数を考慮し、10名としている。ものづくり人材の育成は、科学館の事業で窓口を広げて今後も関わっていききたいと考えている。

【美術コース】

黒金委員	美術に取り組むきっかけになるような初歩的なものも今後検討いただけるとよい。
美術館	美術館ではアーティストを講師にお迎えしたワークショップなどの主催事業があり、美術に取り組むきっかけづくりを意識したものとなっている。市民大学では予算に限りがあるので、美術館の主催事業と補完し合いながら豊かなコース作りができればと考えている。
佐藤美子委員	そのときに開催されている展覧会の内容を掘り下げていくということではなく、それをきっかけとしてもう少し広く地域のことを学んでみようということか。
美術館	展覧会の内容を深めていくということよりも、展覧会で語りきれない、作品を通してだけではわかりきれないところを講座で補完して内容を充実していきたい。市民大学ということで、受講者の多くは市民の方なので、より地域の人々に知っていただきたい内容を深めるというイメージで企画している。

(案)

【文学コース】

黒金委員	俳句を作る番組もあり、俳句には奥深さを感じるので、今後は俳句への取り組みもあるとよい。時代に応じた内容にしていってもいいのでは。
図書館	受講生が作った俳句を指導者に添削してもらえると、より俳句を作ったり、読み解いたりするおもしろさがわかってもらえると思う。講義形式ではなく、実際の授業形式のようになっていくと思うが、来年、詩でそれを行い、アンケート結果などを踏まえて俳句や他の分野も模索してゆきたい。
多田委員	文学Ⅱの定員１７名だが、これは会議室の定員が１８名で、講師を含めず１７名ということだったが、講師としては、少人数の対面形式なので１７名が適当ということなのか、それとも部屋自体がなかったということか。
図書館	図書館で用意できる部屋が、視聴覚ホール（舞台あり、椅子固定の広い部屋）か、会議室の二択である。講師は、できれば学校の授業くらいで、３０名くらいなら一人で目が届く人数と考えておられた。しかし、そのような部屋が用意できないので、講師に相談し、少なすぎず受講生の会話も弾むであろう１７名とし、会議室での開催ということになった。
多田委員	人数設定が少しもったいない気もする。

以下、全体質疑等の内容

川又委員	ビジネススキルのように夜の時間帯であれば、より広い年齢層、昼間仕事をしている人なども受けられる。土日開催も検討すべき課題である。
富岡委員	コース内容の具体化や講師の選び方について、どういう方法で進めているか教えてほしい。
事務局	まずはその分野に造詣のある方を探して直接あたっていくのが基本的な方法である。著名な方に講師になっていただきたいが、講師料の関係で折り合わないことがある。ホームページを見て幅広くやられている方を探したりしている。また、オンライン講座は非常に設定が難しく、例えば今年度の生成 AI コースはオンライン１００名で設定しようまわはあったが、一般の講座は有料、オンラインは無料となるなど様々な課題があった。夜間コースの充実等要望が多いことも承知しているので、検討していきたい。
黒金委員	市民大学として１つぐらいいは講師の謝金が高くてたくさんの人が集まるようなコースもあっていいのではないかな。
事務局	かつては特別コース用の予算を持っていたが、現在予算が厳しい。今年６月くらいから、さいたま市みんなのアプリでもお知らせするよう

(案)

	にしたところ、応募者が増え、応募が定員の2倍、3倍になっているものもある。だが、看板になるような講座で市民大学を知ってもらい、レギュラーコースにも繋げていくことをご指摘いただいたので参考にさせていただきたい。
佐藤美子委員	さいたま市では、市民大学以外で様々な生涯学習に関する講座やワークショップ等を開催していると思うが、それと市民大学との建て付けはどのような構造になっているのか全体像が知りたい。例えば、市民大学に美術コースや文学コースはあるのに、なぜ舞台芸術のコースはないのか。ミュージカルの楽しみ方、演劇の見方・仕組・制作、コンテンポラリーダンスはどのようなものかなど興味深いものがあると思うが、市民大学にそのようなコースがないのは他でやっているからなのか。
事務局	市民大学の市民企画コース以外は教育委員会で企画案を出している。科学、美術、文学、歴史コースは生涯学習施設との連携ということで事業を組んでいる。おっしゃるように文化の部分が弱いと考えている。今後、教養Ⅱ等を文化のコースにすることも可能なので、委員の皆様からご意見をいただき検討していきたい。
山中委員長	対象の年齢層を広げていくことを考えるのは、最も重要であると思う。市民大学という趣旨から、大人向けコースとのバランスを見ながら、子ども向けコースをどのように入れていくかは今までも論点になっていた。子ども向けコースであるけれども成人との連続性を探っていくことが重要だと思う。テーマについては、市民の方にわかりやすくキャッチーなものをご検討いただきたい。また、市民大学といろいろな施設との連携はとても意味がある。すでにそれぞれの施設で行っていることやこれから実施していくことに市民大学がどうつながることができるのかを検討することは重要であり、コース内容も補完し合うことで充実を図ることは、今後の論点となり得るのではないか。

