

アンケート結果

1 子どもの提案制度

【お宝】

- ・盆栽 ・岩槻のひな人形 ・伝統工芸品 ・浦和うなこちゃん ・うなぎ料理 ・和食
- ・郷土料理 ・昔ながらの文化 ・見沼通船堀 ・お寺や神社 ・氷川神社 ・埼玉護国神社
- ・各地の神社 ・朝日駅 ・鉄道博物館 ・東大宮操車場 ・浦和美園駅の車両基地 ・大宮公園
- ・近所の公園の風景 ・地域にある公園 ・別所沼公園や川などの、水鳥や水辺の生物が生息している場所 ・最寄りの駅にある商店街 ・歴史的な街並みの風景 ・昔から今までつながっている遺跡 ・空気がきれいで緑が多い ・緑豊かな自然 ・さくらが咲いている風景 ・お祭りや伝説 ・十二日まち ・浦和まつりのような昔からあるまつり ・地域の行事や自慢できる風景 ・昔ながらのお祭りや建物 ・夏祭りや地域の人全員で集まってやる行事
- ・長年守られてきた植物や技術 ・地域に根付いているすべてのもの ・県や市で保管されている重要なもの ・道路 ・サッカーチームのサイン ・サッカーの応援風景 ・さいたまスーパーアリーナ ・市民 ・さいたま市 ・有名人を輩出し、その人たちを宝とする

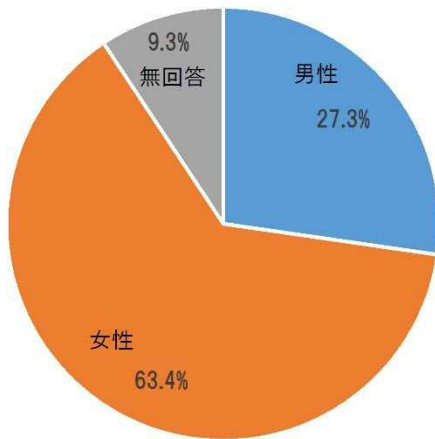
【未来につなげていくには】

- ・お宝を「知る」「知ってもらう」ためにポスターやパンフレットで紹介する。
- ・お宝を「知る」「知ってもらう」ためにWEBやSNSを利用する。
- ・情報発信する。
- ・お宝を「知る」「知ってもらう」ためにイベントや祭りを開始する。参加する。
- ・体験や見学など「お宝」に触れる機会を設ける。
- ・学校行事や授業で学ぶ、体験する。
- ・ボランティアを活用する。
- ・資金を集める。
- ・税金の投入や軽減・免除をする。
- ・博物館等を整備する。
- ・お宝の周辺環境を整備する。連携する。
- ・後継者を育成する。
- ・条例を制定する。
- ・「郷土カルタ」をしたり、教科書などで教え、実際に見て考える機会を作る。
- ・グッズやキャラクターを作る。
- ・さいたま市の良いところを伝え合う。

2 さいたま市の歴史的・文化的な遺産に関するアンケート

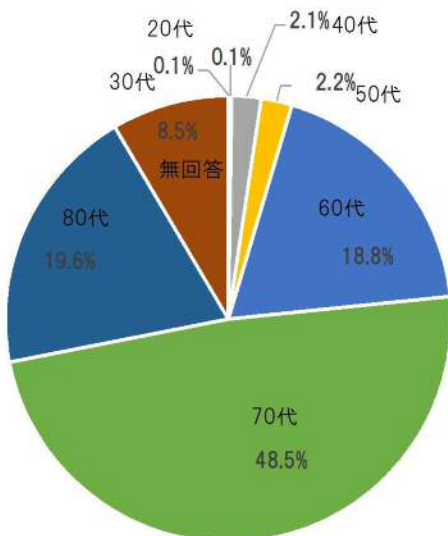
(1) 回答者の属性

ア 性別構成



No.	項目	件数	構成比
1	男性	231	27.3%
2	女性	537	63.4%
3	無回答	79	9.3%
計		847	100.0%

イ 年代構成



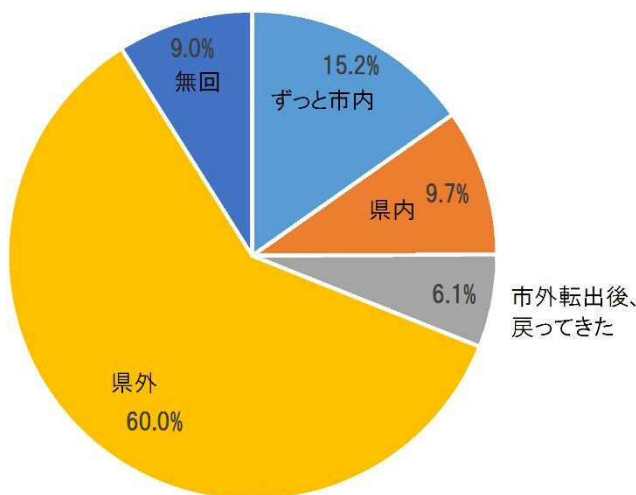
No.	項目	件数	構成比
1	10代以下	0	0.0%
2	20代	1	0.1%
3	30代	1	0.1%
4	40代	18	2.1%
5	50代	19	2.2%
6	60代	159	18.8%
7	70代	411	48.5%
8	80代以上	166	19.6%
9	無回答	72	8.5%
計		847	100.0%

