

# 第24回さいたま市美術展覧会 作品規格

部	部門	サイズなど	額装・仕上げなど	その他
第1部	日本画	F・P・M型共に、50号以内 S型は、30号以内 ※いずれも下限は設けない	額装、額幅は5cm以内 ガラス・アクリル等は不可	作品をしっかり固定し、必ず <u>吊りひも</u> をつけること。
		※運営委員、審査員、招待者は20号以内 ※無鑑査者は30号以内		
第2部	洋画	油彩 F・P・M・S型共に、10号以上30号以内 ※パステル画、アクリル画も同様	油彩 額幅は作品まで5cm以内 ガラス・アクリル等は不可	作品をしっかり固定し、必ず <u>金具に吊りひも</u> をつけること。
		水彩	水彩 額幅は作品まで5cm以内 アクリルを使用 (水彩・版画・パステル・アクリル等)	※金具は中心より上部に取りつけること。
		版画	版画 30号以内 ※下限は設けない	
※運営委員、審査員、招待者、無鑑査者は20号以内				
第3部	彫刻	高さ2m50cm、底面積1㎡以内 重量100kg以内 ※高さ×幅×奥行を出品申込書に記入すること。	ケースは不可	展示上不安定な作品は不可
		※運営委員、審査員、招待者、無鑑査者も一般と同じ規格		
第4部	工芸	壁面作品 高さ100cm、幅100cm以内(額装も含む) 重量30kg以内		必ず <u>吊りひも</u> をつけること。
		立体作品 縦100cm、横50cm、奥行50cm以内 重量30kg以内		
		着物・帯 <small>いこう</small> 衣桁または <small>しゅもく</small> 撞木を持参(記名のこと)		仕立てる場合は仮縫いとする。
※電源(コンセント)を使用する作品であっても、展示の際は電源使用不可 ※運営委員、審査員、招待者、無鑑査者も一般と同じ規格				
第5部	書	書 刻字	この寸法以外不可 表装は、額装または枠張 ガラス・アクリル等は不可 (ただし篆刻は可) 釈文(はがき大)を作品の裏面に貼付すること。	作品裏面に必ず <u>吊りひも</u> をつけること。
		篆刻		
※運営委員、審査員、招待者は全紙縦以内、アクリル可 ※無鑑査者は一般と同じ規格				
第6部	写真	単写真 展示パネルサイズ = 64cm×54cm(±1cm) 写真作品サイズ = 展示パネルサイズの範囲内で自由とする。	木製パネル張りとする。 額及びそれに類似するものは不可 裏面内側上部1/3の部分に <u>金具及びひも</u> を取り付ける。 ガラス・アクリル等は不可	差込式パネルは作品がずれないように、しっかり固定すること。
		組写真 一つのテーマを一枚のパネルにまとめ、展示パネルサイズは短辺60cm、長辺90cmの木製パネルとする。		
		A4プリント A4プリント単写真に限る。 一枚毎に、クリアホルダーに入れること。 (作品保護のため)	額装不要 A4写真プリント	入選作品は主催者用意の額で展示
※運営委員、審査員、招待者、無鑑査者も一般と同じ規格(A4プリントは不可) ※自分で撮影した作品のみに限る。 ※AI画像のみの作品編集は不可 ※A4プリントの出品者は単・組写真への出品不可、また単・組写真の出品者はA4プリントへの出品不可 ※A4プリントでの出品は3回までとする。				