1 2 その他

令和7年度第3回運営委員会のスケジュール等について事務局から説明。

1 3 閉会

3 協議事項（１） 令和８年度 さいたま市民大学各コース（案）について

資料 1

各コース実施予定								
	コース名	テーマ	会場	回数	定員	形式	講座日程	講座概要
1	教養Ⅰコース	SNSが変える私たちー炎上と分断の時代に、共生について考える	生涯学習総合センター（大宮区）	3回	90人	対面	9月2日～16日の毎週水曜日 14時～16時	SNSやメディアが分断を加速する現代。対立や排外主義の背景を探りながら、共に生きる社会の可能性について考えます。
2	教養Ⅱコース	(調整中)演劇について学ぶ（初心者向け）		3回	70人 ～100人	対面	(調整中) 10月8日・15日の各木曜日・24日（土） 14時～16時（90分又は120分）	(調整中) 名作の魅力から現代演劇の楽しみ方まで、座学形式で分かりやすく学びながら観劇の世界を広げる初心者向け講座です。
3	心理コース	なぜ悩むのか？ー身体・こころ・社会のつながりから読み解く		3回	90人	対面	6月18日・25日・7月2日の毎週木曜日 14時～16時	身体・こころ・社会の相互作用によって生じる心理的課題や病気について理解を深め、未来志向で健やかな人生をめざす講座です。
4	さいたまの魅力コース	造幣さいたま博物館で学ぶ貨幣の歴史ー造幣局さいたま支局開局10周年	造幣局さいたま支局（造幣さいたま博物館）（大宮区）	1回	60人	対面	11月17日(火) 13時30分～15時30分	開局10周年を迎える造幣局さいたま支局（造幣さいたま博物館）で座学と施設見学を行いながら、貨幣の歴史や製造工程について学びます。
5	こどもの交通コース	親子で空の安全と環境問題を学ぶ（ミュージアム体験、格納庫見学、環境講座）	JALメインテナンスセンター1（東京都大田区）	1回	60人	対面	（調整中）11～12月の土曜日 約120分	座学と施設見学を交えながら、航空機を通じて環境問題や空の安全について学びます。
6	おとなの交通コース	江戸時代の海上交通ー北前船などの廻船と地域経済の発展などを学ぶ	生涯学習総合センター（大宮区）	2回	90人	対面	12月10日(水)・17日(木) 14時～16時	江戸時代の海上輸送をテーマに、全国的な海上輸送の整備、東廻り航路・西廻り航路・南海路といった海上航路、北前船や菱垣廻船に代表される廻船集団などについて学びます。あわせて、さいたま市域と海運の関わりにも触れていきます。
7	メディカルコース	知っておきたい医療の知識		3回	90人	対面	（調整中）7月の平日 14時～15時30分	心疾患、熱中症や身近に起きる救急救命の事例などを学びます。
8	市民企画コース	「おとなジグソー」で「国語」を再発見ー分けて学び、つなげて深める新しい読書		3回	40人	対面	1月14日～28日の毎週木曜日 14時～16時	「知的構成型ジグソー法(※)」を用いて、対話をしながら文学作品を鑑賞していくワークショップ型の講座です。 ※「話す」、「聞く」、「考える」といった一連の活動を繰り返し、考え方や学び方そのものを学習活動の中で学べる「協調学習」のための方法の一つ
9	ビジネススキルコース	今日から使える！問題解決の思考法	動画配信	1回	-	動画配信	（調整中）	日々の業務で直面する「問題」。その本質を見抜き、最適な解決策へ導くための“型”を身につけませんか。ロジカルシンキング、分析フレームワークなどビジネスの現場で使える実践的なスキルを学びます。
10	ICTスキルコース	Canvaで手軽に楽しくデザイン！あなたの思いをかたちに	生涯学習総合センター（大宮区）	2回	20人	対面	同じ内容の講座を2回開催 Ⅰ：7月24日(金) Ⅱ：8月29日(土) 9時～16時 ※12時～13時は休憩時間	SNSからポスター・チラシ等々、初心者の方でもグラフィックデザインツールCanva（無料版）を使って、“伝わるデザイン”を無理なく作れるようになることを目指します。 多彩なテンプレートやデザイン素材を活用し、AIと組み合わせながら、日常や地域活動、広報に役立つ実践的なデザインの考え方や作り方を学べる講座です。アイデアが形になるワクワクを、あなたの手で体験してみませんか。
