Art Sightama
さいたま国際芸術祭2020

さいたま国際芸術祭開催事業
実施報告書

目次

Ⅰ　開催概要　1

Ⅱ　主な経緯　6

1　主な経緯　6
2　有識者会議（さいたま・アート・フォーラム）の開催　7
3　ディレクターの選任　7

Ⅲ　プロジェクトの展開・概要　8

1　プロジェクト構成　8
2　会場構成　9
3　プロジェクト概要　14

Ⅳ　サポーター　37

1　サポーターの構成　37
2　活動実績　37

Ⅴ　会場整備・運営　40

1　会場整備　40
2　会場運営　40

Ⅵ　広報・ＰＲ　43

1　パブリシティ活動　45
2　広報物による広報　47
3　ウェブサイト・ＳＮＳ　53
4　広告　55
5　イベント・プロジェクトを通じた広報　58
6　庁内連携による広報・ＰＲ　59

Ⅶ　来場者の状況等　64

1　参加者数・来場者数　64
2　開催効果調査分析　66

Ⅷ　助成・協賛　107

1　助成　107
2　協賛　107
3　協賛企業・団体等一覧　107

Ⅸ　実行委員会の収支　108

1　４か年収入支出決算額　108
2　年度別事業費　109

Ⅹ　その他　112

1　実行委員会組織図　112
2　さいたま国際芸術祭実行委員会規約　112
3　さいたま国際芸術祭実行委員会名簿　115
4　有識者会議（さいたま・アート・フォーラム）構成員　116
5　企画体制　116