

# さいたま市 区の花ロゴ デザインマニュアル



西区の花 アジサイ



北区の花 菜の花



大宮区の花 さくら



見沼区の花 クマガイソウ



南区の花 ヒマワリ



中央区の花 バラ



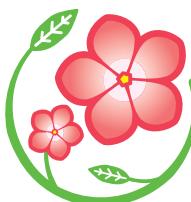
緑区の花 サクラ



桜区の花 サクラソウ



岩槻区の花 やまぶき



浦和区の花 ニチニチソウ

# はじめに

さいたま市誕生10周年を記念して決定した区の緑化推進のシンボルフラワーとなる10区の「区の花」を、たくさんの区民の皆さんに知っていただき、親しんでいただくため、「区の花」のデザインが決定しました。この「さいたま市区の花ロゴデザインマニュアル」では、区の花のデザインと、区の花ロゴのデザインの使用について、最低限のルールをまとめたものです。デザインをご使用の際は、ぜひこのマニュアルをご覧いただきますようお願いします。

## 10区の区の花 (平成22年制定)

西区の花 アジサイ



北区の花 菜の花



大宮区の花 さくら



見沼区の花 クマガイソウ



中央区の花 バラ



桜区の花 サクラソウ



浦和区の花 ニチニチソウ



南区の花 ヒマワリ



緑区の花 サクラ



岩槻区の花 やまぶき



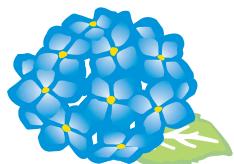
## 10区のデザインコンセプト

区	区の花	コンセプト
西 区	アジサイ	西区のイメージカラー（あお）、水と緑と花のまち西区の花・アジサイ
北 区	菜の花	誰もがきたくなるまち、北区の花・菜の花
大宮区	さくら	氷川の杜の緑と文化が調和する大宮区の花・さくら
見沼区	クマガイソウ	豊かな自然と澄んだ空、うららかな見沼区の花・クマガイソウ
中央区	バラ	したしみあふれるまち、中央区の花・バラ
桜 区	サクラソウ	自然あふれるまち、ほほえみ桜区の花・サクラソウ
浦和区	ニチニチソウ	にぎわいと元気あふれる、わくわく浦和区の花・ニチニチソウ
南 区	ヒマワリ	元気いっぱい笑顔満開、南区の花・ヒマワリ
緑 区	サクラ	通船堀に咲き誇る緑区の花・サクラ
岩槻区	やまぶき	自然との調和、心豊かなやすらぎ岩槻区の花・やまぶき

## 基本デザイン

### 西区 アジサイ

基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

 花ビラふちどり DIC 640  
CMYK C 100 + M 20

 花ビラふちどり  
K 66

 K 100

 花柱 DIC 166  
CMYK M 10 + Y 100

 花柱  
K 16

 葉 DIC 359  
CMYK C 33 + Y 73

 葉  
K 28

 葉ふちどり DIC 364  
CMYK C 40 + M 3 + Y 61

 葉ふちどり  
K 34

 花ビラ  
CMYK C 85 + M 20 ~ 0

 花ビラ  
K 58 ~ 0

### 北区 菜の花

基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

 葉・花ビラふちどり DIC F307  
CMYK C 50 + Y 100

 葉・花ビラふちどり  
K 50

 K 100

 葉脈 DIC 2547  
CMYK C 60 + Y 100

 葉脈  
K 55

 花柱 DIC F166  
CMYK Y 100

 花柱  
K 10

 花ビラ  
CMYK C 100 ~ 0

 花ビラ  
K 30 ~ 0

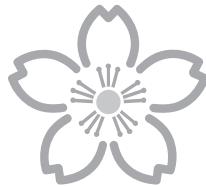
## 基本デザイン

### 大宮 区 さくら

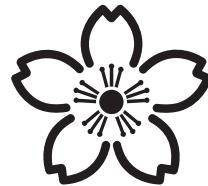
基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