11	プログラミングコース（こども向け）	【夏休み特別講座】小学生がスクラッチを使ってプログラミングを学ぶ		2回	20人	対面	8月5日(水)・6日(木) 9時30分～12時30分	スクラッチを使ってプログラミングを行い、論理的思考を学びます。 (OS:Windows11 Soft:Scratch3.0)
12	プログラミングコース（おとな向け）	おとながスクラッチを使ってプログラミングを学ぶ（入門）		2回	20人	対面	8月19日(水)・20日(木) 9時30分～12時30分	プログラミングを始めるきっかけとして、小学生が学校などで学んでいるスクラッチを使ってプログラミングに親しみましょう。 (OS:Windows11 Soft:Scratch3.0) ※本講座では、お子様とも一緒にプログラミングを楽しんでいただけるように、小学生用のプログラミングテキストを使用します。
13	パソコンコース（初心者・応用）	WordとExcelの基本操作を学ぶ Wordの一步進んだ使い方を学ぶ Excelの一步進んだ使い方を学ぶ PowerPointの基本機能を学ぶ		40回	20人	対面	5月8日～29日の毎週金曜日 13時～16時 6月8日～29日の毎週月曜日 9時30分～12時30分 7月1日～22日の毎週水曜日 9時30分～12時30分 9月3日～24日の毎週木曜日 9時30分～12時30分 9月4日～25日の毎週金曜日 9時30分～12時30分 10月2日～23日の毎週金曜日 9時30分～12時30分 11月5日～26日の毎週木曜日 13時～16時 12月4日～25日の毎週金曜日 13時～16時 1月6日～1月27日の毎週水曜日 13時～16時 2月3日～2月24日の毎週水曜日 13時～16時	Word2021, Excel2021, PowerPoint2021について学ぶ講座です。 (10講座×4回＝40回を想定)
14	科学コース	ロボットで学ぼう 簡単プログラミング 目指せロボコン！	青少年宇宙科学館（浦和区）	4回	10人	対面	①9月6日(日)・13日（日） ②10月4日（日）・18日（日） 9時30分～11時30分	ロボット制御を通して、楽しみながらプログラミングへの興味・関心を高めます。
15	美術コース	さいたまをめぐる教育と美術の交差点ー文教の街の歩みと浦和絵描き	うらわ美術館（浦和区）	2回	40人	対面	5月28日・6月4日の各木曜日 14時～16時	展覧会「とっておきをひらくーさいたまをめぐる美術」にあわせて、地域文化の魅力を紹介する講座です。文教の街として歩んできた地域の歴史と、芸術家・瑛九と田中保に関する調査エピソードを通じて、教育と美術それぞれの側面からさいたまの文化を見つめます。
16	文学Ⅰコース	時代劇やドラマではわからない明治の文化ー芸術と思想／文字とメディア	大宮西部図書館（北区）	3回	70人	対面	6月2日（火）・12日（金）・19日（金） 14時～16時	様々な西洋文化が取り入れられ、新しい時代の幕開けとなった明治時代。印刷の技術や出版文化も花開きました。昨年度大好評だった2名の講師による講座を、時代を一つ進めた「明治」で開催します。
17	文学Ⅱコース	背景が分かると面白い！「ようこそ、詩の世界へ」	大宮西部図書館（北区）	2回	17人	対面	6月26日・7月3日の各金曜日 14時～16時	代表作『表札』で知られる詩人・石垣りんを中心に、彼女らの詩を読みながら鑑賞のポイントや現代詩史に触れてみませんか？ 詩人・奥間埜乃氏による、意見を交わしながら知識を深める、少人数・対面式のゼミのような講座です。
18	歴史コース	歴史資料からさいたま市の個性を考える 明治時代編	生涯学習総合センター（大宮区）	5回	90人	対面	10月7日(火)～28日・11月4日の各水曜日 14時～16時	さいたま市に現在まで伝えられている、様々な歴史資料とその分析を通して浮かび上がる、さいたま市の個性について考えます。