ウ 居住地割合



No.	項目	件数	構成比
1	西区	53	6.3%
2	北区	48	5.7%
3	大宮区	15	1.8%
4	見沼区	64	7.6%
5	中央区	66	7.8%
6	桜区	38	4.5%
7	浦和区	158	18.7%
8	南区	146	17.2%
9	緑区	82	9.7%
10	岩槻区	93	11.0%
11	県内	0	0.0%
12	県外	0	0.0%
13	無回答	84	9.9%
計		847	100.0%

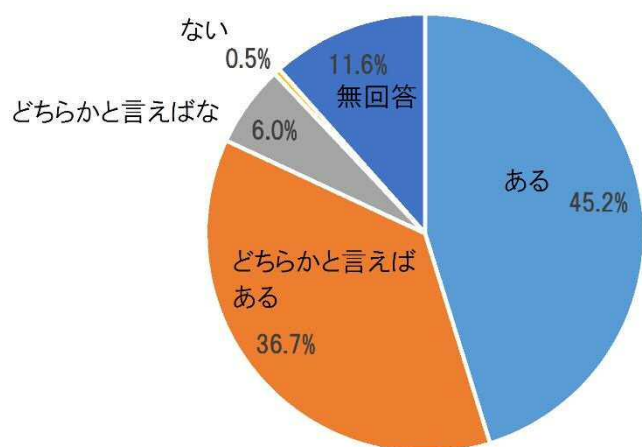
エ 出身地割合



No.	項目	件数	構成比
1	ずっと市内	129	15.2%
2	市内	82	9.7%
3	市外転出後、戻ってきた	52	6.1%
4	県外	508	60.0%
5	無回答	76	9.0%
計		771	91.0%

(2) 歴史的・文化的な遺産について

ア あなたは、さいたま市の歴史や文化に関心がありますか。



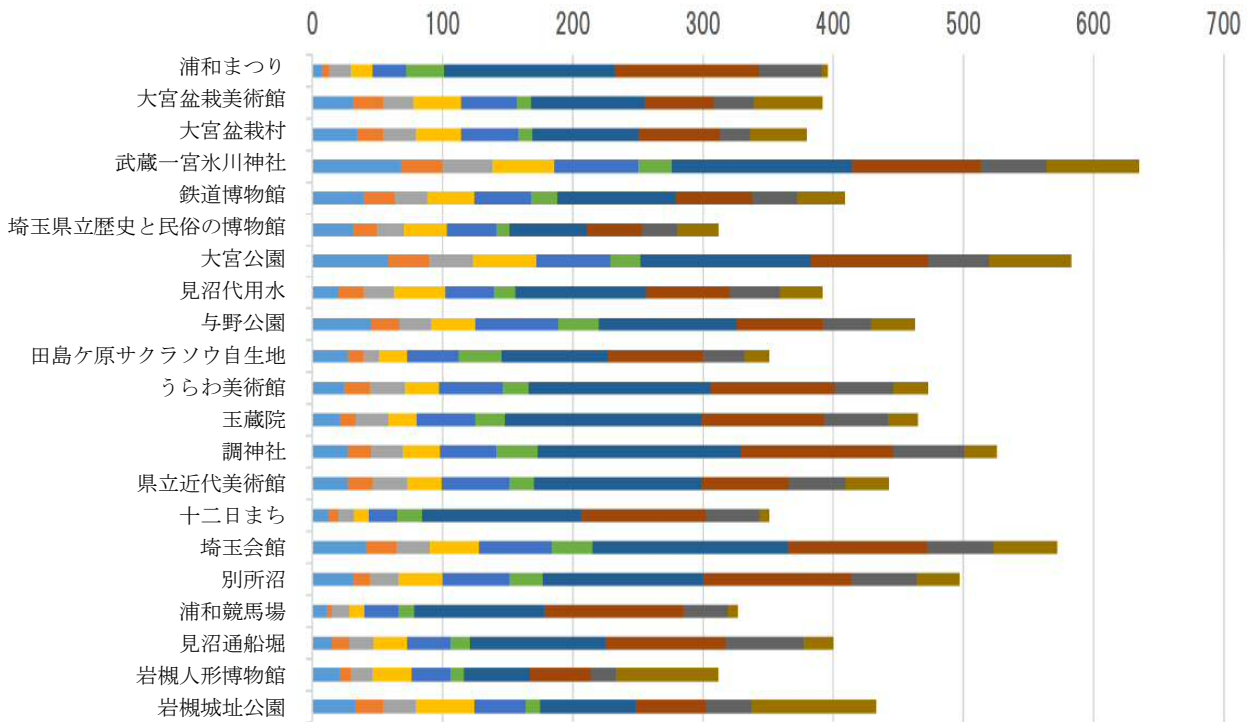
No.	項目	件数	構成比
1	関心がある	383	45.2%
2	どちらかと言えば関心がある	311	36.7%
3	どちらかと言えば関心がない	51	6.0%
4	関心がない	4	0.5%
6	無回答	98	11.6%
計		847	100.0%