 花ビラ・柱頭 DIC 2239  
CMYK M 50

 花ビラ・柱頭  
K 40

 K 100

 花柱 DIC F170  
CMYK M 25 + Y 100

 花柱  
K 25

### 見沼 区 クマガイソウ

基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

 茎 DIC 365  
CMYK C 50 + Y 80

 茎  
K 40

 K 100

 葉ふちどり DIC 367  
CMYK C 50 + Y 70 + K 20

 葉ふちどり  
K 50

 花ビラふちどり DIC F227  
CMYK M 50 + Y 20

 花ビラふちどり  
K 40

 葉3枚  
CMYK C 32 + Y 61 ~ M 10

 葉3枚  
K 30 ~ 0

 花ビラ  
CMYK M 20 ~ 0

 花ビラ  
K 20 ~ 0

 花ビラ下  
CMYK Y 60 ~ 0

 花ビラ下  
K 30 ~ 0

 葉の中  
CMYK C 32 + Y 61 ~ 0

 葉の中  
K 20 ~ 0

 葉2枚  
CMYK C 50 + Y 80 ~ C 25 + Y 30

 葉2枚  
K 40 ~ 20

## 基本デザイン

### 中央 区 バラ

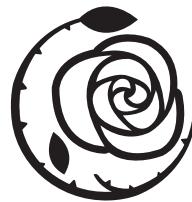
基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

	葉・茎 DIC 2547 CMYK C 55 + Y 100
	花ビラふちどり DIC F102 CMYK M 80 + Y 50
	花ビラ CMYK M 25 + Y 20 ~ 0

	葉・茎 K 44
	花ビラふちどり K 60
	花ビラ K 0 ~ 35

K 100

### 桜 区 サクラソウ

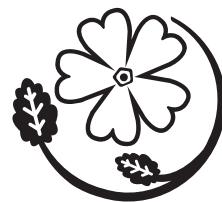
基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

	葉・茎・花柱 DIC F307 CMYK C 50 + Y 100
	花ビラふちどり DIC F315 CMYK C 20 + M 50
	花柱 DIC F166 CMYK Y 100
	花ビラ CMYK M 50 ~ 0

	葉・茎・花柱 K 40
	花ビラふちどり K 50
	花柱 K 10
	花ビラ K 38 ~ 0

K 100

## 基本デザイン

### 浦和区 ニチニチソウ

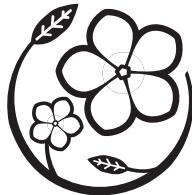
基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

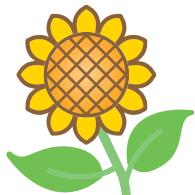
	葉・茎 DIC F273 CMYK C 65 + Y 100
	花ビラふちどり DIC 2497 CMYK M 90 + Y 60
	花ビラ DIC 2017 CMYK M 8
	花柱 DIC F166 CMYK Y 100
	花ビラグラデーション部分 CMYK M 70 + Y 45 ~ 0

	葉・茎 K 50
	花ビラふちどり K 65
	花ビラ K 5
	花柱 K 10
	花ビラグラデーション部分 K 55 ~ 0

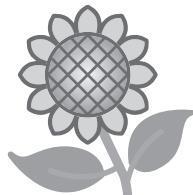
K 100

### 南区 ヒマワリ

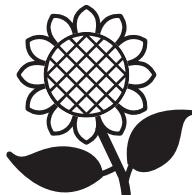
基本形



モノクロ



線画



#### 基本カラー

	花ビラ DIC 125 CMYK M 15 + Y 100
	花ビラふちどり DIC 340 CMYK C 36 + M 57 + Y 84 + K 23
	茎 DIC 365 CMYK C 50 + Y 70
	葉 DIC 2552 CMYK C 60 + Y 90
	花の中心部分 CMYK M 20 + Y 50 ~ M 40 + Y 100