1 教養 I コース

資料 2

(1) テーマ	SNSが変える私たち—炎上と分断の時代に、共生について考える
(2) 概 要	SNSやメディアが分断を加速する現代。対立や排外主義の背景を探りながら、共に生きる社会の可能性について考えます。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	90人
(5) 費 用	1,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	9/2	(水)	SNSとメディアがつくる「分断の構造」を理解する	<ul style="list-style-type: none"> ・SNSのアルゴリズムと情報の偏り ・承認欲求と「いいね」文化がもたらす心理的影響 ・感情的な投稿が拡散されやすい理由 	慶應義塾大学 メディア・コミュニケーション研究所 教授 津田 正太郎 氏
2	9/9	(水)	分断が社会にもたらす影響—対立と排外主義の背景	<ul style="list-style-type: none"> ・政治的分極化 ・排外主義・差別の拡散メカニズム ・フェイクニュースと陰謀論の心理的魅力 	
3	9/16	(水)	共に生きる社会の可能性—多様性を包摂する視点	<ul style="list-style-type: none"> ・分断を乗り越えられる可能性はあるのか ・メディア・リテラシーと対話の重要性 ・多様性を尊重するコミュニケーションの工夫 	

2 教養Ⅱコース

(1) テーマ	(調整中)演劇について学ぶ(初心者向け)
(2) 概 要	(調整中)名作の魅力から現代演劇の楽しみ方まで、座学形式で分かりやすく学びながら観劇の世界を広げる初心者向け講座です。
(3) 時 間	(調整中)14時～16時(90分または120分)
(4) 定 員	(調整中)70～100人(全3回受講70人に加えて、第3回のみ受講30人) ※3回目のみ受講も可
(5) 費 用	1, 500円(第3回のみ受講の場合500円)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	10/8	(木)	調整中		元朝日新聞記者 編集委員 論説委員 山口 宏子 氏
2	10/15	(木)			
3	10/24	(土)			

3 心理コース

(1) テーマ	なぜ悩むのか？－身体・こころ・社会のつながりから読み解く
(2) 概 要	身体・こころ・社会の相互作用によって生じる心理的課題や病気について理解を深め、未来志向で健やかな人生をめざす講座です。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	90人
(5) 費 用	1,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	6/18	(木)	カウンセリングの現場から～いま起きているこころの問題について	心理臨床で出会う心理的課題や病気(適応障害、対人不安、うつ病、パニック障害など)について、その発生のメカニズムや回復のしかたなどを理解する。	埼玉大学 准教授 谷津 修一 氏
2	6/25	(木)	私たちは何故悩むのか～身体・こころ・社会環境の相互作用の観点から読み解く	心理的課題や病気は、生物学的・心理学的・社会的な要因が絡み合って発生する。具体例を挙げながら、その実態を読み解く。	
3	7/2	(木)	健やかな人生を実現するために～いま私たちが取り組めること	心理的要因への対処のためにカウンセリング内で用いられる感情・認知・ストレスへの対処方略の解説を行い、自身の課題への気づきやセルフマネジメントについての理解を深める。 過去よりも未来に焦点を当てる未来志向による問題解決法を提案する。	

4 さいたまの魅力コース

(1) テーマ	造幣さいたま博物館で学ぶ貨幣の歴史ー造幣局さいたま支局開局10周年
(2) 概 要	開局10周年を迎える造幣局さいたま支局(造幣さいたま博物館)で座学と施設見学を行いながら、貨幣の歴史や製造工程について学びます。
(3) 時 間	13時30分～15時30分 (120分)
(4) 定 員	60人
(5) 費 用	500円(受講料・税込)
(6) 会 場	造幣局さいたま支局(造幣さいたま博物館)(大宮区)
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	11/17	(火)	造幣局さいたま支局と貨幣	さいたま市にある造幣局さいたま支局は今年で10周年を迎える。そこで、造幣局が担う役割や貨幣の歴史などを工場見学も行ないながら学びます。	造幣局さいたま支局職員

5 こどもの交通コース

(1) テーマ	親子で空の安全と環境問題を学ぶ(ミュージアム体験、格納庫見学、環境講座)
(2) 概 要	座学と施設見学を交えながら、航空機を通じて環境問題や空の安全について学びます。
(3) 時 間	(調整中) 約120分
(4) 定 員	60人(保護者含む)
(5) 費 用	ミュージアム入館料(13歳以上1,000円)
(6) 会 場	JALメンテナンスセンター1(東京都大田区)
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日	演 題	主な内容	講師名
1	11～12月の土曜日	親子で空の安全と環境問題を学ぶ	JALミュージアム体験、格納庫見学、パイロットなどによる空の安全とエコ(環境)講座	日本航空(株)社員

