

問題 その3 古墳時代の壺。なにやら絵が。
これなんだ？
次の二つの中からえらんでね！



1. おわんとおはしの絵

おわんの船にはしのかい？

2. 船と船をこぐ人の絵

人に見える？

ヒント このころの人は、絵であらわすのが
あまり得意ではなかったのかな？



1. おわんとおはしの絵

おわんの船にのって、おはしをかい（船をこぐ道具）にして、おじいさん、おばあさんのもとから旅に出て、鬼ヶ島（おにがしま）の鬼たいじに行くんだよね！・・・そうじゃないよ、京のみやこで鬼からお姫様を助けるんだよ！・・・って、そうじゃないんだってば！！

フッフュー！はずれ！！

一寸法師（いっすんぼうし）の絵じゃないよ！ おわんとおはしの絵じゃないんだよオ。

船と船をこぐ人の絵が正解なんだ。人はどこ？っていう声が聞こえてきそうだね。平行している2本の線が人をあらわしているんだよ・・・。なんで！？って思った君、ぜひ、かいせつを見てね！

※見沼区・篠山遺跡（しのやまいせき）出土。古墳時代。