

教 育 委 員 会 会 議 録

(臨 時 会)

令和 6 年 8 月 1 日開催

さいたま市教育委員会

1	期	日	令和6年8月1日(木)		
2	場	所	教育研究所 5階研修ホール		
3	開	会	午前9時00分		
4	出席委員		教育長 教育長職務代理者 委員 委員 委員	竹居秀子 大谷幸男 石田有世 小山和也 堀田香織	
5	欠席委員		委員	伊藤華英	
6	議場に出席した者		副教育長 管理部長 学校教育部長 生涯学習部長 学校教育部参事兼高校教育課長 教育総務課長 教育課程指導課長 国語調査専門員長 書写調査専門員長 社会調査専門員長 数学調査専門員長 理科調査専門員長 音楽調査専門員長 美術調査専門員長 保健体育調査専門員長 技術調査専門員長 家庭調査専門員長 英語調査専門員長 道徳調査専門員長 浦和中学校長 大宮国際中等教育学校長	栗原章浩 中村和哉 野津吉宏 佐野公子 大原照光 小出博康 猪鼻孝之 越智宏明 木和田美佐 内田崇史 田中和浩 田中一秀 森角由希子 大河内範一 八坂和典 小林正樹 中山真希 小林正美 坂口洋美 神田剛広 関田晃	
7	会議録署名委員		小山和也		

8 議事等の概要

- 竹居教育長 それでは、ただいまから教育委員会会議を開会いたします。
本日は、傍聴を希望する方は、いらっしゃいますか。
- 書記 35名おります。
- 竹居教育長 本日は、会議の傍聴を希望する方がいらっしゃいますが、許可して
よろしいでしょうか。
- 各委員 <異議なし>
- 竹居教育長 それでは、傍聴を許可します。
本日の会議録の署名委員は、小山委員にお願いいたします。

議案第56号 令和7年度使用さいたま市立中学校用教科用図書の採択について

- 竹居教育長 それでは、議案第56号につきまして、事務局から説明をお願いし
ます。
- 教育課程指導課長 議案書の1ページを御覧ください。
本議案は、令和7年度からさいたま市立中学校で使用する、教科用
図書の採択をお願いするものです。
教科用図書の採択については、地方教育行政の組織及び運営に関す
る法律第21条第6号及び義務教育諸学校の教科用図書の無償措置
に関する法律第10条、並びにさいたま市教育委員会教育長に対する
事務選任規則第2条第3号の規定により、埼玉県教育委員会の指導助
言のもと、さいたま市教育委員会で行うことになっております。
従いまして、本日ここに教科用図書の採択をお願いするものでござ
います。
今年度、採択していただく中学校用の教科用図書は、国語、書写、
社会（地理的分野）、社会（歴史的分野）、社会（公民的分野）、地図、
数学、理科、音楽（一般）、音楽（器楽合奏）、美術、保健体育、技術・
家庭（技術分野）、技術・家庭（家庭分野）、英語、道德の16種目で
ございます。
各種目の採択では、始めに教科用図書調査専門員長から調査専門員
会の結果を報告、次に、教科用図書選定委員長から選定委員会の報告、
さらに、学校による調査研究の結果を事務局から報告させていただきます。
そののち、審議の上、採択をお願いいたします。
なお、埼玉県教育委員会より、教科用図書の採択は紙の教科用図書

を決定する行為であることから、調査・検討の対象は紙の教科用図書とすること。ただし、中学校英語の教科用図書の採択については、デジタル教科書の見本を調査し、考慮の一事項とすることができる、との留意事項が示されております。

以上でございます。

竹居教育長

これから、教科書採択の協議検討に入ります。お手元にお配りしている協議順の一覧のとおり進めていきたいと思いますが、いかがでしょうか。

各委員

<異議なし>

国語

竹居教育長

それでは、国語の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校国語の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された4種12点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、1年22ページを御覧ください。「てびき」を通して、学習の目標や流れを確認することができ、見通しをもって学習が進められるように工夫されております。さらに、「言葉の力」として学習のポイントが示され「てびき」に取り組むための手立てが示されております。1年9ページを御覧ください。

「未来への扉」として9つのテーマが示され、それぞれの学習で認識を深め、様々な観点から未来について考えられるように工夫されております。1年54ページを御覧ください。「日本語探検」では、キャラクターが出てくる物語仕立ての文章から、日本語のきまりや特徴を楽しく学ぶことができるよう工夫されております。資料については、1年230ページを御覧ください。巻末の「資料編」にある「文法解説」は上から「説明」、「具体例」、「補足説明」の3段でページ構成され、順序立てて学習が進められるようになっており生徒が自ら学習を進められるように工夫されております。

次に、三省堂について御説明いたします。内容については、1年16ページを御覧ください。「思考の方法」では、文章読解のための例示や解説が示されており、生徒自ら読み進める際のヒントとして活用することができるようになっております。1年228ページを御覧ください。各学年「歌の言葉」には人気アーティストの歌詞が示され、

生徒の興味、関心のあるものを取り上げることにより、読書意欲、学習意欲の向上を図る工夫がされております。資料については、1年318ページを御覧ください。「学習用語辞典」は各学年同じものが示されており、学習の補助的な役割として活用することができるように工夫されております。1年巻末を御覧ください。「読み方を学ぼう一覽」は読解のための視点を3年間で22種類示し、生徒が能動的に文章を読む際の手立てを確認することができるように工夫されております。表記・表現については、1年26ページを御覧ください。脚注部分の「新出漢字」や「対義語」などを色分けされたマークで示しております。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、1年24ページを御覧ください。各教材の冒頭にある「学びナビ」では、文章を読む視点、情報の整理の仕方、学習活動の進め方の手立てが示されており、生徒が学習への心構えをもつことができるように工夫されております。1年192ページを御覧ください。「学びのチャレンジ」では、図やグラフなどの非連続型テキストをはじめとした、様々な文章や資料を読みながら、考える力や目的に応じて判断する力などを高めていくための問題が示されており、多くの情報を関連づけて読み解く力を育成できる工夫がされております。資料については、1年318ページを御覧ください。「理解に役立つ言葉」では、「語感に関わる言葉」、「心情に関わる言葉」などが示されており、生徒自ら表現する際の手がかりとなるものとして活用できる工夫がされております。続けて1年320ページを御覧ください。「表現に役立つ言葉」では、様々な場面を想定した表現が示されており、文章作成や発表の際に活用できる工夫がされております。表記・表現については、1年17ページを御覧ください。教科書全体を通して、字間や行間が広く設定されており、様々な生徒が使用する教科書として読むための配慮がされております。

最後に、光村図書出版について御説明いたします。内容については、1年14ページを御覧ください。「言葉に出会うために」では、小学校における既習事項を確認できる内容が示されており、1年生への学習への不安を解消できるよう工夫がされております。1年152ページを御覧ください。「古典の世界」はすべての学年で共通して学習する古典作品を年表やジャンル別にまとめて示されており、作品と時代のつながりを確認することができる工夫がされております。資料については、1年9ページを御覧ください。「思考の地図」では、場面や目的に応じた思考の方法が示され、課題解決に向かう手立てとして活用できる工夫がされております。表記・表現については、1年22ページを御覧ください。新出漢字について、脚注で全ての音訓の用例が

示され、本文で学習する読みだけでなく、学んだ漢字を他の場面でも活用できる工夫がされております。

以上で、中学校国語の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

国語につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの1ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、複数の情報を読み比べる教材が読解力育成のために活用できる。デジタルコンテンツの内容一覧が掲載され、必要に応じて教材の関連資料を調べることができてよい、という意見が挙げられました。

三省堂につきましては、複数の情報を関連させて考えをまとめる教材によって、読解力をはぐくむことができる。生徒の読書意欲・学習意欲の向上を図る工夫がされていてよい、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、教材を通して何を学ぶべきかを生徒が理解し、見通しをもって主体的に学習に取り組むことができる。様々な資料を関連づけて読み解く教材によって読解力の育成を図ることができる。表現方法に係る資料の掲載により表現力の伸長につなげることができる、という意見が挙げられました。

光村図書出版につきましては、学習のポイントや様々な思考法が紹介され、教材を通して深く学習することができる。複数の資料の関係性を考える活動等が読解力育成のために活用できる。古典作品に対する生徒の興味関心を引き出す工夫がされていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された4者の教科書発行者の中で、教育出版、光村図書出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課
長

市立各中学校による調査研究の結果について、御説明いたします。

資料C、令和7年度使用中学校用教科用図書の学校による調査研究結果の1ページ、2ページには、各学校の推薦結果を掲載しております。

3ページをお開きください。学校による推薦の結果を集約したものでございます。事務局からは、主な調査所見の概要について申し上げ

ますので、こちらを併せて御覧いただければと存じます。

それでは、市立各中学校による、国語の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。4ページを御覧ください。

東京書籍、生徒が興味をもてる作品が収められていてよい。主体的に学習するための工夫がされていてよい。解説や用例が分かりやすくてよい、など。

三省堂、資料が充実していてよい。学習の流れが分かるような工夫がされていてよい。生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい、など。

教育出版、学習の流れが分かるような工夫がされていてよい。教材が豊富でよい。解説が分かりやすくてよい、など。

光村図書出版、教材が豊富でよい。資料が充実していてよい。語彙力を高める工夫がされていてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

