



### 応募名

### 「铸造×盆栽」—自然物を“そのまま”永遠に残す、精密铸造技術

### ビジネス プランの 概要

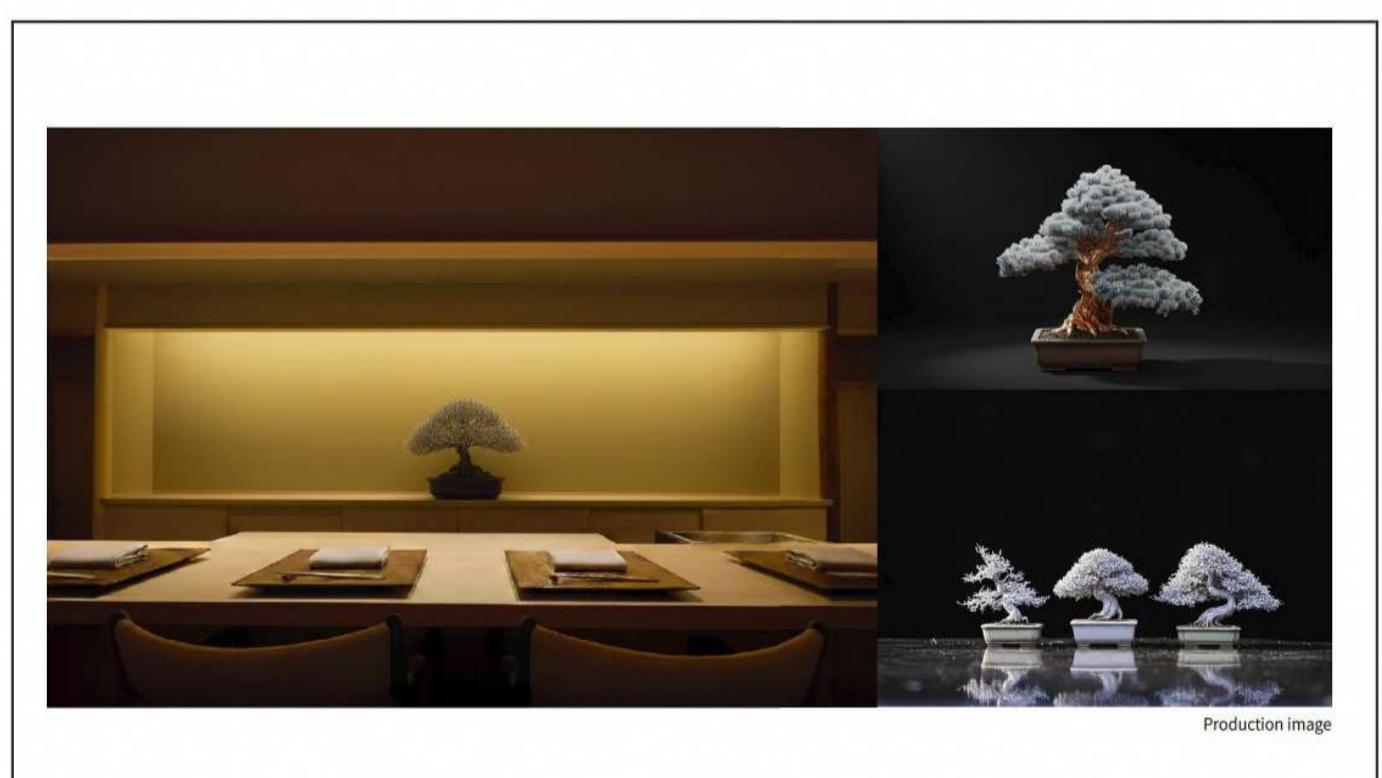
- 「KOROMO STUDIO」は吉田キャスト工業の、歯科や宝飾分野で培われてきた「石膏铸造技術」を基盤に、多様なものを金属化するプロジェクト。
- 盆栽と铸造の二つの伝統が抱える課題の解決に向け、盆栽町隣接地の利点を生かし盆栽を金属作品として再構築。
- 医療用3Dスキャンと精密铸造で微細な枝葉から傷まで精緻に表現し、多様な金属素材で制作。
- 所有者へのロイヤリティ還元の仕組みを導入し、伝統文化の保存と新しい産業モデルを同時に提案。



### 「铸造×盆栽」

自然物を“そのまま”永遠に残す、精密铸造技術

吉田キャスト工業株式会社  
取締役 吉田舞衣



Production image

### 【コア技術】

#### 国内ほぼ唯一の「石膏铸造技術」

葉脈、木肌といった自然物の繊細な表情を、型無しで寸分違わず金属で忠実に再現。  
有機物のディテールを控える圧倒的技術。

1.スキャン (SCAN)



2.型生成 (MOLD CREATION)



3.铸造 (CASTING)



盆栽を医療用CTスキャンで計測し、  
切らずに内部構造まで取得。

3Dデータを元に、自社開発の樹脂で  
3Dプリンターで原型を生成。

自社工場の铸造機械をつかって  
石膏精密铸造を行う。

製品を売るのではなく、盆栽産業と共生する、新しいエコシステムを築く。