6 おとなの交通コース

(1) テーマ	江戸時代の海上輸送－北前船などの廻船と地域経済の発展などを学ぶ
(2) 概 要	江戸時代の海上輸送をテーマに、全国的な海上輸送の整備、東廻り航路・西廻り航路・南海路といった海上航路、北前船や菱垣廻船に代表される廻船集団などについて学びます。あわせて、さいたま市域と海運の関わりにも触れていきます。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	90人
(5) 費 用	1,000円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	12/10	(木)	全国的な海上輸送の成立	江戸時代に成立した全国的な海上輸送について、河村瑞賢による海上事業を中心に学びます。	さいたま市職員 学芸員 井上 拓巳 氏
2	12/17	(木)	江戸時代の海上輸送と地域経済	江戸時代の海上輸送と地域経済について、廻船集団と海上航路を中心に学びます。	

7 メディカルコース

(1) テーマ	知っておきたい医療の知識
(2) 概 要	心疾患、熱中症や身近に起きる救急救命の事例などを学びます。
(3) 時 間	14時～15時30分(90分)
(4) 定 員	90人
(5) 費 用	1,000円又は1,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	7/9	(木)	心疾患についてとその予防など	・心筋梗塞、狭心症 ・不整脈、心房細動と脳梗塞との関連 ・カテーテル治療 など	自治医科大学附属さいたま医療センター 循環器内科 准教授 陣内 博行 氏
2	7/16	(木)	熱中症や緊急救命など	・熱中症の怖さとその予防法 ・身近に起きる緊急救命の事例 など	自治医科大学附属さいたま医療センター 救急救命センター センター長 守谷 俊 氏
3	7/	(木)	薬の知識又は歯の健康などの知識 (調整中)	3回目調整中	

8 市民企画コース

(1) テーマ	「おとなジグソー」で「国語」を再発見ー分けて学び、つなげて深める新しい読書 ※公募により選ばれた「教育環境デザイン研究所」の企画です。
(2) 概 要	「知的構成型ジグソー法(※)」を用いて、対話をしながら文学作品を鑑賞していくワークショップ型の講座です。 ※「話す」、「聞く」、「考える」といった一連の活動を繰り返し、考え方や学び方そのものを学習活動の中で学べる「協調学習」のための方法の一つ
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	40人
(5) 費 用	1,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター 多目的ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
1	1/14	(木)	芥川龍之介『鼻』	知的構成型ジグソー法を用いて、グループで対話をしながら、結末の「はればれとした心もちが、どこからともなく帰って来るのを感じた」のはなぜかを考える。	教育環境デザイン研究所 研究員 畑 文子 氏
2	1/21	(木)	星新一『おい、でてこーい』	知的構成型ジグソー法を用いて、グループで対話をしながら、物語に出てきた「穴」は何を意味していたのかを考える。	
3	1/28	(木)	芥川龍之介『蜘蛛の糸』	知的構成型ジグソー法を用いて、グループで対話をしながら、「なぜ蜘蛛の糸は断(き)れたのか」を考える。	

9 ビジネススキルコース

(1) テーマ	今日から使える！問題解決の思考法
(2) 概 要	日々の業務で直面する「問題」。その本質を見抜き、最適な解決策へ導くための“型”を身につけませんか。ロジカルシンキング、分析フレームワークなどビジネスの現場で使える実践的なスキルを学びます。
(3) 時 間	120分
(4) 定 員	なし
(5) 費 用	無料
(6) 会 場	動画配信
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日	演 題	主な内容	講師名
1	(調整中)	問題解決のための実践的思考法	<ul style="list-style-type: none">問題解決のプロセス課題とゴールの設定問題の構造化と原因分析の技法解決策の創出、発想法	中小企業診断士

10 ICTスキルコース

(1) テーマ	Canvaで手軽に楽しくデザイン！あなたの思いをかたちに
(2) 概 要	<p>SNSからポスター・チラシ等々、初心者の方でもグラフィックデザインツールCanva(無料版)を使って、“伝わるデザイン”を無理なく作れるようになることを目指します。</p> <p>多彩なテンプレートやデザイン素材を活用し、AIと組み合わせながら、日常や地域活動、広報に役立つ実践的なデザインの考え方や作り方を学べる講座です。</p> <p>アイデアが形になるワクワクを、あなたの手で体験してみませんか。</p> <p>※本講座はパソコンで行いますが、スマートフォンとの連携があります。</p>
(3) 時 間	<p>9時～16時(360分)</p> <p>※12時～13時は休憩時間</p>
(4) 対 象	<p>基本的なパソコン・スマートフォン操作、スムーズな文字入力、メールの送受信ができる方</p> <p>※ 令和7年度のITスキルコースの受講者を除く</p>
(5) 定 員	20人
(6) 費 用	3,000円(受講料+テキスト代+税込)
(7) 持ち物	<p>スマートフォン(Canvaのアプリケーションがダウンロードできるもの)</p> <p>※ スマートフォンに登録されているID(iCloudメール/Gmail等)とそのパスワードをご準備ください。Canvaのアカウントを取得する際に必要になります。</p> <p>※スマートフォンの通信料は各自での負担になります。</p>
(8) 会 場	生涯学習総合センター OA研修室
(9) 申込み期間	<p>I : 後日調整(事務局対応)</p> <p>II : 後日調整(事務局対応)</p>