全ての教科書を見せていただきましたが、中学生に戦争体験を伝えていくのは重要なことで、各者戦争関係の話が載っておりました。東京書籍では1年生に「平和のバトン」、三省堂は2年80ページ「壁に残された伝言」という広島の話、光村図書は米倉斉加年さんの良い文章が載っていました。戦争の内容は年々増えていますでしょうか。

調査専門員長

各学年に戦争教材は一定数掲載されておりますが、数については、各者変化はございません。ただ、年々関心が薄れている、あるいは記憶が遠くなっている戦争について、当事者の実体験を題材にした作品を各者揃えております。

石田委員

有名な方の文章を載せているものが多く、光村図書は米倉斉加年さんの文章、教育出版は吉永小百合さんや坂本龍一さんが載っていたり、三省堂は又吉直樹さんの文章が載っていたり、向田幸子さんはすべての教科書に載っています。有名人が載っている文章は分かりやすい、評判が良いといったことはありますでしょうか。年々増えている印象がありますが。

調査専門員長

各者、様々な方に執筆をいただいて、子どもたちの関心を引く作品が多くなっております。ただ、子どもたちにとっては誰が書いたかということよりも、その内容、どれだけ感情移入できるかといった部分で授業の成り立ちも変わってくると考えております。

石田委員 教育出版の巻頭10ページに「言葉の地図」というものがありまして、そこにSDGsがしっかりと載っています。各学年のページにも掲載されていて、教育出版が最もSDGsについて載っていると思いますが、この点はいかがでしょう。

調査専門員長 SDGsに関する教材は各者掲載されておりますが、最も多く取り上げているのは教育出版でございます。

大谷委員 中学校の教科書において、森鷗外や夏目漱石、芥川龍之介といった近代文学を扱う量が年々少なくなっているという気がしています。今を生きる子どもたちに、近代文学の作品や作品が提起する問題、こうしたものをしっかりと読んでもらいたい。そこで、巻末資料ではなく、教科書本文の中での近代文学の扱いについて、各者どのようになっているかお尋ねします。

調査専門員長 各者を取り上げている近代文学作品について御報告いたします。
東京書籍では、資料として、1年生に「トロッコ」、2年生に「坊ちゃん」、本文として、3年生で「形」を取り上げております。三省堂では、1年生の本文で「トロッコ」、2年生の資料で「形」、3年生の本文で「坊ちゃん」、資料で「高瀬舟」をそれぞれ掲載しております。教育出版では、1年生の本文で「蜘蛛の糸」、2年生の本文で「坊ちゃん」、3年生の本文で「最後の意味」をそれぞれ掲載しております。光村教育図書では、1年生の資料で「坊ちゃん」、2年生の資料で「形」、3年生の資料で「高瀬舟」をそれぞれ掲載しております。以上でございます。

大谷委員 ありがとうございます。そうすると、各学年の本文で、正面から取り上げている教育出版が、この面では良いと思います。さらに、教育出版で良かったと思ったのは、「学びナビ」ですね。学習の見通しをつける、あるいは心構えをすることができると感じました。
もちろん、その他の教科書、例えば東京書籍では文法を3段に分けるといった工夫や、三省堂の巻末の学習用語辞典も素晴らしいと思います。それぞれの良い部分はありますが、やはり、教育出版がよろしいのではないのでしょうか。

小山委員 私は数十年ぶりに教科書を読みましたが、どれも鷗外の「高瀬舟」をはじめ、良い教材を扱っていると感じました。先ほど大谷委員からもありましたが、子どもたちには引き続き、近代文学に触れてほしい

という点から、教育出版が良いと思いました。また、各学年の巻頭に「伝え合う言葉」という印象的な詩がありまして、次に、加藤周一さんの「言葉のエッセイ」あるいは簡単な評論を載せており、とても良いと感じましたが、こちらは毎年掲載されているものでしょうか。

調査専門員長

これまでも同様に掲載されているものでございます。

堀田委員

国語はすべての教科にまたがる基礎的な力を育成する科目という意味ですごく大事だと思っていて、教育出版は図、表、グラフを掲載してそれを基に思考力や判断力を育成する教材が目についたので、とても良いと思いました。こういったものは各者掲載しているものでしょうか。

調査専門員長

教育出版については、1年192ページの「学びのチャレンジ」で、図やグラフなどの非連続型テキストをはじめ、様々な文章や資料を読むことで思考力、判断力、表現力を高めるための問題が具体的に示されております。また、各者とも、従来の読解力に加えて、課題解決のため情報を比較検討する課題を設定しております。目録順に申し上げますと、東京書籍、162から171ページ、「ニュースの見方を考えよう」で同じ出来事の伝え方の違いが示され、読み比べることの大切さを学ぶ場面が設定されております。三省堂、1年146ページ、「情報を関係づける」という単元を全学年に設定し、課題をつかむ、多様な考えに触れる、自分の考えをもつ、考えを深めるといった過程で、繰り返し学習できるよう工夫されております。光村図書出版、3年76から85ページ、「情報×SDGs」では、Webページやポスターからの読み取りや新聞の報道文を比較する学習が設定されております。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、教育出版が、SDGsをテーマとして大きく取り上げている点、近代文学作品を真正面から取り上げている点、「学びのチャレンジ」においてグラフや写真などの読解力を重視した教材がまとめられている点、また、「学びナビ」のように学習者が何を、何のために学ぶのか分かりやすく工夫がされている点において優れているという御意見がございましたので、国語は教育出版を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、国語は、教育出版を採択することとします。

書写

竹居教育長

続きまして、書写の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校書写の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された4種12点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、44ページを御覧ください。

硬筆によるまとめ書きや各学年の最終ページにある「書写テストに挑戦！」で振り返りができるように工夫されております。資料については、巻末を御覧ください。「書写活用ブック」では、日常の学習や生活などの中で使用する書式が示され、学校生活や社会生活に生かすことができるように工夫されております。表記・表現については、10ページを御覧ください。運筆がイラストと「とん・すう・ぴたっ」という擬音で示され、運筆をイメージするための工夫がされております。巻頭を御覧ください。表紙裏に「文字を『書く』ってなんだろう？」という学習の根底に関わるテーマが示され、書くことへの意識付けが高められるよう工夫されております。

次に、三省堂について御説明いたします。内容については、18ページを御覧ください。「書いて身につけよう」では、毛筆で学んだことを硬筆に生かすなど、学んだことを繰り返し練習できる欄が設定されております。巻末を御覧ください。人気アーティストの歌詞が行書で書かれており、学習意欲の向上を図る工夫がされております。資料については、90ページを御覧ください。各者掲載していますが、三省堂でも「楷書行書一覧表」があり、常用漢字を基準として、実生活に活かせるような工夫がされております。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、20ページを御覧ください。硬筆のページでは、「試し書き」「まとめ書き」の書き込み欄が設定されており、技能の定着を図るための工夫がされております。40ページを御覧ください。行書の導入では、「和」と「の」の練習が示されており、基本となる運筆を確認する工夫がされております。44ページを御覧ください。手本が見開きで右側のページに統一されており、手本の文字を視覚的に捉えてから、説明を受けて文字を書ける構成となっております。また、説明には、「二、三画目を連続して書くと整えて書ける」などの留意点が示されており、生徒が留意点を意識して取り組むための工夫がされております。14ペ

ージを御覧ください。硬筆のページには、各教材の活動に適した筆記具が示されており、効果的に文字を書くことができる工夫がされております。

最後に、光村図書出版について御説明いたします。内容については、巻頭を御覧ください。「本編」と「書写ブック」から構成され、双方に関連し合うページが示され、毛筆で学習したことを硬筆に生かせるよう工夫されております。また、「書写ブック」が取り外せるため、関連ページと並べて使用できる工夫がされております。40ページを御覧ください。各単元に「考えよう」「確かめよう」「生かそう」という学習過程が示され、見通しをもって学習に取り組めるよう工夫されております。資料については、137ページを御覧ください。硬筆の手本は、漢字や平仮名だけでなく、片仮名、数字、アルファベットについても示され、様々な書く場面に対応できるよう、工夫されております。165ページを御覧ください。古典の臨書を硬筆で体験できるページなど、高校芸術科書道への接続が図られております。

以上で、中学校書写の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

書写につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの1ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、「書写テストに挑戦」により、修得した技能について振り返りができる、という意見が挙げられました。

三省堂につきましては、筆の運び方や用具の扱い方等、学習に活用できるデジタルコンテンツが一覧にまとめられていてよい、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、手本が見開きの右側に統一され手本として活用しやすい。「試し書き」の書き込み欄によって練習機会を増やし、技能の定着を図ることができる、という意見が挙げられました。

光村図書出版につきましては、思考の流れに沿った学習過程によって、生徒が見通しをもって学習に取り組むことができる。別冊「書写ブック」を関連ページと並べて使用することで技能の習得を図ることができる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された4者の教科書発行者の中で、教育出版、光村図書出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

