

「さいたま市総合振興計画審議会 第2部会」意見整理表

資料2-2

《教育・文化・スポーツの分野》

施策1：希望をはぐくむ教育の推進と青少年の健全育成

整理番号	意見の概要	修正案
1	青少年の居場所づくりが必要である。居場所となる施設整備が必要。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(4)未来を担う青少年の健全育成、参画の推進を ・子どもの成長に関する相談機会の充実、青少年の <u>居場所となる</u> 社会参加・学習・スポーツ活動の機会や場の充実と加筆し修正します。
2	少数の問題を重点にするのではなく、90%いるいい子をどう伸ばすか、施策を考える必要がある。	
3	他自治体であれば、コミュニティデザインの手法で居場所づくりをしており、そのような居場所づくりが必要。	
4	学校施設の老朽化対策について、耐震化は進んでいるようだが、トイレの老朽化などの問題もあり、より良い教育環境づくりという視点が必要である。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(3)安全・安心で豊かな教育環境づくりの2つめの・を、 <u>学校規模の適正化とや児童生徒が快適に学校生活を送ることができる教育環境の整備の推進</u> に取り組みます。 と修正します。

施策2：生涯を通じた学びの充実とその成果の活用

整理番号	意見の概要	修正案
1	現状と課題に「延利用者数」とあるが「延べ」ではないか。	ご意見を踏まえ、1. 現状と課題の2つめの・に、 公民館の <u>延べ</u> 利用者数 と加筆します。
2	公民館からの情報は、一方通行であるように感じる。ボランティアをしたいときにどこに行けばいいかわからないことがある。ニーズを汲み、反映させる仕組みがあってよい。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(2)講座内容、プログラムの充実に、 ・図書館、公民館等におけるプログラムの精選・充実、 <u>市民</u> 、社会教育関連団体や、事業者等との連携などにより、 と加筆し修正します。

3	本来、公民館は、地域のための公民館であるべきである。高齢者だけのものではない。また、貸館業務のためにあるわけではない。目指す方向性で「一人ひとりのニーズに応じた様々な学習機会を提供し」とするのであれば、各館がその方針を認識することが大切。	ご意見を踏まえ、2. 目指す方向性に、一人ひとりのニーズに応じた様々な学習機会を提供し、 幅広い年齢層を対象とした と加筆し修正します。
4	ITを利用した、という部分がでてきていない。情報社会の今、その点が見えた方良い。	ご意見を踏まえ4. 施策展開(1)学習環境の充実の2つめの・を、 ・生涯学習に関する積極的な情報 提供発信 や相談の充実と修正します。

施策3：健康で活力ある「スポーツのまち さいたま」の実現

整理番号	意見の概要	修正案
1	障害者のスポーツ大会などを、何らかの形で支援していければと思う。また、スポーツを通じた障害者と健常者の交流も意義深いので、今後、活性化していけば良いと考えている。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(1)生涯スポーツの振興を、 ・市民の 誰もが それぞれの体力や年齢、技術、興味・目的に応じて、 市民の 誰もが 生涯にわたって継続的にスポーツに親しむことのできるよう と修正します。
2	障害者がスポーツをする場所が少ないので配慮をしてほしい。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(2)スポーツ・レクリエーション環境の充実の2つ目の・に、 スポーツ施設等について、より効率的・効果的で、 誰もが 利用しやすくなるよう運営や設備等の改善を図ります。 と加筆し修正します。
3	利用料の問題などがあり、市民がもっと体育館を利用できる環境づくりが必要である。また、施設設備の改善も必要。	
4	サッカーだけでなく、マラソンなど多様な市民スポーツ文化を育てていきたい。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(3)スポーツを活用した総合的な街づくりの2つ目の・を、 サッカーを核として、 様々な スポーツを活用したまちづくりを推進するとともに、市内外へ「スポーツのまち さいたま」の発信に取り組みます。 と加筆し修正します。

施策4:文化芸術都市の創造

整理番号	意見の概要	修正案
1	イベントごとの情報についても市民にわかりやすく発信してほしい。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(3)文化芸術活動の環境の充実を ・文化芸術活動の場となる施設の機能の充実したり、文化芸術に関する情報の収集し、 <u>分かりやすく発信する</u> など、と加筆し修正します。
2	文化・芸術については、さいたま市らしさを発揮するためにも、音楽・美術など多様な面に目を向けるべきである。	ご意見を踏まえ、4. 施策展開(2)文化芸術活動の促進の1つ目の・を ・関係団体等との連携を図りながら、 <u>多様な</u> 文化芸術を鑑賞する機会や文化芸術活動に参加する機会の充実を図るとともに、
3	伝統的な文化・芸術だけではなく、音楽など、多様な文化芸術活動を支援すべきと思う。	(3)文化芸術活動の環境の充実を 子どもから高齢者まで広く文化芸術に親しみ、 <u>多様な</u> 文化芸術活動を促進するための環境の充実に取り組みます。 と加筆し、修正します。