	花ビラ K 20
	花ビラふちどり K 70
	茎 K 40
	葉 K 45
	花の中心部分 K 45 ~ 5

K 100

# 基本デザイン

## 緑区 サクラ

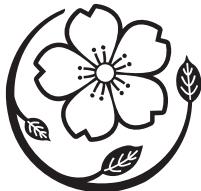
基本形



モノクロ



線画



### 基本カラー

 花ビラふちどり DIC 274  
CMYK M 70 + Y 30

 花ビラふちどり・枝  
K 55

 K 100

 枝 DIC 2302  
CMYK M 30 + Y 35 + K 40

 葉  
K 45

 葉 DIC F307  
CMYK C 50 + Y 100

 花柱  
K 22

 花柱 DIC 125  
CMYK M 16 + Y 100

 花ビラ  
K 20 ~ 0

 花ビラ  
CMYK M 30 + Y 10 ~ 0

## 岩槻区 やまぶき

基本形



モノクロ



線画



### 基本カラー

 花ビラ中心 DIC F85  
CMYK M 40 + Y 87

 花ビラ中心  
K 35

 K 100

 花ビラ2 DIC 2073  
CMYK M 30 + Y 87

 花ビラ2  
K 30

 花ビラふちどり DIC 339  
CMYK C 32 + M 49 + Y 74 + K 30

 花ビラふちどり  
K 70

 茎 DIC 365  
CMYK C 50 + Y 80

 茎  
K 45

 花ビラ3・4  
CMYK M 20 + Y 87 ~ M 10 + Y 87

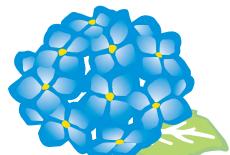
 花ビラ3・4  
K 10 ~ K 25

 葉 CMYK C 28 + Y 43 ~ C 50 + Y 80

 葉  
K 20 ~ K 40

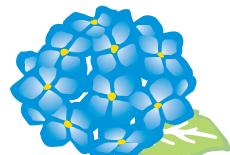
## デザイン使用基準 西区

ヨコ型 1



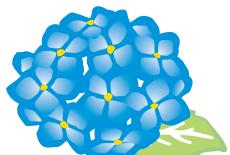
西区の花 アジサイ

タテ型 1



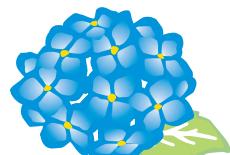
西区の花  
アジサイ

ヨコ型 2



西区の花  
アジサイ

タテ型 2



西区の花  
アジサイ

ヨコ型 3



西区の花  
アジサイ

ヨコ型 4



西区の花 アジサイ

花部分最小使用サイズ

15mm