イ あなたが行ったことや見たことがある歴史的・文化的な遺産、施設はどれですか。
(複数回答可)

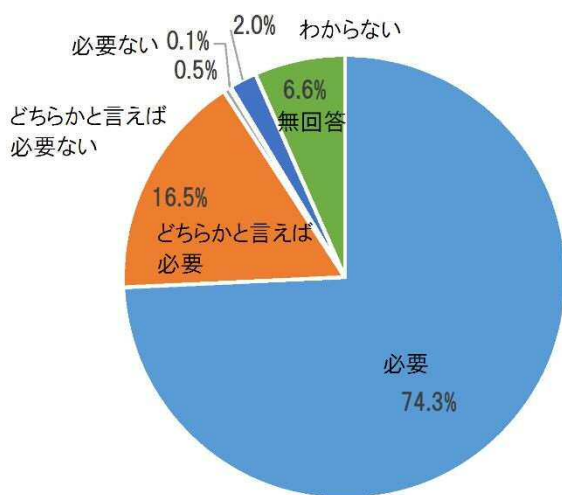
共通	<input type="checkbox"/> 与野夏祭り	<input type="checkbox"/> 浦和まつり	<input type="checkbox"/> 大宮夏祭り
	<input type="checkbox"/> 人形のまち岩槻まつり	<input type="checkbox"/> 各地域の夏祭り	<input type="checkbox"/> 各区の区民まつり
西区	<input type="checkbox"/> 青葉園のフジ	<input type="checkbox"/> 永田家長屋門	<input type="checkbox"/> 錦乃原櫻草園
	<input type="checkbox"/> 秋葉ささら獅子舞	<input type="checkbox"/> 清河寺の大ケヤキ	<input type="checkbox"/> 昼間の渡し
	<input type="checkbox"/> 池上家富士浅間塚	<input type="checkbox"/> 慈眼寺	<input type="checkbox"/> 林光寺
	<input type="checkbox"/> 清河寺	<input type="checkbox"/> 秋葉神社	<input type="checkbox"/> 足立神社
	<input type="checkbox"/> 大倭神社の庚申塔	<input type="checkbox"/> 指扇の餅搗き踊り	<input type="checkbox"/> 藤橋・六部堂
北区	<input type="checkbox"/> 大宮盆栽美術館	<input type="checkbox"/> 盆栽四季の家	<input type="checkbox"/> 大宮盆栽村
	<input type="checkbox"/> 大盆栽まつり	<input type="checkbox"/> 三貫清水	<input type="checkbox"/> 日進餅つき踊り
	<input type="checkbox"/> 日進七夕まつり	<input type="checkbox"/> 漫画会館	<input type="checkbox"/> 真福寺板石塔婆
	<input type="checkbox"/> 宮原小学校のセンダン	<input type="checkbox"/> 金剛院	<input type="checkbox"/> 清浄院のサルスベリ
	<input type="checkbox"/> 東大宮車両基地	<input type="checkbox"/> 加茂神社	<input type="checkbox"/> 百体庚申塔
大宮区	<input type="checkbox"/> 武蔵一宮氷川神社	<input type="checkbox"/> 鉄道博物館	<input type="checkbox"/> 市立博物館
	<input type="checkbox"/> 側ヶ谷戸古墳群	<input type="checkbox"/> 普門院	<input type="checkbox"/> 浅間神社の初山行事
	<input type="checkbox"/> 寿能城跡 (寿能公園)	<input type="checkbox"/> 大日堂の板石塔婆	<input type="checkbox"/> 塩地藏尊
	<input type="checkbox"/> 景元寺	<input type="checkbox"/> 大宮薪能	<input type="checkbox"/> 大湯祭 (十日まち)
	<input type="checkbox"/> 埼玉県立歴史と民俗の博物館	<input type="checkbox"/> 大宮公園	<input type="checkbox"/> 土器の館