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
I	7/24	(金)	Canvaを使って手軽に楽しくグラフィックデザイン	Canvaを用いたグラフィックデザインの作成方法を学び、テンプレートやデザイン素材などを活用し、AIとの組み合わせで自分好みにデザインします。	(株)エアフォルク 代表取締役 ITコーディネータ 小林 玲子 氏

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名
II	8/29	(土)	Canvaを使って手軽に楽しくグラフィックデザイン	Canvaを用いたグラフィックデザインの作成方法を学び、テンプレートやデザイン素材などを活用し、AIとの組み合わせで自分好みにデザインします。	(株)エアフォルク 代表取締役 ITコーディネータ 小林 玲子 氏

11 プログラミングコース(こども向け)

(1) テーマ	【夏休み特別講座】小学生がスクラッチを使ってプログラミングを学ぶ
(2) 概 要	スクラッチを使ってプログラミングを行い、論理的思考を学びます。 (OS:Windows11 Soft:Scratch3. 0)
(3) 内 容	スクラッチでアニメーションやゲームを作ってみましょう。
(4) 対 象	小学5・6年生 (令和7年度のプログラミングコース(初めてのプログラミング)の受講者を除く)
(5) 定 員	各20人
(6) 会 場	生涯学習総合センター OA研修室
(7) 費 用	無料
(8) 講 師	NPO法人パソボラさいたま

コース名	開設日(全2回)	時間	申込期間
プログラミング(5・6年生向け)	8/5(水)・6(木)	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)

12 プログラミングコース(おとな向け)

(1) テーマ	おとながスクラッチを使ってプログラミングを学ぶ(入門)
(2) 概要	プログラミングを始めるきっかけとして、小学生が学校などで学んでいるスクラッチを使ってプログラミングに親しみましょう。 (OS:Windows11 Soft:Scratch3. 0) ※本講座では、講座後にお子様とも一緒にプログラミングを楽しんでいただけるように、小学生用のプログラミングテキストを使用します。
(3) 内容	スクラッチでアニメーションやゲームを作ってみましょう。
(4) 対象	マウス操作・文字入力などの基本操作ができる方
(5) 定員	各20人
(6) 会場	生涯学習総合センター OA研修室
(7) 費用	1, 500円(受講料+テキスト代・税込)
(8) 講師	NPO法人パソボラさいたま

コース名	開設日(全2回)	時間	申込期間
プログラミング(おとな向け)	8/19(水)・20(木)	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)

13 パソコンコース(Word2021 & Excel2021初心者)

(1) テーマ	WordとExcelの基本操作を学ぶ
(2) 概要	Word2021、Excel2021のパソコンスキルの向上を図ります。(初心者向け) (OS:Windows11 Soft:Microsoft Office 2021)
(3) 内容	[Word]表を含む文書作成、ワードアート・画像挿入 [Excel]データ入力、関数、グラフ作成、データベース操作
(4) 対象	マウス操作・文字入力などの基本操作ができる方 (令和7・8年度のパソコンコース同講座の受講者を除く)
(5) 定員	各20人
(6) 会場	生涯学習総合センター OA研修室
(7) 費用	5,640円(受講料+テキスト代・税込)
(8) 講師	NPO法人パソボラさいたま

コース名	開設日(全4回)	時間	申込み期間
初心者 5月	5/8～29の 毎週金曜日	13時～16時	後日調整(事務局対応)
初心者 6月	6/8～29の 毎週月曜日	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)
初心者 7月	7/1～22の 毎週水曜日	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)
初心者 10月	10/2～23の 毎週金曜日	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)
初心者 11月	11/5～26の 毎週木曜日	13時～16時	後日調整(事務局対応)
初心者 1月	1/6～27の 毎週水曜日	13時～16時	後日調整(事務局対応)

13 パソコンコース(Word2021応用、Excel2021応用)