- 教育課程指導課長 市立各中学校による、書写の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの5ページを御覧ください。
- 東京書籍、要点が簡潔にまとめられていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。筆使いについて分かりやすく示されていてよい、など。
- 三省堂、解説が分かりやすくてよい。資料が見やすくてよい。書き込み可能なページがあつてよい、など。
- 教育出版、資料が充実していてよい。生活に根差した内容がよい。見本や要点が見やすくてよい、など。
- 光村図書出版、ポイントが分かりやすく示されていてよい。資料が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。
- 以上でございます。
- 竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。
- 石田委員 光村図書出版だけ書写ブックというものを作っているようですが、分ける意図は为什么呢。
- 調査専門員長 光村図書の書写ブックは取り外しができるようになっているのが特徴になっておりまして、硬筆で学んだことを毛筆で生かせるよう、並べて学習できる仕組みになっております。
- 石田委員 さいたま市の子どもたちは硬筆が非常に上手で、学校訪問に行つて感心いたしました。教育出版の例えば72ページに手本がありますが、次のページに硬筆で書いてみよう、というものがあります。さいたま市の硬筆は全国的にも有名でテレビでも取り上げられていますので、力を入れてほしいと思っています。硬筆という点ではいかがでしょうか。
- 調査専門員長 教育出版では、毛筆で学ぶ前に一度硬筆で試し書きを行い、それを生かして毛筆で練習し、それをさらに振り返るという形で、硬筆で練習をするという、毛筆でも硬筆でも学習したことが生かせる作りになっています。
- 大谷委員 竹取物語、平家物語、枕草子といったいわゆる古典教材をよく取り上げているのが教育出版かと思います。さらに説明も付いていて、国語学習との連携を考えると極めて有効な教材だと思いました。また、子どもたちの目線で見ると、近い位置にお手本がある方が見やすいと

というのは当然ですので、その点からも教育出版が良いと思います。

竹居教育長

毛筆というのは非常に大切だと思いますが、私自身、子どもの頃に苦手としていました。毛筆のお手本を並べてみたところ、「天地」という語を3者で大きく取り上げていて、例えば三省堂の16から17ページ、教育出版の18から19ページ、光村図書の42から43ページに、大きく、ダイナミックに取り上げられています。その中で、「天地」の真ん中に青い線がしっかりと引かれていて、苦手な私でも上手に書けそうな気がします。この青い線はあった方が良いのか、あると邪魔になるのか、この点はいかがでしょうか。

調査専門員長

毛筆では補助線があった方が生徒は書きやすいと思います。

教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、毛筆と硬筆を関連付けながら段階的に教材として置かれている点、手本の場所が子どもたちの目線で右側にある点、古典教材が取り上げられている点、毛筆等で補助線がしっかりと引かれている点、以上の点で優れているという御意見がございましたので、書写は教育出版を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、書写は、教育出版を採択することとします。

社会（地理的分野）

竹居教育長

続きまして、社会（地理的分野）の教科書について協議検討を行います。

調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校社会（地理的分野）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された4種4点すべてについて調査研究をいたしました。

教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、32、33ページを御覧ください。各章の「まとめの活動」では、ベン図やウェビングといった多様な思考ツールを活用することで、思考を整理し、学びを深める工夫がされております。また、39ページを御覧ください。持続可能な社会の実現を考えるヒントになるコラムとして、「未来にアクセス」

が設けられ、課題解決のための様々な取り組みを取り上げるなど、SDGsの視点を意識付けられるよう工夫されております。資料については、78、79ページを御覧ください。世界の様々な地域の写真が豊富に掲載されており、単元の導入などに活用しやすい資料となっております。表記・表現については、86、87ページを御覧ください。グラフや地図などでは、不必要な線を極力減らす工夫がされており、資料を読み取る力をはぐくんでいくために、扱いやすい表記となっております。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、巻頭1ページを御覧ください。巻頭の「地理の学習を始めるにあたって」では、SDGsのあらましを解説し、SDGsの目標を視点として学習することが示されております。また、27ページを御覧ください。地理の学習で身に付けたい技能や表現力を養う「地理の技」が設けられております。資料については、60ページを御覧ください。章の最後の「学習のまとめと表現」では、白地図や主題図など、地図を活用しながら知識が定着できるように工夫されております。表記・表現については、66ページを御覧ください。導入の写真資料から学習課題、確認と表現まで、見開き1ページでこの時間何を学ぶか、どのように学ぶかがわかりやすく示されており、基礎・基本がしっかりと身に付くよう紙面構成となっております。

次に、帝国書院について御説明いたします。内容については、3ページを御覧ください。本文ページには、「確認しよう」と「説明しよう」、「地図帳活用」などが示されており、学習内容への理解を深め、知識や技能が定着できるよう工夫されております。また、5ページを御覧ください。「技能をみがく」が設けられ、地図帳の活用などを通して、学びを深める工夫がされております。資料については、46ページを御覧ください。イラスト地図から地域を概観する「とびら」や大判の写真から地域の様子をつかむ「写真で眺める」が設けられ、生徒が興味・関心を高めて、意欲的に学びに向かえるよう工夫されております。表記・表現については、71ページを御覧ください。図版に背景色や、囲み線をつけるなどして、図版と本文を区別しやすくしているとともに、色覚特性に配慮した識別しやすい色使いになっております。

次に、日本文教出版について御説明いたします。内容については、巻頭3ページを御覧ください。巻頭で「地理的な見方・考え方」の例が示されるなど、地理的分野全体で見方・考え方を働かせるよう促しております。また、50、51ページを御覧ください。世界の州を取り上げ、そこに住む人々が、地域が抱える課題の解決や変化に対して、どのような取り組みを進めているのかを学習することで、持続可能な

地域づくりの実現に取り組む力を身に付けられるよう工夫されております。資料については、88ページを御確認ください。まとめの毎ページに、二次元コードが掲載されており、生徒自身が自分の学習進度やペースで学習できるよう個別最適な学びを実現するための工夫がされております。表記・表現については、196ページを御覧ください。カラーユニバーサルデザインの観点から、グラフなどの情報を負担なく読み取ることができるよう工夫されております。

以上で、中学校社会（地理的分野）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

社会（地理的分野）につきまして選定委員会で出された意見を教科書目録順に報告します。資料Bの2ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、世界や日本の様々な地域について、見やすい資料や写真が豊富に掲載され、因果関係について多面的・多角的に考察することができる、巻頭において5つの区分で分類されたSDGsの視点が示され、コラムによって様々な具体例が掲載されるなど、持続可能な社会の実現について意識付ける工夫がされていてよい、学習過程と連動した二次元コードが示されており、家庭学習にも活用できる、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、巻頭においてSDGsの視点が示され、さらに各章末でも改めて扱われており、持続可能な社会の実現について意識付ける工夫がされていてよい、掲載資料と連動したWebサイトに繋がる二次元コードが示され、学習に関する情報が得られる、という意見が挙げられました。

帝国書院につきましては、写真と地図との関連性があり、地図帳を活用して因果関係を考察し、学びを深めることができる、巻頭においてSDGsの視点が示され、コラムによって様々な具体例が掲載されるなど、持続可能な社会の実現について意識付ける工夫がされていてよい、白地図など様々なコンテンツが収録された二次元コードが掲載されており、個別最適な学びが実現できる、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、巻頭においてSDGsの17の目標が示され、持続可能な社会の実現について意識付ける工夫がされていてよい、学習内容を確認するクイズ型問題等が多数収録された二次元コードが掲載されており、個別最適な学びが実現できる、という意見が挙げられました。

なお、目録に示された4者の教科書発行者の中で、東京書籍、帝国書院について多く意見が出されました。

以上でございます。

竹居教育長 続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。
す。

教育課程指導課 市立各中学校による、社会（地理的分野）の主な調査所見について、
長 教科書目録順に申し上げます。資料Cの6ページを御覧ください。
東京書籍、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。学習
の流れが分かるような工夫がされていてよい、など。
教育出版、資料が見やすくてよい。解説が分かりやすくてよい。要
点のまとめが見やすくてよい、など。
帝国書院、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。資料
が分かりやすくてよい、など。
日本文教出版、課題解決型の構成となっていてよい。生徒の興味関
心を高める工夫がされていてよい。要点が分かりやすくてよい、など。
以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 地図というと、北方領土についてここ何年か騒がれていますが、こ
の点、東京書籍が一番詳しく載っていると思います。また、「チェッ
ク&トライ」で生徒に考えさせるような作りになっています。北方領
土についてはいかがでしょうか。

調査専門員長 北方領土について、各者とも扱っております。例えば、ロシアや韓
国が不法に占拠しているといった記述が共通しております。その中
で、東京書籍については特設ページで北方領土や竹島について考える
ページがあり、より詳しく見ることができます。

石田委員 東京書籍には分野関連ワークというものがあまして、歴史・公民
や他の教科書との関連や各学習へ展開できる工夫がされているのは
非常に良いと思います。
教育出版には130ページに、日本にはどのような世界遺産がある
かということで日本地図に示されていて、これだけ多くの世界遺産が
日本にもあるのかと感心しました。

大谷委員 子どもたちの関心を引きやすいという観点でいくと、写真がきれい
で見やすいというのが大切だと思います。例えば、東京書籍の60、
61ページで使用されている写真がバラエティに富んでおり、きれい