見沼区	<input type="checkbox"/> 深作ささら獅子舞 <input type="checkbox"/> 御蔵のクマガイソウ <input type="checkbox"/> 薬王寺の円空仏群 <input type="checkbox"/> 加田屋新田のフナノ <input type="checkbox"/> 旧坂東家住宅見沼くらしっく館	<input type="checkbox"/> 中山神社 <input type="checkbox"/> 萬年寺 <input type="checkbox"/> 大圓寺 <input type="checkbox"/> 砂の大ケヤキ <input type="checkbox"/> 砂の万灯	<input type="checkbox"/> 染谷の万灯 <input type="checkbox"/> 圓蔵院の大イチョウ <input type="checkbox"/> 見沼代用水 <input type="checkbox"/> 見沼弁財天 <input type="checkbox"/> 膝子一里塚
中央区	<input type="checkbox"/> 与野の大カヤ <input type="checkbox"/> 圓乗院の千代桜 <input type="checkbox"/> 新都心駅周辺のアート作品 <input type="checkbox"/> 与野小村田氷川神社 <input type="checkbox"/> 正圓寺のドウダンツツジ	<input type="checkbox"/> 与野郷土資料館 <input type="checkbox"/> 円阿弥の万作踊り <input type="checkbox"/> 二度栗山弘法尊院 <input type="checkbox"/> 与野七福神 <input type="checkbox"/> 二木屋	<input type="checkbox"/> 鴻沼用水 <input type="checkbox"/> 一山神社冬至祭 <input type="checkbox"/> 与野公園 <input type="checkbox"/> 赤山通りの地蔵菩薩 <input type="checkbox"/> 大戸貝塚
桜区	<input type="checkbox"/> 田島の獅子舞 <input type="checkbox"/> 林鐘寺のイトザクラ <input type="checkbox"/> 千貫樋水郷公園 <input type="checkbox"/> 内木酒造 <input type="checkbox"/> 田島ヶ原サクラソウ自生地	<input type="checkbox"/> 大久保の大ケヤキ <input type="checkbox"/> 鴻沼資料館 <input type="checkbox"/> 本空古墳 <input type="checkbox"/> 田島氷川神社 <input type="checkbox"/> 身形神社	<input type="checkbox"/> 西堀氷川神社 <input type="checkbox"/> 重円寺の庚申塔 <input type="checkbox"/> 観音寺観音堂 <input type="checkbox"/> 医王寺 <input type="checkbox"/> さくら草まつり
浦和区	<input type="checkbox"/> うらわ美術館 <input type="checkbox"/> 浦和宿本陣跡 <input type="checkbox"/> 廓信寺 <input type="checkbox"/> 県立近代美術館 <input type="checkbox"/> 埼玉サッカー発祥の地	<input type="checkbox"/> 玉蔵院 <input type="checkbox"/> 二・七市場跡 <input type="checkbox"/> 本太氷川神社 <input type="checkbox"/> 大東の富士塚 <input type="checkbox"/> 十二日まち	<input type="checkbox"/> 調神社 <input type="checkbox"/> 青山茶舗 <input type="checkbox"/> 一本杉の仇討の碑 <input type="checkbox"/> うな子ちゃん <input type="checkbox"/> 埼玉会館
南区	<input type="checkbox"/> 沼影観音堂 <input type="checkbox"/> 円正寺出土縄文人骨 <input type="checkbox"/> 真福寺のイチョウ <input type="checkbox"/> 医王寺の板石塔婆 <input type="checkbox"/> 行弘寺の足立百不動尊供養塔	<input type="checkbox"/> 大谷場氷川神社 <input type="checkbox"/> 神明神社古墳 <input type="checkbox"/> 寶泉寺の庚申塔 <input type="checkbox"/> 広ヶ谷戸の庚申塔 <input type="checkbox"/> 白幡沼	<input type="checkbox"/> 別所沼公園 <input type="checkbox"/> 二十三夜塔 <input type="checkbox"/> 六辻親水公園 <input type="checkbox"/> 内谷氷川神社 <input type="checkbox"/> 浦和競馬場
緑区	<input type="checkbox"/> 見沼通船堀 <input type="checkbox"/> 氷川女體神社 <input type="checkbox"/> 馬場小室山遺跡 <input type="checkbox"/> 駒形の祭りばやし <input type="checkbox"/> 浦和くらしの博物館民家園	<input type="checkbox"/> 浦和博物館 <input type="checkbox"/> 清泰寺の庚申塔 <input type="checkbox"/> 山崎の大ケヤキ <input type="checkbox"/> 南部領辻の獅子舞 <input type="checkbox"/> 重殿社	<input type="checkbox"/> 吉祥寺 <input type="checkbox"/> 中野田不動堂 <input type="checkbox"/> 旧高野家離座敷 <input type="checkbox"/> 国昌寺の開かずの門 <input type="checkbox"/> 大興寺
岩槻区	<input type="checkbox"/> 岩槻の古式土俵入り <input type="checkbox"/> 岩槻城址公園 <input type="checkbox"/> 慈恩寺 <input type="checkbox"/> 富士浅間神社の初山 <input type="checkbox"/> 時の鐘	<input type="checkbox"/> 岩槻人形博物館 <input type="checkbox"/> 岩槻郷土資料館 <input type="checkbox"/> 久伊豆神社 <input type="checkbox"/> 真福寺貝塚 <input type="checkbox"/> 末田の須賀堰	<input type="checkbox"/> 岩槻藩遷喬館 <input type="checkbox"/> 東玉大正館 <input type="checkbox"/> 愛宕神社（大構え） <input type="checkbox"/> 大戸の第六天神社 <input type="checkbox"/> まちかど雛めぐり