(1) テーマ	Wordの一步進んだ使い方を学ぶ Excelの一步進んだ使い方を学ぶ
(2) 概要	実務に役立つWord2021、Excel2021のパソコンスキルの向上を図ります。(中級者向け) (OS:Windows11 Soft:Microsoft Office 2021)
(3) 内容	[Word] 図形や写真を使ったチラシの作成、差し込み印刷で宛名ラベルの作成、長文での表紙・目次の作成、Excelデータの挿入など [Excel] よく利用する関数、条件書式、入力規制、複合グラフやピボットテーブルの利用、マクロ記録の利用、データベースの活用など
(4) 対象	[Word] 文書作成などWordの基本操作ができる方 [Excel] 表作成や簡単な表計算などExcelの基本操作ができる方 (令和7年度のパソコンコース同講座の受講者を除く)
(5) 定員	各20人
(6) 会場	生涯学習総合センター OA研修室
(7) 費用	5,310円(受講料+テキスト代・税込)
(8) 講師	NPO法人パソボラさいたま

コース名	開設日(全4回)	時間	申込み期間
Word応用 9月	9/3～24の 毎週木曜日	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)
Excel応用 12月	12/4～25の 毎週金曜日	13時～16時	後日調整(事務局対応)

13 パソコンコース(PowerPoint2021基礎)

(1) テーマ	PowerPointの基本機能を学ぶ
(2) 概要	PowerPoint2021のパソコンスキルの向上を図ります。(初級者向け) (OS:Windows11 Soft:Microsoft Office 2021)
(3) 内容	プレゼンテーションに必要な知識、パワーポイントを使ったスライドの作成及びプレゼンテーションの機能
(4) 対象	文書作成などWordの基本操作ができる方 (令和7・8年度のパソコンコース同講座の受講者を除く)
(5) 定員	各20人
(6) 会場	生涯学習総合センター OA研修室
(7) 費用	5,310円(受講料+テキスト代・税込)
(8) 講師	NPO法人パソボラさいたま

コース名	開設日(全4回)	時間	申込期間
PowerPoint 9月	9/4～25の 毎週金曜日	9時30分～12時30分	後日調整(事務局対応)
PowerPoint 2月	2/3～24の 毎週水曜日	13時～16時	後日調整(事務局対応)

14 科学コース

【青少年宇宙科学館との連携】

(1) テーマ	ロボットで学ぼう 簡単プログラミング 目指せロボコン！
(2) 概 要	ロボット制御を通して、楽しみながらプログラミングへの興味・関心を高めます。
(3) 時 間	9時30分～11時30分(120分)
(4) 対 象	小学4年生～中学生(Ⅰ・Ⅱどちらか1コースのみ)
(5) 定 員	Ⅰ・Ⅱ 各10人
(6) 費 用	無料
(7) 会 場	青少年宇宙科学館 地下1階 視聴覚ホール
(8) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名／肩書	
Ⅰ-1	9/6	(日)	ロボットを動かそう！ プログラミングの基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・ロボットの構造 ・プログラミングの基本 ・ロボットの基本制御 	玉水 亘 氏 (+講師1名)	エルプレイス代 表
Ⅰ-2	9/13	(日)	センサーを使おう！ ロボット制御の基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・センサーの学習 ・センサーによるロボットの制御 ・ロボット制御ミッションにチャレンジ 		
Ⅱ-1	10/4	(日)	ロボットを動かそう！ プログラミングの基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・ロボットの構造 ・プログラミングの基本 ・ロボットの基本制御 	玉水 亘 氏 (+講師1名)	エルプレイス代 表
Ⅱ-2	10/18	(日)	センサーを使おう！ ロボット制御の基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・センサーの学習 ・センサーによるロボットの制御 ・ロボット制御ミッションにチャレンジ 		

15 美術コース

【うらわ美術館との連携】

(1) テーマ	さいたまをめぐる教育と美術の交差点－文教の街の歩みと浦和絵描き
(2) 概 要	展覧会「とっておきをひらく－さいたまをめぐる美術」にあわせて、地域文化の魅力を紹介する講座です。文教の街として歩んできた地域の歴史と、芸術家・瑛九と田中保に関する調査エピソードを通じて、教育と美術それぞれの側面からさいたまの文化を見つめます。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	40人
(5) 費 用	1,000円(受講料・税込)
(6) 会 場	うらわ美術館視聴覚室
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名／肩書	
1	5/28	(木)	文教の街・浦和の歴史	地域の教育文化の歩みを、埼玉大学の歴史資料とともに紹介し、文教の街として発展してきた浦和の姿をたどります。	井上 智勝 氏	埼玉大学図書館貴重資料整理室室長・埼玉大学教養学部教授
2	6/4	(木)	浦和絵描き・その調査の歩み	瑛九と田中保の作品資料をもとに、当時の調査経験談を交えながら、地域ゆかりの芸術家の魅力に迫ります。	大久保 静雄 氏	元 埼玉県立近代美術館学芸員