西区の花 アジサイ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

# デザイン使用基準 北区

ヨコ型 1



北区の花 菜の花

タテ型 1



北区の花  
菜の花

ヨコ型 2



北区の花  
菜の花

タテ型 2



北区の花  
菜の花

ヨコ型 3



北区の花  
菜の花

ヨコ型 4



北区の花 菜の花

花部分最小使用サイズ



15mm

北区の花 菜の花

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

# デザイン使用基準 大宮区

ヨコ型 1



大宮区の花 さくら

タテ型 1



さくら  
大宮区の花

ヨコ型 2



大宮区の花  
さくら

タテ型 2



大宮区の花 さくら

ヨコ型 3



大宮区の花  
さくら

ヨコ型 4



大宮区の花 さくら

花部分最小使用サイズ

15mm



大宮区の花 さくら

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

# デザイン使用基準 見沼区

ヨコ型 1



見沼区の花 クマガイソウ

タテ型 1



見沼区の花  
クマガイソウ

ヨコ型 2



見沼区の花  
クマガイソウ

タテ型 2



見沼区の花

クマガイソウ

ヨコ型 3



見沼区の花  
クマガイソウ

ヨコ型 4



見沼区の花 クマガイソウ

花部分最小使用サイズ



見沼区の花  
クマガイソウ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

## デザイン使用基準 中央区

ヨコ型 1



中央区の花 バラ

タテ型 1



バラ 中央区の花

ヨコ型 2



中央区の花  
バラ

タテ型 2



中央区の花  
バラ

ヨコ型 3



中央区の花  
バラ

ヨコ型 4



中央区の花 バラ

花部分最小使用サイズ

15mm



中央区の花 バラ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

## デザイン使用基準 桜区

ヨコ型 1



桜区の花 サクラソウ

タテ型 1



桜区の花  
サクラソウ

ヨコ型 2



桜区の花  
サクラソウ

タテ型 2



桜区の花  
サクラソウ

ヨコ型 3



桜区の花  
サクラソウ

ヨコ型 4