上位 21 カ所



ウ 歴史的・文化的な遺産等を保存し、次世代に継承していくことは必要だと思いますか。

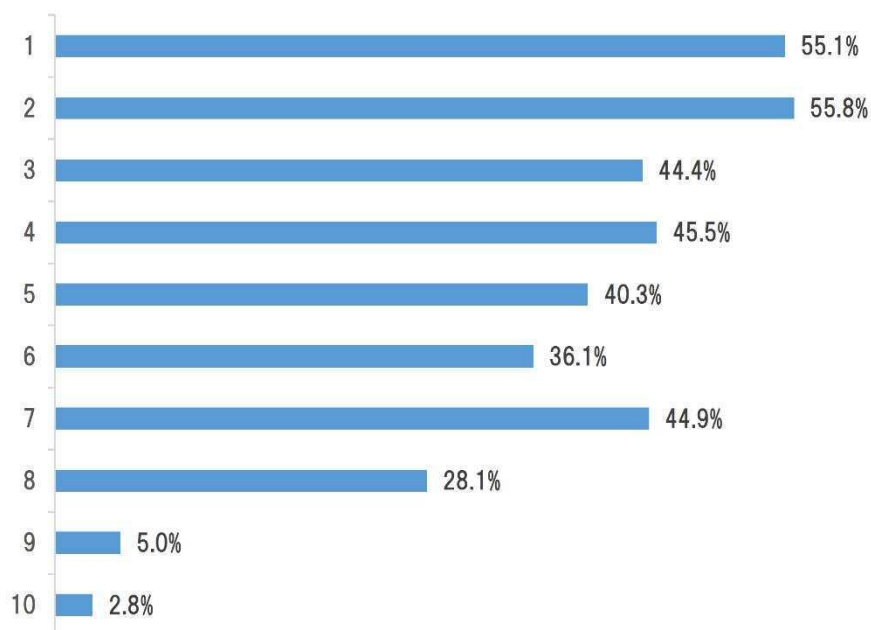


No.	項目	件数	構成比
1	必要	629	74.3%
2	どちらかと言えば必要	140	16.5%
3	どちらかと言えば必要ない	4	0.5%
4	必要ない	1	0.1%
5	分からない	17	2.0%
6	無回答	56	6.6%
計		847	100.0%

エ 問7で「必要」「どちらかといえば必要」と回答した方にお尋ねします。さいたま市の歴史的・文化的な遺産等保存し、次世代に適切に継承していくために、市はどのようなことに力を入れるべきだと思いますか。

(複数回答可)

No.	項目	件数	構成比
1	発掘調査の現地説明会や歴史的・文化的な遺産等の見学会など、親しむ機会の充実	467	55.1%
2	歴史的・文化的な遺産等に関する講座やイベント、情報発信の充実	473	55.8%
3	歴史的・文化的な遺産等を活用したまちづくり、観光活用	376	44.4%
4	史跡（見沼通船堀、真福寺貝塚）の整備、活用	385	45.5%
5	建物や仏像、美術品等の管理や修繕などに対する支援	341	40.3%
6	地域の祭りや伝統芸能、伝統工芸技術などの記録・保存	306	36.1%
7	学校教育における郷土学習の充実や歴史的・文化的な遺産等の活用	380	44.9%
8	歴史的・文化的な遺産等の調査研究	238	28.1%
9	その他	42	5.0%
10	わからない	24	2.8%
計		3,032	—



