

14 申込方法



1 フォームからの申込

下記専用サイトにアクセスし、必要事項を入力し申し込んでください。

<https://saitama-culture.jp/juniorsolocontest2027/>

- ・団体申込はございませんので、参加者個々で申し込んでください。
- ・一部の項目に入力方法等について注釈が付いている場合がありますので、よく確認して入力してください。
- ・申込事項を一時保存することが可能です。途中保存ボタンを押すと、復元コードが表示されますので、控えてください。

一部のブラウザでは、途中保存ボタンを押した際に復元コードが表示されない場合があります。
その場合は一番下の確認ボタンを押すか、更新ボタンを押して再度お試しください。

- ・伴奏者等の都合で日時や会場の調整を希望する場合は、申込専用サイト上の所定の項目にその理由と希望の日時・会場を入力してください。(内容によってはご希望に沿いかねる場合があります)



申込はこちら

※専用サイトにて、
回答事項を事前に
公開します。



2 申込完了メールの受信

申込完了直後、入力したメールアドレスに自動送信メールが送付されます。

sjsc@saitama-culture.jpと@formok.comからのメールが受信できるよう、事前に設定の確認をお願いします。

- ・自動送信メールが受信できない場合は、フォームから再送などはせず、必ず事務局までご連絡ください。
(振込先通知等のメールが受信できず、振込忘れによる参加取消の恐れがあります)
- ・自動送信メールにて、申込内容確認のためのマイページ情報を送付します。マイページからのお問合せは受けられませんので、直接事務局までお電話にてご連絡ください。
- ・万が一、申込送信後に入力ミスに気が付いた場合は必ず事務局へお電話にてご連絡ください。



3 振込先通知メールの受信

受付期間終了後、11月25日(水)頃を目途に、整理番号と振込先を記載したメールを送付します。



4 参加費の振込

振込先通知メールの内容に沿って、12月1日(火)までに参加費をお振込みください。

ネットバンキング等を利用したお振込みの他、郵便局の振込用紙を使用したお支払いもご利用いただけます。
詳細は上記メール内でご案内します。

- ・振込の際、振込名義人の欄に、通知した整理番号と参加者名をご入力ください。
- ・期日までに振込がない場合、参加を取消します。



5 予選審査の案内メールの受信

1月13日(水)頃に、予選審査の詳細と当日の注意事項を記載した案内メールを送信します。
案内に沿って予選当日会場にお越しください。

お問合せ

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1 さいたま市文化センター 2 階
公益財団法人さいたま市文化振興事業団 さいたま市ジュニアソロコンテスト実行委員会

TEL 048-866-3467 火~土 9時~17時

日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は翌日火曜も休み

さいたま市ジュニアソロコンテスト開催情報

さいたま市ジュニアソロコンテスト 2027 検索

<https://saitama-culture.jp/juniorsolocontest2027/>
または、(公財)さいたま市文化振興事業団ホームページトップの
PICK UP NEWS 欄からアクセス

最新情報は
ホームページを
ご確認ください



SAITAMA CITY
JUNIOR
SOLO
CONTEST
2027
さいたま市
ジュニアソロコンテスト

受付期間(先着順)
11月14日(土)10:00~11月20日(金)23:59
※定員に達し次第受付終了

日程・会場 予選…日程:令和9年2/6(土)・2/7(日)

会場:さいたま市文化センター・プラザウエスト・プラザイースト・市民会館おおみや(RaiBoC Hall)

本選…日程:令和9年2/20(土)会場:さいたま市文化センター 小ホール

参加対象者 さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

対象楽器 金管バンド・吹奏楽で使用する木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバス

主催 さいたま市 / 公益財団法人さいたま市文化振興事業団

後援 さいたま市教育委員会 / さいたま市中学校吹奏楽連盟 / さいたま市小学校管楽器連盟

さいたま市ジュニアソロコンテスト

さいたま市ジュニアソロコンテストは、さいたま市内在住・在学の小学生、中学生が参加できるソロコンテストです。平成23年度にスタートし、このたび16回目を迎えます。日頃の成果を発揮する場としてぜひご参加ください。

1 開催趣旨

- ・次代の文化芸術を担う力を子どもたちの中に育み、若手アーティストの育成を図るとともに、さいたま市の文化芸術を広く発信する。
- ・音楽活動を行う小・中学生が、活動の成果を披露し合うことで技術の向上を図りながら、表現する楽しさを味わい、音楽に親しむ機会を提供する。
- ・市民にコンテストを公開することにより、市民の音楽鑑賞機会の充実を図る。

2 開催日・開催会場

予選

令和9年 2月6日(土)・2月7日(日)

・さいたま市文化センター ・プラザイースト ・プラザウエスト
・市民会館おおみや (RaiBoC Hall)