で見やすいと思いました。

小山委員 東京書籍は地理だけでなく、歴史や公民についても、見開きで「持続可能な社会」について整理されていて分かりやすいと感じました。

堀田委員 東京書籍の「ムスリムの暮らしを知ろう」というページや、日本文教出版のアフリカで自立のために開発をしていく部分が印象に残りました。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、北方領土等、日本の領土に関する特設ページがある点、生徒の興味関心を引く写真資料がある点、他の分野との関連が明確に示されている点において優れているという御意見がございましたので、社会（地理的分野）は東京書籍を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、社会（地理的分野）は、東京書籍を採択することとします。

社会（歴史的分野）

竹居教育長 続きまして、社会（歴史的分野）の教科書について協議検討を行います。

調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校社会（歴史的分野）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された9種9点すべてについて調査研究をいたしました。

教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、100、101ページを御覧ください。見開き2ページで1単位時間とし、「導入資料」、「学習課題」、「本文」、「チェック&トライ」の流れで構成されており、学習内容を確実に定着できるようにしております。また、196、197ページを御覧ください。持続可能な社会の形成を常に意識できるように、「環境・エネルギー」「人権・平和」「伝統・文化」「防災・安全」「情報・技術」の5つのテーマをもとに、現代的な諸課題を自分ごととしてとらえ、課題解決のための意識と態度をはぐくむことができるように工夫をしております。資料については、204、205ページ

を御覧ください。鉛筆マークで示された「活動コーナー」など、見開き 2 ページに、年表スケールインデックスや歴史地図、絵画資料などが豊富に掲載されております。表記・表現については、209 ページを御覧ください。社会科の 3 分野や他教科でも扱う学習内容には、分野関連と教科関連を示してあり、教科等横断的な学習の視点をもつことができるよう工夫されております。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、56 ページを御覧ください。章の最後の「学習のまとめと表現の流れ」のページで「HOP!」「STEP!」「JUMP!」の段階ごとに、その時代の流れをまとめるための学習活動が設定されております。また、144 ページを御覧ください。各章の導入ページでは、「学習のはじめに」で、これから学習する時代をイメージしやすい資料を「LOOK!」に示された視点を手掛かりに読み解くことを促しております。資料については、170 ページを御覧ください。見開き 2 ページに「時代スケール」として年表が掲載され、そのページで学習する時代や年代が、歴史の中でどの位置にあるのかが示されております。表記・表現については、221 ページを御覧ください。「小学校マーク」によって、小学校の学習内容とのつながりを意識しながら学習を進めることができるように工夫されております。

次に、帝国書院について御説明いたします。内容については、26、27 ページを御覧ください。「タイムトラベル」では、その時代の特色がわかるような着眼点や学習活動を設けており、各時代の政治・経済・文化などの特色をつかみやすいイラストが描かれております。また、60、61 ページを御覧ください。「学習を振り返ろう」では「タイムトラベル」での活動を活かして、節ごとの間や章ごとの間を振り返ることができるようになっております。資料については、78、79 ページを御覧ください。世界地図やイラスト等を活用しながら、世界と日本のつながりを確認できるようになっております。表記・表現については、162 ページを御覧ください。「小学校・地理・公民の学びと関連する資料」によって、小学校の学習内容や、地理・公民の学習内容とのつながりを意識して学習を進めることができるように工夫されております。

次に、山川出版社について御説明いたします。内容については、32 ページを御覧ください。「歴史へのアプローチ」のページにより、幅広い知識と教養を身に付けることができるようにしております。また、86、87 ページを御覧ください。政治史のみならず、社会・経済史や文化史も充実した記述になっており、多面的・多角的な考察ができるように工夫されております。資料については、110、111 ページを御覧ください。「16 世紀の世界」のように時代ごとに「○

○世紀の世界」のページが設けられ、解説と世界地図、イラストによって、日本と世界の様子が把握しやすいように工夫されております。表記・表現については、156、157ページを御覧ください。このページは世界史が中心なので青色、日本史が中心の他ページではオレンジと色分けされており、学習内容がわかりやすいよう工夫されております。また、難解な用語は、欄外に「用語解説」が付けられております。

次に、日本文教出版について御説明いたします。内容については、38、39ページを御覧ください。「チャレンジ歴史」など、毎時間、思考力、判断力、表現力などの向上を図る場面を設定し、随所で生徒が自分の言葉で表現できるように構成されております。また、82、83ページを御覧ください。「学び合い」マークが示されており、協働的な学びを行うための工夫として、生徒同士の話し合いなど対話的な活動が効果的に取り入れられております。資料については、146、147ページを御覧ください。146ページ中心部に指マークが描かれています。デジタルコンテンツが使える内容には、「タブレットマーク」が用意され、ICTを活用した学習ができるようになっております。表記・表現については、207ページを御覧ください。小学校で学習した人物などを学ぶページでは、右下に「小学校マーク」が掲載され、小学校の学習内容とのつながりを確認できるようになっております。

次に、自由社について御説明いたします。内容については、24ページを御覧ください。「もっと知りたい」のコーナーがあり、身近な生活と関わることを追究する問があり、生徒の主体性を高める工夫がみられております。また、68ページを御覧ください。「対話とまとめ図」のページがあり、時代の特色について考えることができるよう工夫されております。資料については、130、131ページを御覧ください。必要に応じて資料に吹き出しを付けており、資料を読み取る視点が示されております。表記・表現については、227ページの本文横の解説を御覧ください。本文中の用語や、難解な用語が示され、生徒の理解を補助する工夫がされております。

次に、育鵬社について御説明いたします。内容については、巻頭1ページを御覧ください。豊富な美術作品などの教材を掲載することで、日本の伝統と文化の学習を重視して学ぶことができる内容になっております。また、44、45ページを御覧ください。「歴史ズームイン」では、情報を集めたり、読み取ったり、まとめたりする「資料活用」や、調べ学習や話し合い、発表をするページ右下の「TRY!」のコーナーが設けられ、調べ学習やグループでの話し合い、発表など、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた活動を促しております。資

料については、148、149ページを御覧ください。各章の冒頭にその章で学習する時代の人々の生活を描いた絵画や写真を細かく見る「“虫の目”で見る歴史」コーナーを設置し、生徒に身近な生活や文化の目線で歴史を捉えるようにしております。表記・表現については208、209ページを御覧ください。図版資料には、見開きごとに1などの通し番号を付け、本文の対応する箇所には図の番号が表示され、関連する資料と結びつけて語句を理解できるようにしております。

次に、学び舎について御説明いたします。内容については、52、53ページを御覧ください。「学習のまとめ」では、歴史の見方・考え方を働かせて、各時代の特色を多面的・多角的に考察し、学びを深められるように工夫されております。また、138、139ページを御覧ください。見出しに、生徒の興味が湧くタイトル、関心を引き出す学習課題を設定しております。資料については、160、161ページを御覧ください。各章の冒頭で世界地図と資料が掲載され、日本の歴史と世界の歴史のつながりがわかりやすく示されております。表記・表現については、282ページを御覧ください。巻末の年表では、北海道や沖縄を本州と別に区分するなど、各地の出来事を具体的に捉えられるようにしております。

次に令和書籍について御説明いたします。内容については、75ページを御覧ください。「課題」の後に必ず「文献史料」が掲載され、文献史料から考察できるように構成されております。また、227ページを御覧ください。本文をさらに補足する形で「考えよう」や「コラム」が設定され、従来は焦点が当てられなかった内容にまで手が届き、考えを深めながら振り返りをすることができるようになっております。資料については、462、463ページを御覧ください。巻末には政権担当者・出来事対照表など、時代や分野ごとに考えやすく、理解につながる資料が豊富に掲載されております。表記・表現については、436、437ページを御覧ください。縦書きを採用し、小見出しにもいろは順を用いるなど、読書する楽しさを提示しようと試みられております。

以上で、中学校社会（歴史的分野）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

社会（歴史的分野）につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの2、3ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、毎ページに掲載された「年表スケールインデックス」によって、学習している時代がどのくらいの時期にあた

るかを認識しながら学習できてよい。時代背景が読み取れる精選された資料が掲載され、情報を読み取る技能を身に付けながら学びを深めることができる。地理や公民の学習だけでなく、小学校での学習や他教科との関連についても示されており、教科の系統性を意識し横断的な視点をもって学習できる、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、「時代スケール」によって、学習している時代がどのくらいの時期にあたるかを認識しながら学習できてよい。小学校の既習事項と中学校での新出事項とが識別できるよう表記され、教科の系統性を意識した学習ができる、という意見が挙げられました。

帝国書院につきましては、様々な立場や選択を踏まえて考察する活動によって、多面的・多角的に歴史の特徴が捉えられるよう工夫されていてよい。時代背景が読み取れる資料が豊富に掲載されており、情報を読み取る技能を身に付けながら学びを深めることができる。小学校や地理・公民との関連がアイコンで示され、教科の系統性を意識した学習ができる、という意見が挙げられました。

山川出版社につきましては、様々な立場の資料や歴史的記述が掲載されており、多面的・多角的な考察が可能となる、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、毎ページの左右に掲載された年表によって、学習している時代がどのくらいの時期にあたるかを認識しながら学習できてよい。小学校の既習事項や地理・公民との関連が示されており、系統性を意識した学習ができる、という意見が挙げられました。