桜区の花 サクラソウ

花部分最小使用サイズ

15mm



桜区の花  
サクラソウ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

# デザイン使用基準 浦和区

ヨコ型 1



浦和区の花 二重桜

タテ型 1



浦和区の花  
二重桜

ヨコ型 2



浦和区の花  
二重桜

タテ型 2



浦和区の花  
二重桜

ヨコ型 3



浦和区の花  
二重桜

ヨコ型 4



浦和区の花 二重桜

花部分最小使用サイズ

15mm



浦和区の花  
二重桜

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

## デザイン使用基準 南区

ヨコ型 1



南区の花 ヒマワリ

タテ型 1



ヒマワリ  
南区の花

ヨコ型 2



南区の花  
ヒマワリ

タテ型 2



南区の花  
ヒマワリ

ヨコ型 3



南区の花  
ヒマワリ

ヨコ型 4



南区の花 ヒマワリ

花部分最小使用サイズ



15mm

南区の花 ヒマワリ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

## デザイン使用基準 緑区

ヨコ型 1



緑区の花 サクラ

タテ型 1



サクラ  
緑区の花

ヨコ型 2



緑区の花  
サクラ

タテ型 2



緑区の花  
サクラ

ヨコ型 3



緑区の花  
サクラ

ヨコ型 4



緑区の花 サクラ

花部分最小使用サイズ

15mm



緑区の花 サクラ

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

# デザイン使用基準 岩槻区

ヨコ型 1



岩槻区の花 やまぶき

タテ型 1



やまぶき  
岩槻区の花

ヨコ型 2



岩槻区の花  
やまぶき

タテ型 2



岩槻区の花  
やまぶき

ヨコ型 3



岩槻区の花  
やまぶき

ヨコ型 4



岩槻区の花 やまぶき

花部分最小使用サイズ

15mm



岩槻区の花 やまぶき

使用スペースに合わせて文字組を選んでください。

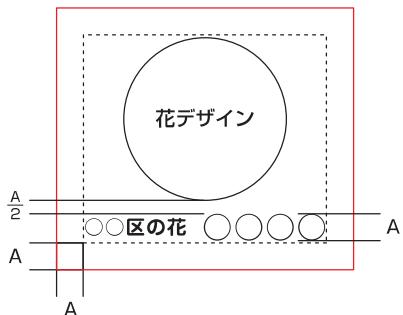
## デザイン・ロゴ使用基準

デザイン・ロゴの視認性を高めるために、まわりに充分な余白を確保する必要があります。

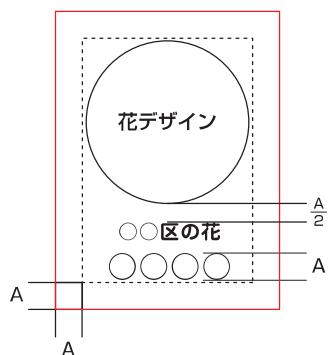