オ サイたま市には多くの歴史的・文化的な遺産や施設があります。あなたが大切にしたい、未来に遺したい、伝えたい、さいたま市の「コト・モノ・行事・風景・食など」はありますか。その理由も併せてご記入ください。

【主な御意見】

地域	名称	主な理由
北大見浦緑	見沼田んぼ	<ul style="list-style-type: none"> ・この貴重な自然を含む土地の生態系を守っていききたい。(都市にあってこれだけの広さの緑地空間のあるところとして) ・緑が少なくなっていくので、ぜひ残してほしい。 ・見沼田んぼの景色が美しい ・さいたまの宝。心が落ち着く空間。いつまでも残してほしい場所です。
北大見浦緑	見沼代用水	<ul style="list-style-type: none"> ・利根川より取水し、90 kmの東京迄引かれた作業 ・歴史遺産でありさいたま市のシンボル
北大見浦緑	見沼代用水の桜	<ul style="list-style-type: none"> ・見事なこと ・東西の桜木がこれほどの長さにはない
北大見浦緑	見沼代用水沿いの桜並木とその周りの風景	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にこれほどの緑地空間は大切。見沼田んぼは時代に応じた変遷があった。
北大見浦緑	見沼田んぼからの風景	<ul style="list-style-type: none"> ・特に田んぼ越しにみる新都心の夕日が美しいから ・大きな建物にじゃまされずに風景を楽しめる
北大見浦緑	見沼代用水西縁東縁の景観	<ul style="list-style-type: none"> ・春の桜、釈迦のカンゾウ、彼岸花等々。これからも花園の拡充願います。
西	荒川土手	<ul style="list-style-type: none"> ・景色が良い
西	秋葉神社	<ul style="list-style-type: none"> ・大樹
西	百観音他	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の方が保存しているが、年数回しか開かず、もったいない
西	青葉園のフジ	<ul style="list-style-type: none"> ・木や花は、大きくなるまで時間がかかる。一度枯れてしまったり壊してしまったら元には戻せない。
西	慈眼寺	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の行事や草花が楽しめる
西	藤橋近くの桜並木	桜のトンネルを歩くすばらしさ
北	大宮盆栽村	<ul style="list-style-type: none"> ・世界に誇る盆栽の数々 ・世界観を感じる
北	盆栽村の行事	<ul style="list-style-type: none"> ・外国人にも興味をもってほしい
北	大宮盆栽美術館	<ul style="list-style-type: none"> ・世界に誇る美術品のため ・盆栽は世界にも通用するものであるから
北	三貫清水	<ul style="list-style-type: none"> ・自然のままがすばらしい
北	日進の餅つき踊り	<ul style="list-style-type: none"> ・夜中で大変だが

大宮	武蔵一宮氷川神社 大宮氷川神社 氷川神社	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統のある神社、すばらしい歴史 ・地域のシンボリックな存在 ・小さい頃から七五三など思い出が代々ある
大宮	氷川神社の参道	<ul style="list-style-type: none"> ・街中での整備が難しくなるから ・街中の大切なものをなくしたくない
大宮	大湯祭・十日まち	<ul style="list-style-type: none"> ・歳末の行事で、1年を総括する上で大切なので
大宮	氷川神社周辺	<ul style="list-style-type: none"> ・公園などの緑地を残してほしいから
大宮	大宮公園	<ul style="list-style-type: none"> ・一年を通じて景色が素晴らしい ・桜がきれいです ・中に氷川神社があり、歴史がある。明治時代に多くの料亭があったがあまり知られていない。
大宮	側ヶ谷戸古墳群	<ul style="list-style-type: none"> ・宅地化された場所でもちゃんと残っていることに感動
大宮	太宰治が「人間失格」を書いた場所	<ul style="list-style-type: none"> ・日本を代表する文豪の名作を書きあげた事実は市にとって貴重な事実だから
大宮	大宮鉄道の発展の歴史	<ul style="list-style-type: none"> ・大宮が鉄道のまちであることをアピールする必要がある
大宮	寿能城	<ul style="list-style-type: none"> ・現在は碑があるだけでも、もう少し「城跡」としての整備をしてほしい
見沼	見沼弁財天	<ul style="list-style-type: none"> ・用水端にあり貴重
見沼	円空仏	<ul style="list-style-type: none"> ・20 躰ほどあるのは珍しい（薬王寺） ・円空の仏像があることを広く知らしめたい
見沼	旧坂東家住宅	<ul style="list-style-type: none"> ・毎年落語会は楽しみにしています
見沼	七里自然公園	<ul style="list-style-type: none"> ・自然が豊か
見沼	砂の万灯	
中央	大カヤ	<ul style="list-style-type: none"> ・大切にしたい、昔の人の道標だったので。 ・1000年を超える大木を長く残したい
中央	与野公園	<ul style="list-style-type: none"> ・さいたま市の中でも美しい桜とバラの公園を県外に知って欲しい。
中央	小村田氷川神社	<ul style="list-style-type: none"> ・古い神社で趣がある
中央	一山神社冬至祭	<ul style="list-style-type: none"> ・長い歴史があり意義のある行事である
中央	与野祭り	<ul style="list-style-type: none"> ・昔の面影を残したい（ケンカ神輿）
中央	本町通りの蔵の街	<ul style="list-style-type: none"> ・川越より古い蔵の街
中央	与野七福神	<ul style="list-style-type: none"> ・観光として根付いてきている
桜	田島ヶ原サクラソウ自生地	<ul style="list-style-type: none"> ・開発から守らないと絶滅してしまう ・県外の人にも見てほしい。増えて公園ピンクになって欲しい。
桜	田島桜草公園	<ul style="list-style-type: none"> ・自生地として珍しく、また、すたれやすいから