自由社につきましては、それぞれの時代の特色について、対話を通して考えられるよう様々な工夫がされていてよい、という意見が挙げられました。

育鵬社につきましては、各時代を大観し、日本史と世界史を関連付けて理解できるよう構成が工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

学び舎につきましては、身に付けた知識・概念を活用し、対話的な学習によって各時代の特色を多面的・多角的に考察し、学びを深められるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

令和書籍につきましては、幅広い知識と教養を身に付けられるよう他の発行者にはない資料も豊富に掲載され、生徒が主体的に深く学ぶことができる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された9者の教科書発行者の中で、東京書籍、帝国書院について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長 続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。
す。

教育課程指導課 市立各中学校による、社会（歴史的分野）の主な調査所見について
長 教科書目録順に申し上げます。資料Cの7ページを御覧ください。

東京書籍、資料が見やすくてよい。資料が充実していてよい。思考力・表現力・判断力を養うための工夫がされていてよい、など。

教育出版、歴史の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい。要点のまとめが見やすく、分かりやすくてよい。資料が見やすくてよい、など。

帝国書院、資料が充実していてよい。資料が分かりやすくてよい。時代の特色が読み取れる工夫がされていてよい、など。

山川出版社、資料が充実していてよい。高校との接続を意識した構成となっていてよい。歴史の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい、など。

日本文教出版、歴史の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい。資料が充実していてよい。要点が分かりやすくてよい、など。

自由社、意見なし。

育鵬社、意見なし。

学び舎、当事者の立場に立って考察しやすくなる工夫がされていてよい。

令和書籍、意見なし。

以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 東京書籍の63ページ、右側に年表が載っていて、今どこの時代の勉強をしているか一目で分かるようになっていきます。地理と同じで「チェック&トライ」「みんなでチャレンジ」という方式をとっていて学習がしやすいと思います。また、197ページの感染症の部分に、残念ながら新型コロナウイルスは載っておりませんでした。唯一、学び舎の277ページに、新型コロナウイルスのパンデミックで2か月間、政府が一斉学校休校を指示し、子どもたちが自宅で学習したことが書かれており、感心しました。

東京書籍の274ページに「歴史に学び、未来へと生かそう」とあります。未来へ生かすような記述は他者にもありますでしょうか。

調査専門員長 各者とも、未来へ生かすという視点で作られております。その中で、

東京書籍は特設ページで大きく取り上げております。

小山委員

東京書籍の260から263ページにかけて、パンデミックについての記載はあります。日本の動きと世界の動きということで、1989年、日本はバブルが崩壊して平成になり、世界ではベルリンの壁が崩壊するという、両方が併記されているのは対比として分かりやすいと思いました。

堀田委員

東京書籍、帝国書院、日本文教出版は、いずれもページの右端に年表が付いていて、今どの時代を学んでいるか分かりやすいのが印象的でした。東京書籍は「みんなでチャレンジ」のテーマが興味深く、「資料で発見」も印象深いものでした。

大谷委員

例えば教育出版の「LOOK!」や帝国書院の「タイムトラベル」、育鵬社の「“虫の目”で見る歴史」など、単元の始めにその時代をイメージしやすい資料があり、大変感心いたしました。日本の伝統文化を大切にする視点から、美術品の写真を多く掲載している点も良いと思います。

今の子どもたちにとって、調べる、考察する、まとめる、発表するといった学習形態は重要だと考えております。東京書籍の238ページから、被爆建物の保存と継承～広島～というのは、そのような形態になっていて良いと思います。先生が一方的に教えるのではなく、子どもたちが自ら課題を見つけ、調査し、考えるということが大切です。また、先ほどから話題になっておりますが、各者工夫している時代スケールについても、東京書籍が見やすいかなと感じました。さらに、ひめゆり学徒隊など、沖縄戦の悲惨さを東京書籍はよく取り扱っていると思いました。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、東京書籍が、スケールインデックスで学習している時代を認識しやすい点、これまでの歴史を未来に向かって活かすという特設ページがある点、近現代のパンデミックやウクライナ情勢を扱っている点、調査・考察・まとめという学習形態をしっかりと取り上げている点において優れているという御意見がございましたので、東京書籍を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長 それでは、社会（歴史的分野）は、東京書籍を採択することとします。

 ここで休憩いたします。再開は10時50分いたします。

社会（公民的分野）

竹居教育長 それでは再開します。続きまして、社会（公民的分野）の教科書について協議検討を行います。

 調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校社会（公民的分野）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された6種6点すべてについて調査研究をいたしました。

 教科書目録順に、御説明いたします。

 まず、東京書籍です。内容については、6ページを御覧ください。

 章ごとに現代的な諸課題を自分ごととして捉えることのできる導入の活動が設定されていて、生徒の興味関心を引くものとなっております。また、45ページを御覧ください。「スキル・アップ」では、基本的、基礎的な知識・技能を身に付けられるようになっており、また、見開き下部に示されている「チェック&トライ」では、学習課題を振り返り、1時間の学習の最後に取り組む課題が設定されております。資料については、48ページを御覧ください。見開きページの左上に学習課題を追求するきっかけとなる資料を大きく掲載しており、今後の学習に見通しがもてるよう工夫しております。表記・表現については、171ページを御覧ください。「みんなでチャレンジ」マークが使用されており、対話的な活動で学びを深める工夫がされております。また、「効率」「公正」など、活動する上での視点が示されており、授業で使用しやすいものとなっております。

 次に、教育出版について御説明いたします。内容については、19ページを御覧ください。見開き右ページ下部に「確認！」と「表現！」が設けられております。「確認！」では、その時間の学習したことを確認し、整理できるようになっており、「表現！」では、学習したことを活用し、自分で考え、言葉で表現できるようになっております。また、32ページを御覧ください。「公民の技」では、身近な題材をもとに個人で考察し、その後、グループ活動を通じて、表現力を養うことができるようになっております。資料については、90ページを御覧ください。見開きページの上部に導入の際、学習のきっかけや追究の中心となるような資料を「LOOK!」の解説文とともに紹介しております。表記・表現については、196ページを御覧ください。小学校・高校との接続、他分野との連携などをページ下部の「関連」に記

載してあり、接続、連携を図りやすくなっております。

次に、帝国書院について御説明いたします。内容については、5ページを御覧ください。「アクティブ公民」がすべての単元で設定されており、現代社会の見方・考え方を働かせて、自分の意見をまとめたり、他者と意見を交換したりしながら、「主体的・対話的で深い学び」を実践できるものとなっております。また、73ページを御覧ください。特設ページと本文ページのコラムに設定している「未来に向けて」では、未来の社会をつくるための具体的な取り組みを確認でき、持続可能な社会の実現に向けて、生徒一人一人が考え、学びに向かう力を養うことができるようになっております。資料については、124ページを御覧ください。見開き左ページの上部に学習課題を追求するきっかけとなる写真資料を大きく掲載しております。表記・表現については、206ページを御覧ください。学びを深める工夫として、写真資料の近くの「対話」マークやページの下部に小学校や他分野との連携を示すマークなど様々なマークが用いられております。

次に、日本文教出版について御説明いたします。内容については、8、9ページを御覧ください。「アクティビティ」では、話し合い、学び合いを促す問が設定されており、具体的な例から学習内容を整理し、理解するための工夫がされております。また、72ページを御覧ください。「明日に向かって（私たちの社会参画）」が各節の終わりに設けられ、現在の社会課題や今後の対策などを考える工夫がされております。資料については、121ページを御覧ください。「公民+α」では、生徒が視覚的に捉えやすく、学習内容の理解を深めたり、発展して考えたりできるようになっております。表記・表現については、140ページを御覧ください。各節の問が各ページの左下に明記されており、常に単元を貫く問いを確認できるようになっております。

次に、自由社について御説明いたします。内容については、42ページを御覧ください。各章に「学習のまとめと発展」が設けられ、学習内容そのものを整理、まとめるだけでなく、より深く、発展させたり、関連付けたりする工夫がなされております。また、78、79ページを御覧ください。「ミニ知識」や「もっと知りたい」など、発展的な学習によって理解を深めるページが多く設けられております。資料については、162、163ページを御覧ください。「アクティブに深めよう」では、生徒自身が活動のなかで考えをまとめることができる資料として、表が掲載されております。表記・表現については、196、197ページを御覧ください。内容理解の補助として本文の周りに用語解説を設け、学習課題を解決できるように工夫されております。

最後に、育鵬社について御説明いたします。内容については、10

ページを御覧ください。各章に「入り口」が設けられ、各章の学ぶ意味や価値を感じることができ、関心をもてるようになっております。次に88ページを御覧ください。「やってみよう」のページでは、発表や議論のしかた、ディベートなどが示され、公民の基礎的な技能が身に付けられるよう工夫されております。資料については、59ページを御覧ください。新聞活用教育（NIE）を促すために、新聞記事が多数掲載されております。表記・表現については、194ページを御覧ください。「歴史」マークがあり、今まで学んだ他分野の学習とリンクできるようになっております。