赤線内には他の文字や絵などを入れてはいけません。

赤線内は充分な余白を確保するための推奨範囲です。

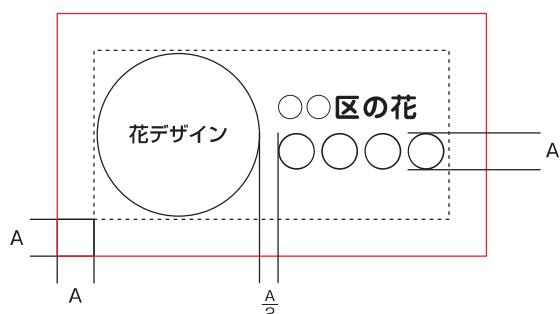
ヨコ型 1



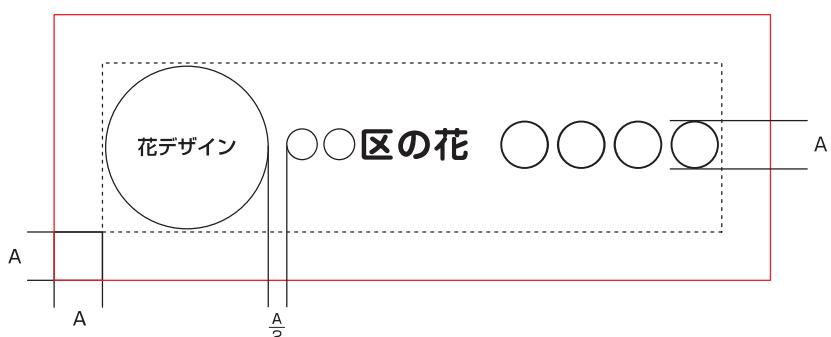
ヨコ型 2



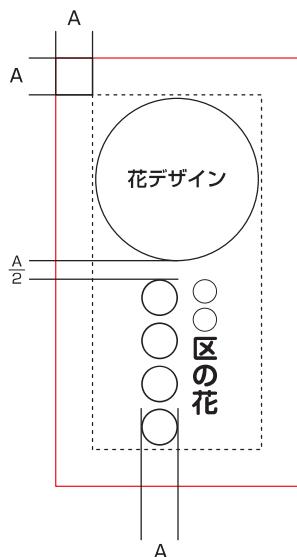
ヨコ型 3



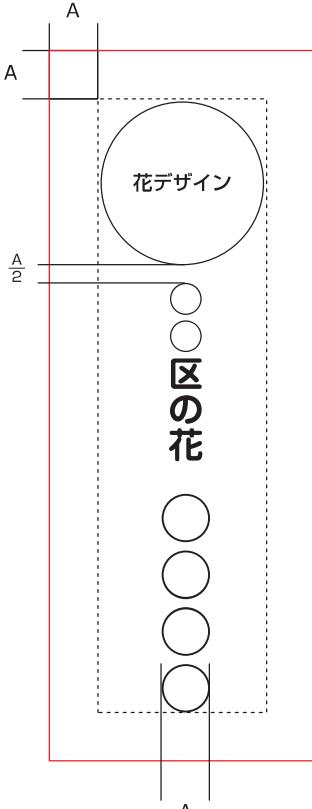
ヨコ型 4



タテ型 1



タテ型 1



## ロゴ使用基準

ロゴの視認性を高めるために、まわりに充分な余白を確保する必要があります。

赤線内には他の文字や絵などを入れてはいけません。

赤点線内は充分な余白を確保するための推奨範囲です。

ヨコ型



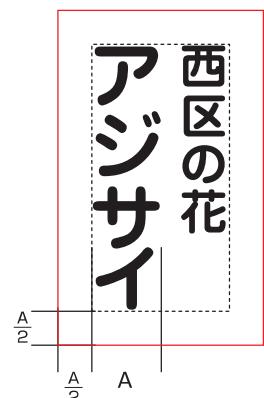
ヨコ型 2



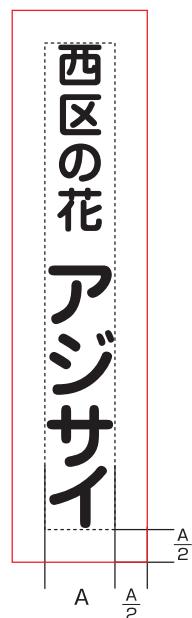
ヨコ型 3



タテ型



タテ型 2



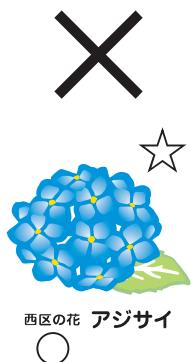
# 基本デザインルール

## 使用禁止例

デザインやロゴは正しく表示されることによって、初めて意図したイメージが伝わります。以下の点は特にご注意ください。

※さいたま市が別途定める例外事項を除く。

※使用禁止例は、10区すべての花のデザインにあてはまります。



デザインやロゴに、他の記号や文字を近付けてはいけません。



書体を変更する。

デザインやロゴの変形



ロゴの一部だけを使う。



組み合わせを変える。

## 基本デザインルール

### 使用禁止例

デザインやロゴは正しく表示されることによって、初めて意図したイメージが伝わります。以下の点は特にご注意ください。

※さいたま市が別途定める例外事項を除く。

※使用禁止例は、10区すべての花のデザインにあてはまります。



色ベタに配置しないでください。



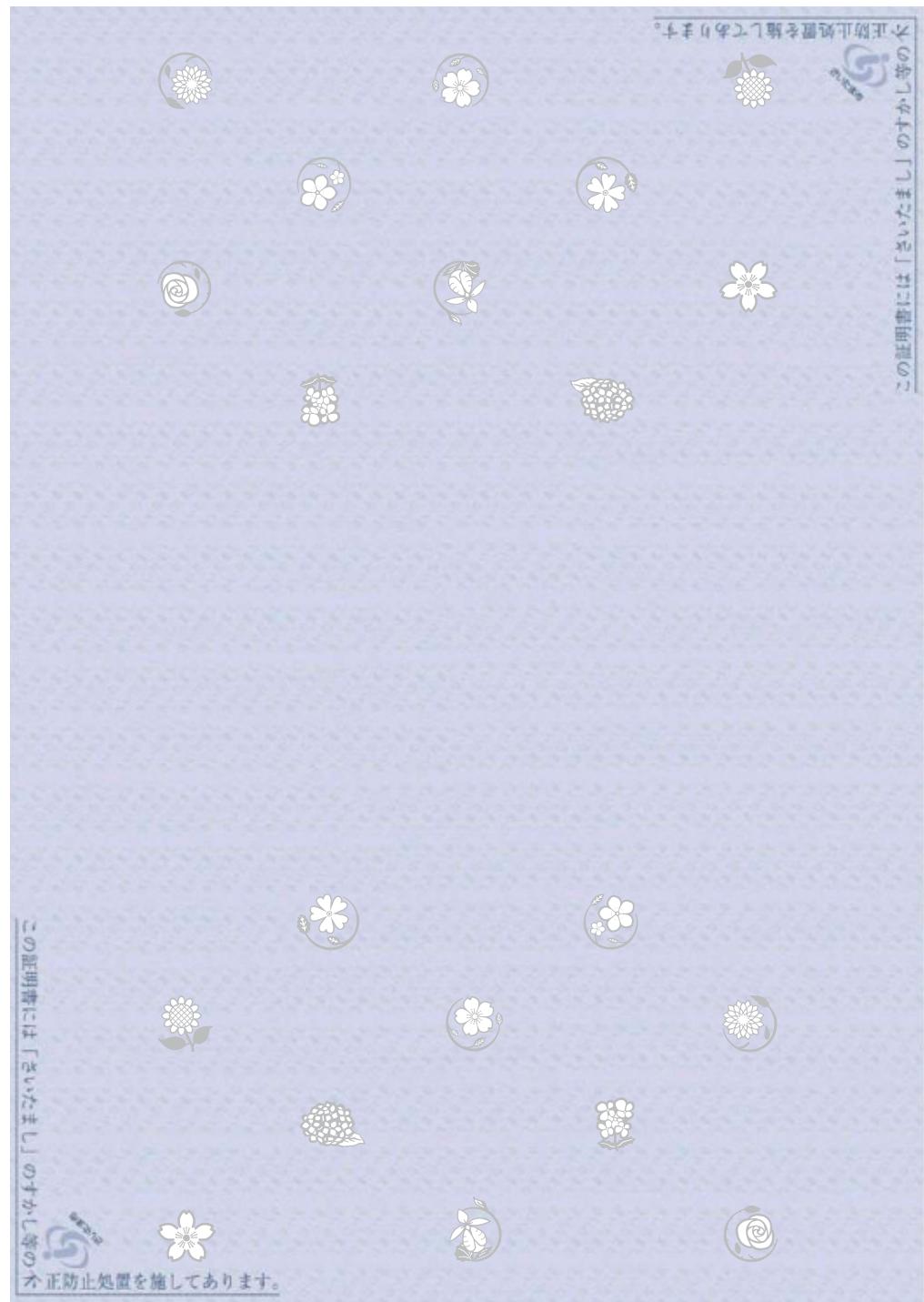
写真の上に配置しないでください。

### 特例（ナンバープレート）



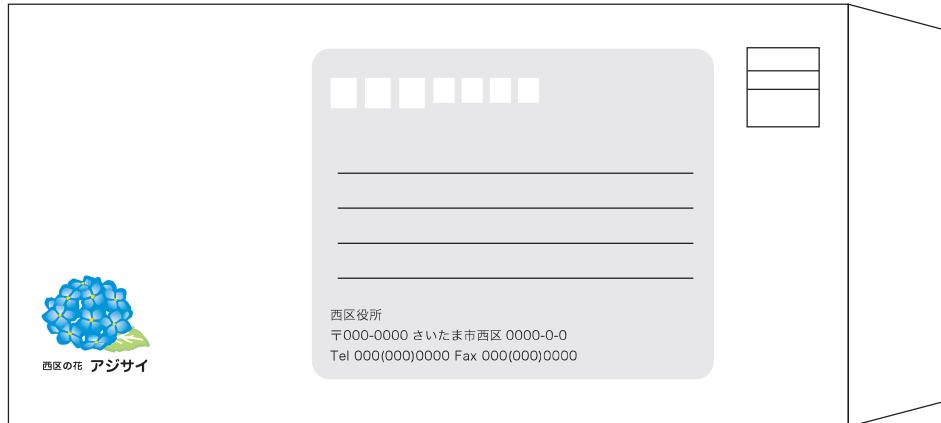
# 基本デザインルール

## 特例（改ざん防止用紙）



## 展開例

封筒



白封筒



名刺