桜	秋ヶ瀬公園	・自然が豊か
桜	身形神社雨乞い絵馬	・当時の様子がよくわかる
桜	道場寺子屋の絵馬	・当時の様子がよくわかる
桜	鴻沼資料館	・展示物の劣化が進みそうなので。どこにでもあったようなものは簡単に捨てられてしまい、二度と手に入らなくなる。
浦和	調神社	・歴史的に大切 ・鳥居がうさぎで珍しい
浦和	十二日まち	・子どもの頃から年末を感じる行事で懐かしい
浦和	浦和まつり	・お神輿の行列がすばらしい
浦和	玉蔵院	・歴史的に大切
浦和	浦和宿	・中山道の宿場町として
浦和	県立近代美術館	・黒川紀章氏による建物で構造が興味深い。
浦和	北浦和公園	・近代美術館含めて広々とした公園が美しい
浦和	埼玉会館	・前川氏の設計による建物。美術的価値。そのためにもそこでのイベントを大切にしたい
南	別所沼公園	・散策や運動、景観
南	白幡沼の自然	・地域にある自然に触れる場所として
南	上谷沼の夕日	・管理事務所の前から西日を見ると美しい
南	浦和のよさこい	・楽しいから、見に行くから
緑	見沼通船堀	・当時の生活物資のために作られ、パナマ運河より300年古い ・歴史的技術力の高さ
緑	馬場小室山遺跡	・縄文後期の環状盛土の貴重な遺跡
緑	南部領辻の獅子舞	・伝統芸能として後世に残したい
緑	浦和くらしの博物館民家園	・昔が懐かしめる
緑	見沼自然公園	・トンボが減少しているように思う
岩槻	岩槻城址公園	・さいたま市域の城下町の形状を残すので ・岩槻において必要なもの
岩槻	岩槻城	・歴史的に需要だから
岩槻	岩槻まつり	・ジャンボ雛段や神輿など交流あり、歴史も感じられる
岩槻	久伊豆神社	・美しい神社
岩槻	遷喬館	・県内に唯一残る藩校だから
岩槻	人形作りの実演	・人形作り（人の手だけでつくる）の大変さ。誰かが継承していかなければならないから。
岩槻	岩槻の鷹狩り	・すばらしい景観、衣装等

岩槻	岩槻区尾ヶ崎のひねり観音	・残したい伝統
岩槻	岩槻の歴史（人形等）	・街や人形の歴史を広く知ってほしい
大中桜浦	ケヤキ並木の保存	・長いケヤキ並木は少ない
緑岩	日光御成道の整備	歴史があるが、街道沿いに説明する看板や表示物が少ないから
北大見浦緑	芝川界隈から見える富士	・冬の季節の富士はすばらしい!!
西	鴨川の土手から見た富士山	・1年中、自宅の5階からの眺めが素晴らしい。雪をかぶった冬の富士。月をパールに見立てたパール富士
西桜	荒川の土手からみえる富士山	・心がさわやかになる
全域	富士山の風景	・気軽に見える場所があるといいなあ（さいたま市富士山10景みたいなもの）
全域	農家の屋敷林	・だいぶ減ってきている
全域	各地の神社の緑	・緑が失われつつあるときに貴重
全域	博物館などを残してほしい	さいたまを知るのに良い
全域	歴史・文化的遺産及び施設	市内のいたるところに石碑等含め遺産があるから
全域	道端や空地に放置された庚申塔等	・このままだといずれ消滅しかねない ・通りに歴史を感じる
全域	芸能等含め遺跡等	・心情風景に残るから。情感豊かになる。（人間性）
全域	各種行事	・時間経過で消える可能性あり
全域	各街道の街並み	・街道も文化遺産である。昔の人が通った街並みをわかるように残していきたい。
全域	地名の由来	・浦和、谷田、広ヶ谷戸→どこに沼があったの
全域	地質の変動	・関東ローム層の下はどうなっているの
全域	うどん食文化	・好きなので
全域	昔風のすまんじゅう	・婦人会で作っていた。おいしい
全域	呉汁やまんじゅう	・自然食が大切だと思うから
浦	食で「うなぎ」	・浦和と云えば「うなぎ」うなぎ文化を大切にしたい
岩	文化的な育成を考えて、ヨーロッパ野菜への理解と活用	・農業に親しむため、学校給食にもっと取り入れて、身近に「こんなものがある」と気付いてもらいたいから