以上で、中学校社会（公民的分野）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

社会（公民的分野）につきまして、選定委員会で出された意見を教科書目録順に報告します。資料Bの3ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、章のはじめに、現代的な諸課題について考えさせる活動が設定され、社会参画の意識向上につなげられる。地理や歴史との関連が示され既習事項を活用して考えられるよう工夫されていてよい。見開き1ページの中に必要な資料がまとめられ、授業の流れと連動して考えやすいよう紙面構成が工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、身近にある現代的な諸課題について個人やグループで考える活動が設定され、社会参画の意識向上につなげられる、という意見が挙げられました。

帝国書院につきましては、特設ページやコラムに掲載された現代的な諸課題について個人やグループで考える活動が設定され、社会参画の意識向上につなげられる、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、毎単元の終わりに現代社会の諸課題や対策を考える問いが設けられ、社会参画の意識向上につなげられる、という意見が挙げられました。

自由社につきましては、終章のレポートや論文、ディベートの取組により、身に付けた知識を実社会でも活用できる、という意見が挙げられました。

育鵬社につきましては、国際情勢や現代的な諸課題に関する新聞記事が多数掲載され、新聞活用教育（NIE）によって社会参画の意識向上につなげられる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された6者の教科書発行者の中で、東京書籍について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長 続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。
す。

教育課程指導課 市立各中学校による、社会（公民的分野）の主な調査所見について
長 教科書目録順に申し上げます。資料Cの8ページを御覧ください。

東京書籍、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。学習の
流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい、など。

教育出版、要点のまとめが見やすく、分かりやすくてよい。資料が
充実していてよい。資料が見やすくてよい、など。

帝国書院、資料が充実していてよい。課題解決型の構成となってい
てよい。現代社会の課題が扱われていてよい、など。

日本文教出版、資料が充実していてよい。生徒の興味関心を高める
工夫がされていてよい。探究的な学びにつながる工夫がされていてよ
い、など。

自由社、意見なし。

育鵬社、高度な内容が掲載されている。

以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 東京書籍は歴史、地理の教科書と同様「スキルアップ」「チェック
&トライ」があり、課題設定ができるような構成になっていて、子ど
もたちは使いやすいと思います。138ページに、18歳へのステッ
プということで、昨今問題になっている消費者トラブル等について掲
載されています。168ページには社会保障として、保険証の写真と
ともに公的扶助、社会福祉、公衆衛生など分かりやすく説明されてい
ます。182ページにはSDGsについて詳しく掲載されています
が、他者はいかがでしょうか。

調査専門員長 SDGsについては各者触れております。ページ数でいうと、東京
書籍、教育出版が多いですが、各者ともSDGsについて意識しなが
ら物事を考えていく、という記述がされております。

小山委員 金融リテラシーの基礎という視点で、経済活動について見てみる
と、各者とも消費と生産、需要と供給による価格決定といった市場メ
カニズムについてよく説明されております。その中で、東京書籍は市
場経済や金融の仕組みについて整理されていると感じましたが、いか
がでしょうか。

調査専門員長 金融教育について、各者とも、例えばフィンテックのような新しい動きについて取り上げています。その中で、東京書籍は例えば159ページで「もっと知りたい」というコラムとして扱うなど、細かな記載があります。他にも、教育出版は仮想通貨を扱うなど、様々な部分で新しい金融についての記述は増えております。

堀田委員 若者の政治参加も課題だと思いますが、東京書籍は選挙が身近になるようなページが設けられているのが印象的でした。他者においてはいかがでしょうか。

調査専門員長 今後、主権者教育が大切ということで、各者様々な部分で取り上げられております。

大谷委員 各者とも、主体的・対話的で深い学びを意識して作られていると感じました。その中で、東京書籍は「みんなでチャレンジ」「チェック＆トライ」「スキル・アップ」「もっと知りたい」で重要な部分を押さえていると思います。東日本大震災からの復興と防災など、継続的に問題意識を持たなければならないことの取り上げ方が良いと思いました。

竹居教育長 公民の学習において現代的な課題、身近な課題は非常に重要ですが、やはり、世界に目を向け、世界から日本を見るといった広い視野で考えることが大切かと思いますが、各者どのように取り扱っていますでしょうか。

調査専門員長 世界の中での日本の立ち位置、世界で起こっている紛争に対して日本は何ができるか、それを自分事として捉えられるように、各者とも様々な記述が工夫されています。

竹居教育長 特に東京書籍を見ますと、各章で日本と世界の状況や課題を学び、最終章で広い視野に立って自分に何ができるか、といった構成になっておりました。他者はいかがでしょう。

調査専門員長 各者とも、1・2年生で学習する地理、歴史を踏まえ、最終章で自分に何ができるかを考えるような構成になっております。

竹居教育長 「Think globally, Act locally」という言葉のように各者扱っていることが分かりました。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、東京書籍が、学習課題を振り返り、授業で学んだことを活かして最後に取り組む課題「チェック&トライ」や、基礎・基本的な理論を学ぶ「スキル・アップ」がある点、現代的な課題が丁寧に取り扱われている点、金融リテラシー教育が充実している点において優れているという御意見がございましたので、東京書籍を採択するということで御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、社会（公民的分野）は、東京書籍を採択することとします。

地図

竹居教育長

続きまして、地図の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校地図の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された2種2点すべてについて調査研究をいたしました。

教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、7ページを御覧ください。「Bee's eye」として、課題を追究するために必要な資料やグラフを深く読み取るための問が設定されており、学習を深める工夫がされています。次に25ページを御覧ください。地図中に地域的特色を読み取らせるための問いかけが設定されており、歴史的背景や様々な状況変化を考えさせるための工夫がされています。資料については、147、148ページを御覧ください。「世界と日本の資源・エネルギー」など、現代社会の諸課題が取り上げられており、複数の資料から読み取って、課題解決に向けて考えることができるよう工夫されています。表記・表現については、149、150ページを御覧ください。ふりがなにはゴシック体を活用し、地図には色覚特性が見られる生徒に配慮した色分けをする工夫がされています。

次に、帝国書院について御説明いたします。内容については、29、30ページを御覧ください。世界の各州では、イラストが入った鳥瞰図が取り入れられ、俯瞰的に州の様子を感じ取ることができるようになっております。次に91、92ページを御覧ください。日本の各地

域では、自然・降水量・人口分布・農業・工業の主題図が必ず掲載されており、各地域の特色が地図から読み取れるようになっております。資料については、140ページを御覧ください。各地方において防災をテーマとする主題図が必ず掲載されており、日本の各地域で起こった自然災害から防災についての意識を高めることができるよう工夫されております。表記・表現については、143から145ページを御覧ください。多彩な絵記号を使用することで、地域の人々の暮らしぶりや農産物・工業製品などが端的にわかるよう工夫されております。

以上で、中学校地図の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

地図につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの4ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、落ち着いた色使いにより、記載された文字が見やすくてよい。地図中に地域的特色を読み取らせるための問いが掲載され、さらに、デジタルコンテンツを活用して学びを深めることができるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

帝国書院につきましては、凹凸などの地形的特徴が捉えやすい色使いがされ、地図中に降水量、農業、工業などが掲載されることで、地理的特徴が一目で分かりやすくてよい。日本各地域の、自然・降水量・人口分布・農業・工業の主題図が必ず掲載されており、さらに、防災をテーマとする主題図によって防災意識を高める工夫がなされていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された2者の教科書発行者の中で、帝国書院について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、地図の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの9ページを御覧ください。

東京書籍、学習過程が分かりやすくてよい。資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい、など。

帝国書院、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。地図が見やすくてよい、など。

以上でございます。

- 竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。
- 石田委員 帝国書院の地図は非常に見やすく、資料も充実しています。例えば、飛行機の路線図のような、交通網を示したものがあり、地理に入れてもいいほど資料がたくさん載っていました。地図は地図だけでもよいと思うのですが、傾向としてはいかがでしょうか。
- 調査専門員長 地図は地図として見やすいもの、また想像力が掻き立てられるものが良いと思いますが、その地域がどのような地域なのか分かるような資料が付いていることで、自ら主体的に学べるように変化していると考えます。
- 大谷委員 帝国書院の２９、３０ページの鳥観図にはイラストが加えてあり、魅力的であると思います。また、主題図が工夫されており、地方ごとの比較が容易にできるという点からも、帝国書院が良いと思います。
- 堀田委員 ほとんど同意見ですが、イラストの入った鳥観図や見やすい地図という点から、帝国書院が良いと思いました。
- 小山委員 今はスマホの地図から何でも容易に見られる世の中ですが、地図から産業についても同時に学ぶことができるのは非常に有意義であり、帝国書院が良いのではないかと思います。
- 竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様御意見では、帝国書院を推薦することで一致しておりましたので、帝国書院を採択するという御異議はありませんか。
- 各委員 <異議なし>
- 竹居教育長 それでは、地図は、帝国書院を採択することとします。
- 数学**
- 竹居教育長 続きまして、数学の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。
- 調査専門員長 中学校数学の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載され

