平成 27 年 2 月 3 日改正

Saitama Colors Design Manual 10区

西 NISHI

中央 CHUO

緑 MIDORI

北 KITA

桜 SAKURA

岩槻 IWATSUKI

大宮 OMIYA

浦和 URAWA

見沼 MINUMA

南 MINAMI

Saitama City

さいたま市10区カラーデザインマニュアル

はじめに

さいたま市は、平成17年4月1日に岩槻市との合併で10区になりました。これを機に、それぞれの区の個性をわかりやすくアピールしていくために、「区の色・イメージカラー」を制定しました。
色の選定にあたっては、市の将来を担う子どもたちが各区の歴史や文化、特色を学びながら、10区にふさわしい色を考えました。

110校から総数1,457件の応募が集まり、人気の色を組み合わせた4案から市民投票で決定しました。それぞれの区の魅力を、誰でも親しみやすく受け入れやすい色で表現し、「区の魅力」さらには、その集合体としての「市の魅力」を内外に効果的に伝えることで、市のイメージアップにつなげていきます。

この「さいたま市10区カラーデザインマニュアル」は、区の色の「基本カラー」と区の名前を組み合わせた「ロゴマーク」の使用について、最低限のルールをまとめたものです。このマニュアルに則り、一つの区だけでなく他の区も含めて10区統一的に使用していくことで訴求力が高まります。

さいたま「10区10色」をさいたま市らしい個性豊かな地域づくりに活用していただくようお願いします。

10区の色

区の名前	色の名前	理由は
西　区	あ　お	川がたくさんあるから
北　区	ふかみどり	盆栽のまちとして有名だから
大宮区	オレンジ	大宮アルディージャのチームカラーだから
見沼区	そらいろ	自然が豊かで澄んだ空が広がっているから
中央区	バラ色	バラの花のまちとして有名だから
桜　区	さくら色	区の名前にふさわしく、サクラソウの自生地もあるから
浦和区	あ　か	浦和レッズのチームカラーだから
南　区	レモン色	区の若々しいイメージに合っているから
緑　区	みどり	区の名前にふさわしく、緑がたくさんあるから
岩槻区	やまぶき色	やまぶきの花にまつわる伝説があるから

色の名前は、カタカナ、ひらがなが混在したり、「色」「いろ」の表記が異なっていますが、全体を統一することよりも一つ一つの「わかりやすさ」を優先しました。

Saitama Colors 10区

「区の色」及び「ロゴマーク」の取り扱いについて

「区の色」及び「ロゴマーク」は、本さいたま市１０区カラーデザインマニュアルを遵守の上、自由に使用することができます（申請は不要です）。ただし、次に該当する場合は、使用することができません。

（１）自己の商標や意匠として登録するなど、独占的に使用する場合
（２）さいたま市や各区の信用や品位を損なうおそれがある場合

基本デザイン

視覚的なイメージを統一するため、それぞれの要素の表示方法はルールを定めています。
基本カラーは、指定されている色を忠実に再現してください。ただし、実際には紙質や素材などの条件により、再現できない場合もあります。
ある程度の濃度の誤差はやむを得ませんが、見た目で逐次色校正を行って、色味に違いが生じないようにしてください。

ロゴマーク（基本形）	基本カラー	市章との組み合わせ	ロゴマーク（特例）
西 NISHI	特色：DIC-139 プロセス近似色：C90% RGB：R26　G169　B203 スコッチカルフィルム： JS-1613　モーニングブルー 文字：白ヌキ	西 NISHI Saitama City	西 NISHI
北 KITA	特色：DIC-2563 プロセス近似色： C100% M30% Y80% RGB：G99　B66 スコッチカルフィルム： JS-1708　オフサイドグリーン 文字：白ヌキ	北 KITA Saitama City	北 KITA
大宮 OMIYA	特色：DIC-204 プロセス近似色：M70% Y90% RGB：R254　G76　B16 スコッチカルフィルム： JS-1410　コスメティックオレンジ 文字：スミ	大宮 OMIYA Saitama City	大宮 OMIYA
見沼 MINUMA	特色：DIC-2185 プロセス近似色：C60% M10% RGB：R103　G179　B211 スコッチカルフィルム： JS-1619　チョークブルー 文字：スミ	見沼 MINUMA Saitama City	見沼 MINUMA
中央 CHUO	特色：DIC-76 プロセス近似色：M80% Y40% RGB：R248　G53　B92 スコッチカルフィルム： JS-6214　チェリーレッド 文字：スミ	中央 CHUO Saitama City	中央 CHUO

ロゴマーク（基本形）	基本カラー	市章との組み合わせ	ロゴマーク（特例）
桜 SAKURA	特色：DIC-2005 プロセス近似色：M30% Y5% RGB：R251　G180　B206 スコッチカルフィルム： JS-6215　ピーチフラワー 文字：スミ	桜 SAKURA Saitama City	桜 SAKURA
浦和 URAWA	特色：DIC-2497 プロセス近似色：M100% Y80% RGB：R252　B25 スコッチカルフィルム： JS-1237　ブレージングレッド 文字：白ヌキ	浦和 URAWA Saitama City	浦和 URAWA
南 MINAMI	特色：DIC-2538 プロセス近似色：M10% Y100% RGB：R255　G230 スコッチカルフィルム： JS-1112　レモンイエロー 文字：スミ	南 MINAMI Saitama City	南 MINAMI
緑 MIDORI	特色：DIC-172 プロセス近似色：C80% Y80% RGB：R51　G163　B77 スコッチカルフィルム： JS-1706　グラスグリーン 文字：スミ	緑 MIDORI Saitama City	緑 MIDORI
岩槻 IWATSUKI	特色：DIC-206 プロセス近似色：M40% Y100% RGB：R255　G153 スコッチカルフィルム： JS-6106　ダイヤーズブルーム 文字：スミ	岩槻 IWATSUKI Saitama City	岩槻 IWATSUKI

基本デザインルール

最小使用サイズ

マークの視認性、文字の可読性を維持するために決めています。

アイソレーション（不可侵領域）

マークに、他の記号や文字を近付けてはいけません。

背景色

マークは、背景色の薄い部分や柄・模様のない部分を選んで配置してください。

○背景色の薄い部分に配置する。

×白地を敷いてはいけません。

使用禁止例

ロゴマークは正しく表示されることによって、初めて意図したイメージが伝わります。以下の点は特にご注意ください。

指定外の色で表示

マーク内の書体の変更

文字の色の変更

マーク内の位置の変更

マークの変形

市章との組み合わせの変更

展開例

封筒

白封筒

名刺

シールシート