カ 上記で「ある」と回答した方にお尋ねします。それらを未来に遺していくためには、どのような取組が必要と考えますか。要望やアイデアなどご自由にお書きください。

※一部を抜粋

【情報発信】

- ・情報発信
- ・知っていただくこと。広くアピールする。
- ・皆に知ってもらうこと（存在と価値）
- ・市民にとって解りやすい広告。文化的遺産の活用をもっと皆に解りやすく、行きやすくする。
- ・オープン資料、可視化したパンフレット

【公開】

- ・公開
- ・漫画会館はいつ行っても来訪者が少ないです。企画・特別展なども北沢楽天に限らず、様々な文人をとり上げてもらえば、訪問者も増えると思います。グッズを販売してもよいかと思います。
- ・美術館、博物館等で展覧会実施案内。
- ・文学、絵画の展示等も多く広めてほしい。

【普及啓発】

- ・子どもたちが喜んで参加できる行事を大切にして、お祭りを盛り上げていきたい。
- ・子どもと一緒に楽しめるイベントがあると嬉しいです
- ・定期的にイベント等を開き、多くの人に参加してもらう
- ・公民館等が、地域おこしでもっとツアーをしてほしい
- ・情報による資料、案内ガイドを開催し実施する。見学会等市で広めていく。
- ・遺跡調査現場案内実施（現地にて行う）
- ・見学会等、ウォーキング等
- ・知らない遺産、施設がたくさんありました。見学しながら勉強ができるように、スタンプラリーのようなものを作ったら、楽しみながら興味を持てるのではないかと思います。
- ・調査報告書の拡充
- ・レシピの伝授（若い人、Z世代）【教育】
- ・教育
- ・小学校の低学年で、岩槻の人形について、もっと教えるようにできないのだろうか。
- ・小学校、中学校でさいたま市を詳しく教え、学ぶ時間を多くする。地域愛が深まり、気持ちよく過ごせる。
- ・小学校、中学など地元も歴史、文化を学ぶ時間をもっと増やして、育った町を大事に、そして文化的・歴史的に伝えていってほしい。
- ・10代・20代の若者の興味・関心を引くようなビジュアルに富んだ歴史的・文化的な遺産・施設の紹介を充実させることも必要ではないかと思います。

【整備】

- ・歩行者の安全通路が少ない様に思う

- ・市外、県外からも来訪客をより多く呼ぶためには、食べ物の見世が少ないと思います。昔、参道には露店がたくさん並んでいたとか。一帯の雰囲気を変えないような露店がたくさん入った建物を作るとか、レトロな長屋風の賑いが大きくなるのが未来にもつながると思います。
- ・史跡の近くに地図や看板を多く設置してもらいたい
- ・神社・城跡についての細かい表示がない。もしくは古くて文字が薄れて読めない。もう少し現場での標示を詳しく標示することによって、興味を持たれる方々も出てくると思います。パンフレットにいわれを書かれても、万人がそれを見るわけでもないので、フィールド環境で見た文体から興味を持たれる方もいると思います。
- ・寿能城は歴史的にも重要ですが、現在は「城跡」としての体裁になっておらず、もったいないと思います。もう少しきちんとした城郭らしさにすれば、来訪者も増えると思います。
- ・美しい景観を守りためにゴミの投棄などしない。
- ・市は雑草の草刈りや枝伐採などを定期的に行っていただきたい
- ・自然公園化し、転地利用等できないようにする
- ・ビデオで解説したり、ボタンで説明する所があったりすると便利
- ・地主から撤去したいという申し出があった時に「勝手にどうぞ」という話があったとか。そういう時に保存のすべを考えてほしい。

【ボランティアの活用】

- ・あらゆる人々にその考えを広めてゆくような活動をいろいろな手段でやってゆく。いろんな活動団体にもっと支援してほしい。
- ・市や県によるばかりでなく、地域愛にあふれた方々を中心に、強力なボランティア組織を立ち上げ、運営費等を公的に補助したらいかがか。
- ・ボランティア等の力を借りて管理を
- ・地域ボランティアの活用（少しの謝礼をつけて）