◎「成果指標」に関して調整部会において検討とするもの

	意見の概要
施策1	数値にすることは難しいことだが、成果目標に「徳育」に関するものを掲げられないか。
施策2	「公民館主催事業の延べ参加者数」が成果指標となっているが、事業を増やせば生涯学習は発展するのか。行政が考える事業を増やすことで目標達成というのはいかがなものか。
施策2	生涯学習の成熟に向かう方向性の中で、公民館の活用に矛盾がある。主催事業の中身が見えない中で参加者数を問うているので、異質なものが混ざっている印象がある。

施策 4	「文化的なまち・芸術のまち」と答えた市民の割合とあるが、「文化」と「芸術」は異なるものであると考える。施策の目標は、市民を芸術家にするのではなく、文化人としてではないか。
施策 4	文化芸術活動に参加するか否かは、個人の信条によるところも大きいと考えられるので、「文化芸術活動参加率」を成果指標とするのはいかがなものかと思う。
施策 4	文化芸術活動参加率などではなく、文化芸術イベントの開催回数などでもいいのではないか。
施策 全般	成果目標全般に言えることだが、なぜ増やさなければならないのか、という理由が重要である。数字の一人歩きや、数字の自己目的化は避けなければならない。

◎「重点戦略」の検討の際に参考とするもの

	意見の概要
施策 1	「連携して」というのはわかるが、学校はどこまで責任を持てばよいのか、という疑問を感じる事例を体験した。地域と家庭のさらなる努力があってもよいと感じている。
施策 1	「スクールサポートネットワークの構築推進」とあるが、本来は学校教育の領域でもっと努力すべきで、足りない部分を地域が補うようにするべきと考える。
施策 1	自殺や学校のいじめが問題になっているが、青少年の健全育成については、家庭教育の大切さや地域社会がどのように対処すべきかを議論する必要がある。
施策 2	公民館を舞台とした、子ども、子育て中の親、シニアなどの縦の交流があってよい。

◎「都市づくりの進め方」の検討の際に参考とするもの

	意見の概要
施策 4	文化芸術活動について、市民と行政が意見を交わす場がもっとあってよいと感じている。

◎「次期実施計画」策定の検討や事業実施の際に参考とするもの

	意見の概要
施策 1	「知」「徳」「体」「コミュニケーション」のバランスが大切である。
施策 1	「特色ある高等学校づくり」とあるが、高等学校だけでなく、単に「学校づくり」でも良いのではないか。
施策 1	「地域に開かれた信頼される学校づくり」については、学校は敷居が高いと感じることがあるのでぜひ進めていただきたい。
施策 1	教育に関しては色々なプランが掲げられているが、進めるにあたっては、現場の先生の意見をよく聞いてほしい。
施策 2	本来、公民館は、地域のための公民館であるべきである。高齢者だけのものではない。また、貸館業務のためにあるわけではない。目指す方向性で「一人ひとりのニーズに応じた様々な学習機会を提供し」とするのであれば、各館がその方針を認識することが大切。【再掲】
施策 3	他の政令市と比較すると、体育館の整備など、「スポーツのまちづくり」という点で立ち遅れているように思われる。
施策 3	「だれもが、いつでも、どこでも、いつまでも」は良いフレーズなので、大きな項目、見出しの言葉として採用するなどしたらよい。

施策 3	スポーツコミッションと市の事務局と各団体の関係、コミュニケーションの取り方をきちんとしてほしい。
施策 3	大宮公園の競輪場用地などを活用して、陸上競技場などの施設がつかれないか。
施策 3	「する」「みる」「ささえる」「まなぶ」とあるが、人がスポーツに関心を持つ流れを考えると、「みる」「する」「まなぶ」「ささえる」の順番ではないか。
施策 4	芸術文化の奨励は結構だが、例えば絵画なら絵を描く技術ではなく、絵画を通じて心を磨くことが大切と考える。文化を通じて何をするか、基本計画にどのように反映するのか考えたい。
施策 4	子ども・高齢者の中間にあたる世代も支援対象とし、活動促進をする必要がある。
施策 4	文化芸術活動の促進のためには、市民が利用しやすい活動拠点づくりなども必要ではないか。
施策 4	ワークショップでは「さいたま市らしい魅力あるまちづくり」が話題になっていた。文化芸術施策に関しても、例えば音楽祭などもう少し市民目線の取組があってもよいと思う。
施策 4	文化芸術活動について、市民はどのような支援があり、何をすることができるのか、わかりやすく情報発信してほしい。
施策 4	公共施設の建て替えなどの際は、文化芸術の心を反映させた計画にしてほしい。