16 文学 I コース

【大宮西部図書館との連携】

(1) テーマ	時代劇やドラマではわからない明治の文化－芸術と思想／文字とメディア
(2) 概 要	様々な西洋文化が取り入れられ、新しい時代の幕開けとなった明治時代。印刷の技術や出版文化も花開きました。昨年度大好評だった2名の講師による講座を、時代を一つ進めた「明治」で開催します。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	70人
(5) 費 用	1,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	大宮西部図書館 視聴覚ホール
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名／肩書	
1	6/2	(火)	サムライたちが担った明治の絵画	大河ドラマでも描かれた庶民の娯楽(浮世絵)から、西洋に学んだ(洋画)の明治時代へ。印刷や出版にも向かうそれら近代の絵画を担ったのは、実は武士出身の画家たちでした。その知られざる内実を探ります。	竹中 朗 氏	編集者・淑徳大学兼任講師
2	6/12	(金)	「文字文化」から見る明治時代(1)－明治の「読む」と「書く」－	明治時代は文字を読むことと書くことが大きく変化した時代です。活版印刷を契機にして、書芸術、文学、書物なども、そのあり方は江戸時代とは大きく変わりました。	古賀 弘幸 氏	編集者・國學院大学兼任講師・大東文化大学書道研究所客員研究員
3	6/19	(金)	「文字文化」から見る明治時代(2)－ことばをどうするか－	文字の変化はことばのあり方にも影響を与えました。万葉集と新体詩、速記と言文一致、国語辞典の編纂など、現代にもつながる、近代日本のことばについて考えます。		

17 文学Ⅱコース

【大宮西部図書館との連携】

(1) テーマ	背景が分かると面白い！「ようこそ、詩の世界へ」
(2) 概 要	代表作『表札』で知られる詩人・石垣りんを中心に、彼女らの詩を読みながら鑑賞のポイントや現代詩史に触れてみませんか？ 詩人・奥間埜乃氏による、意見を交わしながら知識を深める、少人数・対面式のゼミのような講座です。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	17人
(5) 費 用	1,000円(受講料・税込)
(6) 会 場	大宮西部図書館 会議室
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名／肩書	
1	6/26	(金)	戦後現代詩の世界をのぞこう	独特な作風で名が知られる女性の詩人・石垣りんを中心に、戦後の日本現代詩の全体像を浮かび上がらせてみませんか。 講師・受講者同士で互いに意見交換をしながら、鑑賞する視点を共有します。	奥間 埜乃 氏	詩人・文筆家
2	7/3	(金)	詩人・石垣りんの詩篇に触れよう	戦後詩のなかで異色な作風で評価を得た女性の詩人・石垣りんを中心に、現代日本詩の前線で読まれている詩人を紹介します。 講師・受講者同士で互いに意見交換をすることで、視点や感想を共有します。		

18 歴史コース

【市立博物館との連携】

(1) テーマ	歴史資料からさいたま市の個性を考える 明治時代編
(2) 概 要	さいたま市に現在まで伝えられている、様々な歴史資料とその分析を通して浮かび上がる、さいたま市の個性について考えます。
(3) 時 間	14時～16時(120分)
(4) 定 員	90人
(5) 費 用	2,500円(受講料・税込)
(6) 会 場	生涯学習総合センター10階多目的ホール(シーノ大宮)
(7) 申込み期間	後日調整(事務局対応)

No.	開設日		演 題	主な内容	講師名／肩書	
1	10/7	(水)	見沼通船会社と見沼通船	調整中	井上 拓巳 氏	さいたま市職員 学芸員
2	10/14	(水)	さいたま市内における公園の創設とその変遷について	公園創設の背景とその変遷について、公園の父・本多静六が手掛けた大宮公園の事例を中心に学びます。	渋谷 克美 氏	本多静六を顕彰する会顧問
3	10/21	(水)	鳳翔閣とさいたまの学校(仮)	調整中	野尻 靖 氏	元さいたま市文化財保護課長
4	10/28	(水)	さいたま市の鉄道(仮)	調整中	老川 慶喜 氏	立教大学名誉教授
5	11/4	(水)	さいたま市の製糸と織物	調整中	田村 均 氏	埼玉大学名誉教授