さいたま国際芸術祭開催報告書

令和６年７月

目次

1　開催概要　1

（Ⅰ）基本情報・開催テーマ……1
（Ⅱ）プロデューサー、ディレクター紹介……2
（Ⅲ）市民プロジェクト・キュレーター紹介……3
（Ⅳ）ロゴ・コンセプト……4
（Ⅴ）４つのキーワード……5

2　主な経緯　6

（Ⅰ）主な経緯……6
（Ⅱ）ディレクターの選任……7

3　プロジェクトの展開・概要　8

（Ⅰ）プロジェクト構成……8
（Ⅱ）会場構成……9
（Ⅲ）プロジェクト概要……18

4　サポーター　34

（Ⅰ）サポーターの構成……34
（Ⅱ）活動実績……34

5　会場整備・運営　36

（Ⅰ）会場整備……36
（Ⅱ）会場運営……36

6　広報・ＰＲ　38

（Ⅰ）広報戦略・体制……38
（Ⅱ）パブリシティ活動……41
（Ⅲ）広報物による広報……43
（Ⅳ）ウェブサイト・ＳＮＳ……55
（Ⅴ）広告……57
（Ⅵ）イベント等による広報……58
（Ⅶ）庁内連携による広報・ＰＲ……60

7　参加者の状況等　64

（Ⅰ）参加者数 …… 64
（Ⅱ）開催効果調査分析 …… 65

8　助成・協賛　125

（Ⅰ）助成 …… 125
（Ⅱ）協賛 …… 125
（Ⅲ）協賛企業・団体等一覧 …… 125

9　実行委員会の収支状況　126

（Ⅰ）３か年収入支出決算額 …… 126
（Ⅱ）年度別事業費 …… 127

10　その他（実行委員会の組織・規約など）　129

（Ⅰ）実行委員会組織図 …… 129
（Ⅱ）さいたま国際芸術祭実行委員会規約 …… 129
（Ⅲ）さいたま国際芸術祭実行委員会名簿 …… 132
（Ⅳ）企画体制 …… 133