た7種21点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、1年88、89ページを御覧ください。このページのように、各章末の問題は、難易度別の「A」、「B」で構成されています。ページ右下にある二次元コードにより解決のヒントや解答を見ることができるようになっていて、生徒が粘り強く考えられる工夫がされています。B問題では、上部にある「自ら進んで取り組む問題」や問題4、5にある「活用の問題」の表記により、個に応じた学習が可能です。次に、150ページを御覧ください。ページの下にある「大切にしたい見方・考え方」では、学んだことの大切なポイントを振り返り、思考力・判断力・表現力の育成を図れるようになっています。資料については、191ページを御覧ください。各章の冒頭に、章の学習で身に付けてほしい力について、イラストや写真を使って、身の回りにあるものとの関係性がイメージしやすい形になっています。また、ページ右下にあるように、多くのページに二次元コードが用意され、その位置が一定に示されており、デジタルコンテンツへのアクセスがしやすい構成になっています。表記・表現については、214、215ページを御覧ください。デジタルコンテンツの用意がある箇所の左側には、「D」のマークが示され、「シミュレーション」や「フラッシュカード」、「動画」といった二次元コードの内容が読み取りやすい表記になっています。

次に、大日本図書について御説明いたします。内容については、1年16ページを御覧ください。見開き左右1ページに学習内容を配置しており、学習の過程が見通しやすく、生徒にとって分かりやすい工夫がされています。左上の「考えよう」で学習のきっかけをつくり、「めあて」で、具体的なゴールが明確化され、続く「活動」を通して求め方を見だし、「Q」で問題に取り組みやすく、基礎的・基本的な知識・技能を習得できるようになっています。資料については、巻末の266ページを御覧ください。「課題学習」では、各章やいろいろな領域を統合した問題や身の回りや他教科の学習と関連した問題が用意され、幅広い教養が身に付けられるようにしております。また、270ページを御覧ください。こちらの「MATHFUL」というページでは、学習した数学が生活に生かされていることや、豊かな数学の世界や歴史を知ることができる読み物などが用意されています。表記・表現については、177ページを御覧ください。学習をひろげたり、活用したりする問題を通して、数学のよさを実感できる「学びにプラス」が目にとまりやすいように配置されています。

次に、学校図書について御説明いたします。内容については、2年70、71ページを御覧ください。各章各節のはじめに、身の回りの

生活の中から出てくる疑問を数学的に見いだし、問題を解決していくことを通して、主体的に疑問を発見する「課題を発見するページ」を設定しています。その章や節の学習につながる学びができるように考えられています。また、120ページを御覧ください。「Tea Break」では、学習する生徒から出てくる疑問に触れ、数学の本質や発展問題などに興味・関心をもって取り組めるようにしています。さらに、174ページの下を御覧ください。「数学へのいざない」では、章の内容を深めたり広めたりする事象を通して、数学の面白さを実感できるようにしています。資料については、189ページを御覧ください。オレンジ色の「Question」部分では、キャラクターが問題解決への対話を通して、数学的な見方・考え方に気付くような工夫がされています。表記・表現については、203ページを御覧ください。各章の導入問題の下部に「次の課題へ！」で導入と学習内容がつながる工夫や、問題を解決していく中で新たな問題を発見し、学習が次につながっていく工夫がされています。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、1年58、59ページを御覧ください。左ページにある「? (はてな)」マークの部分では、学習過程で出てくる疑問を、右のページの下にある「! (なるほど)」マークで、解決の仕方を見いだし、さらにその下にある「!? (だったら)」マークで、新たな疑問につながる構成になっており、キャラクターの言葉を介して、思考力・表現力・判断力を身に付けられるようにしています。続いて、207ページを御覧ください。章末には、難易度により「たしかめよう」と、208ページにある「力をのばそう」で構成された練習問題があり、「力をのばそう」には二次元コードが付されており、問題解決のヒントを知ることができるになっています。さらに「学んだことを活用しよう」では、身の回りの問題解決に数学を用いる題材が配されています。資料については、234ページを御覧ください。「数学の広場」で、上部のように数学の学習内容を深めたりする内容や、下部のように日常生活や他教科の学習に活用できたりする内容が掲載されています。表記・表現については、97ページを御覧ください。各章の利用の場面では、右側にある学びのプロセスが明記されていて、生徒が取り組みやすい工夫がされています。

次に、新興出版社啓林館について御説明いたします。内容については、3年24、25ページを御覧ください。基本的に、「例」「例題」のあとに、適用問題としての「問」が配されており、問題量が豊富です。さらに二次元コードにより知識・技能を定着させるように補充問題も用意されています。続いて、118、119ページを御覧ください。章末問題は難易度により「学びを確かめよう」「学びを身につけ

よう」で構成されています。また、二次元コードによって、解決のヒント及び解答を見ることができ、「学びを身につけよう」には問題を解説する動画を見ることができ、個別最適な学びへの配慮がされています。資料については、5ページを御覧ください。学びを確かなものにするために、二次元コードが充実しており、例や例題の解説動画、各章に関連する既習事項を確認・復習するためのC B T形式の問題が用意されています。表記・表現については、65ページを御確認ください。各章末の最後には、「○章のあしあと」が表記され、その章での学習を通してわかったことやできるようになったことを自己評価し、さらに学んでみたいことにも目を向けられるように工夫されています。

次に、数研出版について御説明いたします。内容については、2年112ページを御覧ください。ページの中段にある「Try」の問題では、ここにあるような数学的活動を通して考えさせたりする問題や解き方を比較したり、説明したりする問題が設定されており、様々な見方・考え方ができるように工夫しています。後見返しを御覧ください。

「学びの自己評価」が設けられ、数学で身に付けたい力の到達度を確認するチェックリストを用意し、左のページは自立的な学び、右のページは協働的な学びの視点で、学び方の振り返りに活用できるようにしております。資料については、71ページを御覧ください。各章の前のページや、確認しておきたい既習事項をふり返るための「ふりかえり」が設定され、基礎的・基本的な知識・技能を習得できる工夫がされています。表記・表現については、119ページを御覧ください。二次元コードはページ下部に配置し、ページ内は「Link」マークのみにして、必要な情報が捉えられる工夫がされています。

最後に、日本文教出版について御説明いたします。内容については、1年208ページを御覧ください。見開き左右1ページで、「Q」「めあて」「例」「問」がまとめられており、学習の見通しをもったり、学習の振り返りをしたりする活動がしやすく、基礎・基本を重視した構成になっております。219ページを御覧ください。ページの右端にある「大切な見方・考え方」のように、その場面で活用する数学的な見方・考え方を具体的に示しており、それを働かせながら数学的活動に取り組めるように工夫されています。資料については、巻末297ページを御覧ください。各章の「学び合おう」の問題で、対話的に学びを深めていくための「対話シート」や生徒の変容を捉えられる「振り返りシート」が用意されています。表記・表現については、198ページを御覧ください。二次元コードに「見る」「ためす」「身につける」「調べる」「図形のまとめ」「統計ツール」と名付け、起動しなくても内容を推測しやすくしてあります。

以上で、中学校数学の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

数学につきまして、選定委員会が出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの4ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、数学と日常生活、社会との関連が示された題材が掲載され、数学のよさや有用性が実感できる。デジタルコンテンツの用意がある箇所に「シミュレーション」「動画」「フラッシュカード」等の表示がされ、自主学習に活用できる、という意見が挙げられました。

大日本図書につきましては、他教科と関連した題材や、身近にある数学を活用した事象が掲載され、数学のよさや有用性が実感できる、という意見が挙げられました。

学校図書につきましては、身の回りの生活の中から出てくる疑問を数学的に見だし、問題を解決するという紙面構成によって、数学のよさや有用性が実感できる、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、身の回りの問題解決に数学を用いる題材や日常生活にある数学を活用した事象が掲載され、数学のよさや有用性が実感できる、という意見が挙げられました。

新興出版社啓林館につきましては、日常の中にある数学について紹介する記事が掲載され、数学のよさや有用性が実感できる。基本から応用まで豊富な数の問題が掲載され、基礎的・基本的な知識・技能の習得とともに個別最適な学びの実現を図ることができる。デジタルコンテンツの用意がある箇所に「解説動画」「動かす」「プログラミング」等の表示がされ、自主学習に活用できる、という意見が挙げられました。

数研出版につきましては、身の回りの問題解決に数学を用いる題材が掲載され、数学のよさや有用性が実感できる、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、日常生活や社会事象、数学の事象から問題を見だし解決する過程を学ぶことで、数学のよさや有用性が実感できる。デジタルコンテンツの用意がある箇所に「見る」「ためす」「身につける」「調べる」等の表示がされ、自主学習に活用できる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された7者の教科書発行者の中で、新興出版社啓林館、東京書籍、日本文教出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長 続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。
す。

教育課程指導課 市立各中学校による、数学の主な調査所見について教科書目録順に
長 申し上げます。資料Cの10ページを御覧ください。

東京書籍、例題の解説や要点が分かりやすくてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。生徒の理解を深める構成となっていてよい、など。

大日本図書、数学の有用性が感じられる工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。解説が分かりやすくてよい、など。

学校図書、学習の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい。数学的な見方・考え方を育成するための工夫がされていてよい。数学の有用性が感じられる工夫がされていてよい、など。

