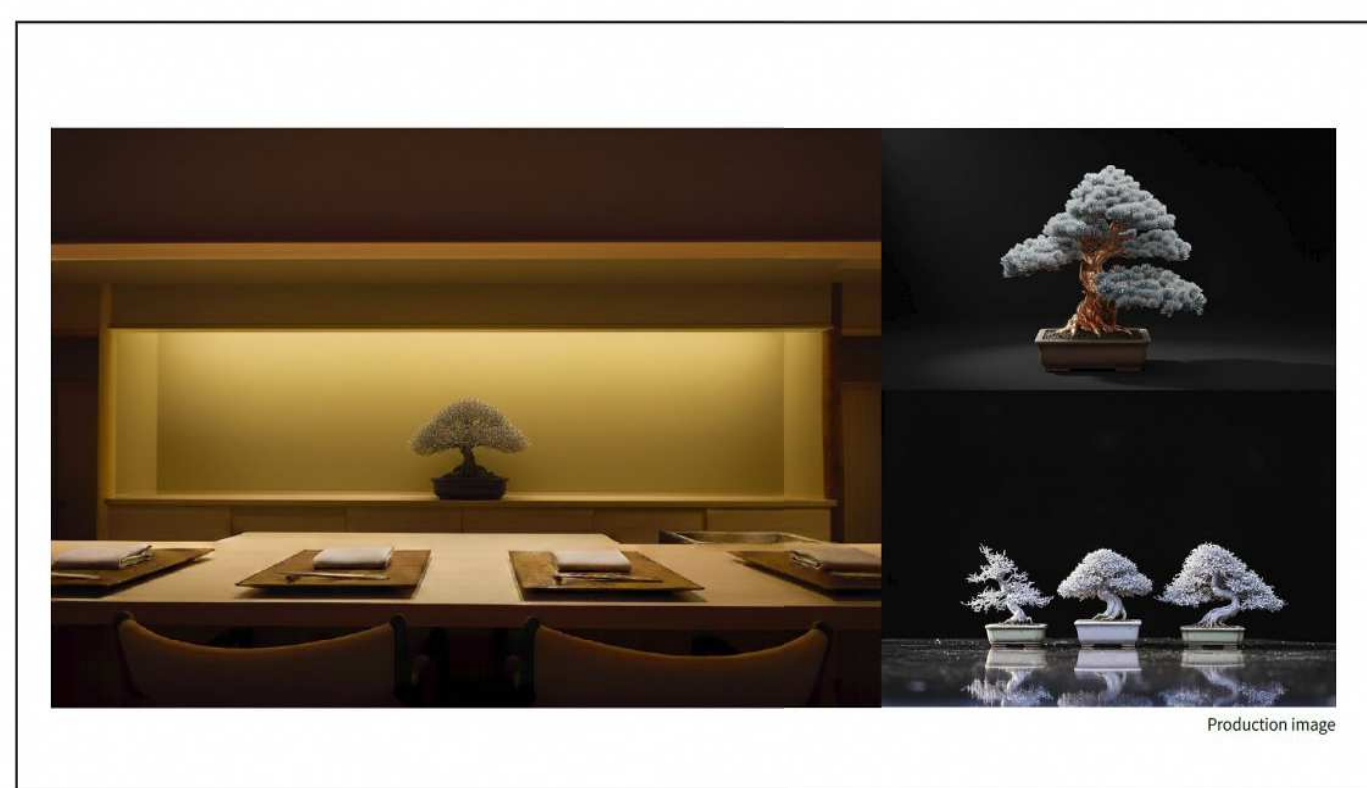




応募名

「鑄造×盆栽」—自然物を“そのまま”永遠に残す、
精密鑄造技術ビジネス
プランの
概要

- 「KOROMO STUDIO」は吉田キャスト工業の、歯科や宝飾分野で培われてきた「石膏鑄造技術」を基盤に、多様なものを金属化するプロジェクト。
- 盆栽と鑄造の二つの伝統が抱える課題の解決に向け、盆栽町隣接地の利点を生かし盆栽を金属作品として再構築。
- 医療用3Dスキャンと精密鑄造で微細な枝葉から傷まで精緻に表現し、多様な金属素材で制作。
- 所有者へのロイヤリティ還元の仕組みを導入し、伝統文化の保存と新しい産業モデルを同時に提案。



【コア技術】

国内ほぼ唯一の「石膏鑄造技術」

葉脈、木肌といった自然物の繊細な表情を、**型無し**で寸分違わず金属で忠実に再現。有機物のディテールを控える圧倒的技術。

1. スキャン (SCAN)



盆栽を医療用CTスキャンで計測し、切らずに内部構造まで取得。

2. 型生成 (MOLD CREATION)



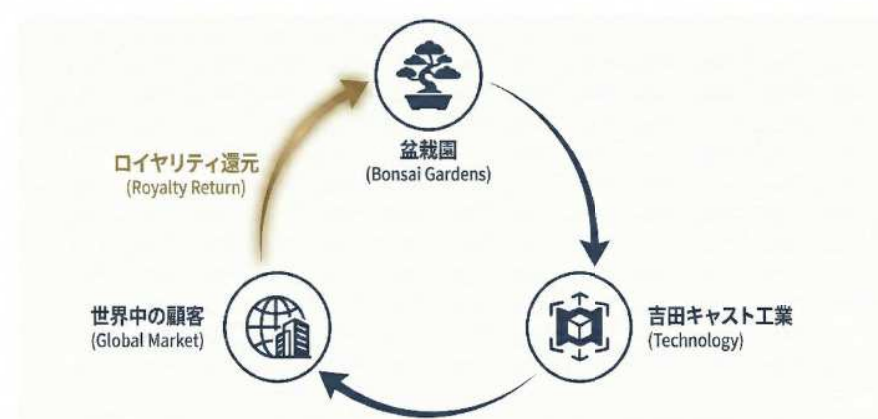
3Dデータを元に、自社開発の樹脂で3Dプリンターで原型を生成。

3. 鑄造 (CASTING)



自社工場の鑄造機械をつかって石膏精密鑄造を行う。

製品を売るのではなく、盆栽産業と共生する、新しいエコシステムを築く。



盆栽園

・初期販売+継続ロイヤリティ収益
・盆栽をスキャンするだけで収益を生み出せる「新鑄造業界に新たな市場をもたらせる。しいキャッシュポイント」を創出。

吉田キャスト工業

・高付加価値ブランドによる直接収益

世界中の顧客

・管理不要の盆栽アート資産を取得
・貴金属で鑄造した場合にそのまま資産になる