

バラのまち中央区アートフェスタ 区民コンサート

入場無料



区民出演者 演奏順(予定)

ターフェルムジーク・ウインドオーケストラ

Your Note

ローゼンクライス与野

浦和リコーダーアンサンブル

カクウ

アダージョ・コンパーニョ

星の子合唱団

楽園ブラス

ゲスト



大谷 康子 <バイオリン>



森田 義史 <ピアノ伴奏>

2026.2.15 日 開場13:00～
開演13:30
彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール



主催 バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会
問合せ: 加藤 TEL 070-8599-3438 中央区役所コミュニティ課 TEL 048-840-6020 FAX 048-840-6161
共催 さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団 後援: (公財)さいたま市文化振興事業団、(公社)さいたま観光国際協会、与野商店会連合会

●吹奏楽

ターフェルムジーク・ウインド
オーケストラ

中央区大戸公民館を拠点に活動する吹奏楽団です。地域に愛される楽団を目指し、地元の夏祭りや公民館祭りなどで演奏しています。団体名は17・18世紀ヨーロッパにおいて夏の場で演奏されていた音楽〈ターフェルムジーク(食卓の音楽)〉にちなんで、さまざまなジャンルの音楽を気軽に楽しんでほしいという願いを込めています。人数は少ないですが、和気あいあい音楽を楽しむ仲間たちです。

●5つの宮廷舞曲(王のイントラダ・スコットランド舞曲・コランタ・2つのアルマンド)

●ゴスペル コーラス

Your Note

「あなたの音や声を持ち寄って音楽を作っていきたい」との思いで「Your Note」を結成しました。与野本町コミュニティセンターを練習拠点として、ゴスペルが大好きな人たちが集まって、月2回楽しく歌っています。今日はゴスペルの曲の中から、讃美歌としても有名な曲をアカペラで聴いていただき、日本語のゴスペルも、ここ芸術劇場ならではのアレンジで聴いていただきます。どうぞ私たちの心のこもったハーモニーをお楽しみください。

●Blessed Assurance ●きずな

●オカリナ合奏

ローゼンクライス与野

与野本町公民館のオカリナ講座からスタートして、昨年10周年を迎えました。現在公民館の改修工事中で与野本町コミュニティセンターで活動しています。小川彩子先生の厳しくも温かいご指導の下、練習に励んでいます。地元にある素晴らしい響きのホールで一昨年に引き続きオカリナを奏でられることに感謝しながら、演奏したいと思っています。

●ヴァケーション(作曲G.ナイト、編曲佐藤益子) ●ジ・エンターテイナー(作曲S.ジョブリン、編曲佐藤益子)
●星に願いを(作曲L.ハーライン、編曲佐藤益子)

●リコーダー合奏

浦和リコーダーアンサンブル

2010年に行われたリコーダーワークショップの参加者を中心に結成されたグループです。「笛が好き!」なメンバーが集まり、月2回(第2・第4土曜日)浦和、与野、大宮駅近辺の公民館で楽しく練習しています。リコーダーは小中学校で手にする楽器ですが、ソプラノ、アルト、テナー、バスによる四声のアンサンブルをお楽しみください。今回は有名な管弦楽曲とJ-POPの2曲。メンバーで意見を出し合いながら頑張って練習してきました。精一杯演奏します。

●アラ・ホーンパイプ(水上の音楽 第2組曲より) ●瑠璃色の地球

●歌と楽器

カクウ

徳永留依子(Vo)と徳永光(Gt/Vo)の夫婦で2017年に結成された音楽ユニット。普段は会社員として働きながら、ときどき歌を作ったりライブをしたりしています。身の回りで見つけた美しいもの、日々のちょっとした心の動きや喜怒哀楽、そして大きな愛を音楽にして届けることを目指しています。

●笑ったり転んだり(作詞・作曲佐藤良成) ●黄色いドラゴン(作詞徳永留依子、作曲徳永光)

●オカリナ演奏

アダージョ・コンパニーニョ

私たちアダージョ・コンパニーニョは、音楽とオカリナをこよなく愛するメンバーが集まり、充実した時間を過ごしております。2025年6月には初めて自主コンサートを行いました。今年の秋には2回目を予定しております。さらに美しいオカリナの音色を奏でられるよう、講師の小川彩子先生と共に楽しみながら活動していきたいと思っています。

●Sanctus~ドイツ・ミサ曲 D872より(作曲シューベルト) ●アヴィニョンの橋で(編曲菊地雅春) ●聖者の行進(編曲宮坂護)

●合唱

星の子合唱団

私たちは、黄色い制服がトレードマークの児童合唱団です。年に1回のコンサートを始め、埼玉県合唱祭やイオンモール与野で歌っています。上落合公民館での練習は、いつもにぎやかです。小学生や社会人として働く団員も皆が一緒に歌って踊ります。

●いっしょにうたおう ●手のひらを太陽に

●トランペットアンサンブル

楽園ブラス

オリババとトランペットが吹き隊、さいたまスーパーシニアバンドに所属しているメンバーで、クラシックや和洋ポップス、歌謡曲などをトランペットアンサンブルで楽しんでいます。主に与野本町コミュニティセンター、鈴谷公民館を拠点に練習をしています。区民コンサートのほか、シモクラミュージックフェスタ、さいたま市のアートフルゆめまつり、せせらぎコンサート、公民館文化祭、シャングリ・ラコンサートなどで楽しく演奏しています。

●明るい表通りで ●アメージング グレース ●川の流れるように

ゲスト 大谷 康子 Yasuko Ohtani (バイオリン)

2025年にデビュー50周年。2025年1月には、サントリーホール大ホールにてデビュー50周年記念演奏会を開催。世界初演のヴァイオリン協奏曲「未来への讃歌」を含む意欲的なプログラムで、満員の聴衆を魅了した。5月にはデビュー50周年記念全国ツアー(ピアノ:イタマール・ゴラン/全14公演)を開催、好評を得る。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おながく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。元東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。使用楽器は日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ(1702年製)」。

【オフィシャル・ホームページ】

<https://yasukohtani.com>

【公式YouTube】

「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



©Yukisuke Fukushima

ゲスト 森田 義史 Yoshifumi Morita (ピアノ)

熊谷市出身。イタリア生活も長い、陽気なピアニスト、編曲家。「スズキ・メソッド」にて3歳よりピアノを始め、9歳でスズキ・メソッドピアノ科全課程を修了。岩崎淑氏の指導のもと桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。その後(財)ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてイタリア・ミラノに渡り国立ヴェルディ音楽院に入学。Vincenzo Balzani氏に師事する。

「Città di Cantù」、「Valsesia Musica」2つの権威ある国際ピアノコンクールで優勝し、同音楽院ピアノ専攻を満場一致の最高点を獲得し修了。

帰国後は「ピアノの生演奏を少しでも身近なものに」を信条とし、専門のクラシック音楽だけではなくジャンルを問わず編曲、および即興演奏も取り入れたピアノ・ソロのステージを各地で展開し続けている。

熊谷市文化振興財団より文化顕彰を授与。「YM Music」代表、日本演奏連盟正会員。

【オフィシャル・ホームページ】

<https://www.yoshifumimorita.com>