※打楽器とコントラバスの審査会場は、プラザイーストまたは、プラザウエストとなります。

本選

令和9年 2月20日(土)

さいたま市文化センター 小ホール

3 参加対象

さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

4 定員

小学生90名、中学生280名 (先着順)

※定員に達し次第、受付を終了します。万が一出場辞退があった場合も、キャンセル待ちや二次募集は行いません。

5 対象楽器

金管バンド・吹奏楽で使用される木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバス

※スネアドラム・マリimba(C～C4Oct)は貸出が可能です。希望する方は、申込専用サイト上の所定の項目より、申し出てください。

6 演奏曲目

- ・予選、本選ともに **4分以内に終了する** 任意の曲。
- ・伴奏で使用できる楽器はピアノのみとし、無伴奏も認めます。(音源再生不可、実演のみ)
ただし、楽譜に伴奏がある楽曲は、伴奏者付きでの演奏を推奨します。
- ・予選、本選ともに同一曲の演奏となります。
- ・予選、本選ともに演奏前に10秒程度のチューニングが可能です。(チューナーの使用も可)
チューニング時間は演奏時間に含まれません。
- ・決められた演奏時間を超過した場合は係が演奏を止め、それまでの演奏が審査対象となります。
- ・ピアノ屋根の開閉などセッティングについては、当日舞台袖でステージマネージャーに申し出てください。
- ・楽譜に関しては、購入譜、レンタル譜、出版社または著作者から許諾を得て複製・編曲した譜面など、著作権上問題のないものをご使用ください。
上記以外の譜面は著作権侵害に該当する場合があります。

7 審査及び選考方法

- ・「演奏に対する技術力」、「演奏に対する表現力」の2つの観点で、全ての会場で同じ採点方法で小学生部門・中学生部門に分けて審査します。
- ・予選各会場の参加者全体の得点上位者およそ1割を本選出場者として選出し、本選にて入賞者を決定します。
ただし予選で同得点の参加者が出た場合は、規定の人数を超えて本選に選出される場合があります。
- ・各会場の審査員と本選通過予定人数は、予選審査の案内メールにて通知します。
- ・予選、本選ともに実演での審査を行い、審査終了後全ての参加者へ審査員による講評用紙をお渡しします。
- ・予選、本選ともに順位及び得点の公表は行いません。

8 審査員

東京フィルハーモニー交響楽団の楽団員を中心としたプロの演奏家、教育関係者

9 表彰

- ・予選、本選ともに出場者には金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与します。
- ・予選、本選ともに全審査終了後に、各会場にて結果発表及び表彰式を行います。
- ・本選出場者の中から特別賞として、さいたま市長賞・さいたま市教育長賞・公益財団法人さいたま市文化振興事業団理事長賞・審査員特別賞を部門別(小学生部門・中学生部門)に授与します。

特別賞受賞者特典

- ・受賞者発表会に出演できます。
令和9年3月21日(日) 開演12:00 プラザイースト エントランスホール
(都合により日時や会場が変更となる場合があります)
- ・専門家によるレッスンを受けることができます。(令和9年3月上旬～中旬を目安に調整します)

10 参加費

予選：2,000円

支払方法は **14 申込方法** をご確認ください。

本選：3,000円

本選当日、受付にて現金でお支払いください。

11 受付期間

令和8年 11月14日(土)10:00～11月20日(金)23:59まで **※定員に達し次第受付終了**

いかなる場合でも二次募集は行いません。他の方の参加機会のためにも責任を持って申し込んでください。

12 注意事項

- ・伴奏者は教員や指導者でも可能ですので、参加者各自で選定してください。
- ・振り込まれた参加費は、原則返金致しません。
- ・フォームからの申込後の曲目、伴奏者の有無、日時、会場の変更はできません。
- ・予選、本選ともに観覧可能ですが、ホール内での撮影および録画・録音は一切禁止です。(関係者含む)
- ・参加に要する経費(交通費・食費等)は参加者の負担とします。
- ・天災事変、気象警報の発令、またはそれに伴う公共交通機関の広範囲にわたる運転見合わせ・運休等により、参加者および審査員の安全な来場が著しく困難であると主催者が判断した場合は、やむを得ずコンテストを中止または開始時間を変更することがあります。

13 実行委員(敬称略)

実行委員長	塩谷 潤	(さいたま市立教育研究所)
実行委員	遠藤 誠也	(さいたま市小学校管楽器連盟)
	川崎 重明	(さいたま市中学校吹奏楽連盟)
	東 佳樹	(シエナ・ウインド・オーケストラ 打楽器奏者)
	若林 沙弥香	(東京フィルハーモニー交響楽団 オーボエ奏者)
	岩崎 井織	(東京フィルハーモニー交響楽団)
	森尾 丈晴	(埼玉フィルハーモニー管弦楽団 クラリネット奏者)

※申込方法は、
裏面を
ご覧ください。