教育出版、解説が分かりやすくてよい、問題の難易度がちょうどよい。要点が分かりやすくてよい、など。

新興出版社啓林館、デジタルコンテンツが充実していてよい。図やイラストが見やすくてよい。解説や要点が分かりやすくてよい、など。

数研出版、解説が分かりやすくてよい。数学的な見方・考え方を身に付けさせるための工夫がされていてよい。身近な例によって数学の有用性を感じられる点がよい、など。

日本文教出版、学習しやすいようにレイアウトが工夫されていてよい。プログラミング教育につながる工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 中学生は方程式でつまづくなど、数学が嫌いな生徒が多いと思います。すべての教科書を見比べたときに、方程式が最も分かりやすいのは啓林館でした。例えば92ページ、等式の性質など、青い線で二重に囲ってあって分かりやすくなっています。「例」のあとにすぐに「問」があり、四則の計算や移項についても適宜色を使って強調しながら分かりやすく説明されていました。また、他の分野との関連という点で、2年74ページにはAEDの使用による救命率もグラフで掲載されています。214ページには体を動かして健康を維持しようというものも載っており、参考になります。こういった点からも啓林館が良いと思います。

大谷委員

啓林館について、掲載されている問題数が多い点で評価できます。例題、問いかけ、練習問題と段階を追って学習できるだけでなく、技能を習熟させるだけの問題数が用意されています。また、子どもの習熟度に対応した問題に臨むことができ、個別最適な学びという意味でも良いと思います。

プログラミング教育というのはなかなか手を付けにくい部分かと思いますが、啓林館の82、83ページは、プログラミング教育を意図した内容になっているでしょうか。誤っておりましたら御指摘ください。こうした内容を扱っている点からも、啓林館が良いと思いました。

調査専門員長

委員御指摘のとおり、啓林館の82、83ページはプログラミング教育を意図した内容でございます。

小山委員

数学は面白さや不思議さを知ることが大切だと思いますが、東京書籍は巻頭で工夫がされています。1年生では「数学の世界へようこそ」ということで、数学の世界が広がるメッセージを、2年生では「数学をもっと深めよう」ということでニュートンのリンゴの話が出てきて、3年生は「数学を探究し続けよう」ということで平方根や三平方の定理など、面白さを意識して、生徒の関心を引くような作りになっていると思います。また、「マスコネクト」で日常生活と数学の関連を扱っているのも良いと思いました。

一方で、啓林館は数学の社会生活での有用性について触れられているのと同時に、豊富なデジタルコンテンツを含めて問題数が多いという点で、実用的には良いと思いますが、いかがでしょうか。

調査専門員長

東京書籍に限らず各者とも、生徒の関心を引くような身近な題材を取り扱っております。そこから数学的な学習内容に発展する問題を考えさせていくよう、各者工夫されております。東京書籍では「マスコネクト」が特筆すべき点であり、啓林館はコンテンツの充実だけでなく、身近な題材から問題解決させる構成になっております。

堀田委員

身近な題材から数学的な思考力を高める点においては、各者工夫されていると思います。数学は得意な子と不得意な子の幅が広いと思うのですが、その幅の広さに対応しているのが東京書籍や啓林館かと思いますが、いかがでしょうか。

調査専門員長

基礎的な部分に重点を置いて作られているのが東京書籍、啓林館は補充問題など、問題数を多くして基礎的な部分をカバーしながら幅広

い生徒に対応できる構成になっております。各者とも、発展的な問題や数学の歴史なども扱っており、工夫がされております。

竹居教育長 各者とも、基礎・基本の部分を丁寧に扱っていると思います。一方で、難易度の高い応用問題については、各者どのように扱っているのでしょうか。

調査専門員長 東京書籍ですと、章末の発展問題が難易度に応じて「A」と「B」で構成されています。啓林館では難易度別に「学びを確かめよう」「学びを身につけよう」で構成されております。両者とも、その先の問題として、身近な題材を扱う問題を構成に入れております。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、新興出版社啓林館が、方程式など子どもが自律的に学べる工夫がある点、問題量が絶対的に多く幅広い理解度に応じた問題が用意されている点、さらには、プログラミング教育の部分が充実している点、このような点から優れているとの御意見がありましたので、新興出版社啓林館を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、数学は、新興出版社啓林館を採択することとします。ここで休憩といたします。再開は13時5分といたします。

理科

竹居教育長 続きまして、理科の教科書について協議検討を行います。調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校理科の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された5種15点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、1年巻頭の3ページを御覧ください。ここには「探究の流れを確認しよう」が掲載され、学習活動が「問題発見、課題、仮説、構想、観察・実験、分析解釈、検討改善、結論、振り返り、活用」と示され、課題解決能力の育成を図る工夫がされております。続いて1年8、9ページを御覧いただくと1年生のみ最初ということで巻頭に理科室の決まりが掲載されています。

薬品の取り扱いの注意点については1年245、246ページに掲載されており、2年・3年についても巻末にこの掲載をしております。また、各観察・実験の箇所には、注意点を注意マークやアイコンで示しており、安全面の配慮がなされております。資料については、1年81ページを御覧ください。二次元コードが各所に掲載され、読み込むと動画やワークシート一覧にアクセスすることができ、そこから見たいものを選び実験手順などが動画でわかるようにされております。また、1年59ページを御覧ください。「お仕事図鑑」などの読み物とともに二次元コードが掲載され、文章を読むだけでなく、動画で見ることでもできる工夫がされております。表記・表現については、本文、図、注釈など、主要な書体にはユニバーサルデザインフォントを採用し、読み間違いをしにくくなる工夫がされております。

次に、大日本図書について御説明いたします。内容については、1年巻頭の4ページを御覧ください。唯一のB5判となっており、こちら巻頭で「理科の学習の進め方」が示され、主体的に見通しをもって、課題の「把握」「探究」「解決」の過程がつかめるよう工夫されております。続いて1年6ページを御覧いただくとこちら1年生のみ最初ということで巻頭に理科室の決まりが掲載されています。「薬品の扱い方」が1年282ページに掲載されており、2年・3年についても巻末にこの掲載をしております。安全面の配慮がなされております。資料については、1年93ページを御覧いただくと、二次元コードが掲載されており、読み込むと直接こちらの動画にアクセスすることができます。また、1年71ページを御覧ください。「万葉集から見る植物」など伝統や文化、歴史、日常生活や社会との関連、職業との関連など、興味、関心が高められるような、読み物が掲載されております。表記・表現については、本文ではユニバーサルデザインフォントを使用され、重要語句はゴシック体を使用し、ふりがなを付けられております。

次に、学校図書について御説明いたします。内容については、1年巻頭の4ページを御覧ください。こちら「探究のページ」の使い方が段階的に示されており、共通した流れで学習を進めることができるように工夫されております。「課題をとらえる」、「実施する」、「結果から考察する」といった大きな流れだけでなく、「気づき」や「振り返り」なども示されております。続いて1年206ページを御覧ください。こちらの教科書は「理科室の使い方」や「薬品の取り扱い」が全て巻末に掲載されており、安全に配慮されております。資料については、こちらの教科書は補充資料として巻末に資料がすべてまとまっております。1年60ページを御覧ください。密度について、特に例題や二次元コードなどの掲載はこちらにはありませんが、補充資料

に例が簡単に掲載されています。二次元コードはページ上部に統一して掲載されており、読み込むと動画一覧にアクセスすることができ、そこから見たいものを選ぶことができるようにされています。表記・表現については、ユニバーサルデザインフォントを採用し、重要語句は太字で提示され読みやすくなるように工夫されています。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、1年巻頭の5ページを御覧ください。巻頭に「探究の進め方」をわかりやすく表現するとともに、単元内の紙面にも同じ表現を使用し、「疑問を見つける、課題を決める、仮説を立てる、計画を立てる、観察・実験する、考察する、結論を示す」の順で展開することで、生徒が見通しをもって学習を進められるように構成されています。また、1年2ページを御覧ください。「理科室のきまりと応急処置」が掲載されており、こちらの教科書は全学年巻頭での掲載がされています。他の教科書会社同様、1年272ページの巻末には「薬品の扱い方」等、安全指導に関する内容が掲載されています。資料については、1年88ページを御覧ください。密度については特に二次元コードの掲載はありませんが、アルキメデスの王冠の話に関連付けて例題を掲載しています。二次元コードはページ下部に統一して掲載されており、読み込むと直接動画にアクセスすることができます。また、1年195ページを御覧ください。日常に関連することなどを中心に、読み物資料が掲載されています。表記・表現については、カラーユニバーサルデザインに配慮し、どの色覚特性でも判別ができるようになっております。本文はユニバーサルデザインフォント、重要語句は朱書きのゴシック体が使用され、ふりがながふられているという配慮がなされています。

最後に、新興出版社啓林館について御説明いたします。内容については、1年巻頭5ページを御覧ください。巻頭には「この教科書の使い方」が掲載され、学習の展開が「疑問、課題、仮説、計画、観察・実験、結果、考察、表現」の一連の流れで構成され、「探究の流れ」は簡単なものを巻頭に、詳細なものを巻末に掲載しています。また、最後は学んだ内容を「Action」のコーナーで別の場面に結びつけて考えさせることで、学習内容を様々な場面に適応する力として身に付けられるようになっております。また、1年126ページを御覧ください。こちらの教科書は使用する単元の最初に「実験を正しく安全に進めるために」が掲載されており、ガラス・薬品の扱い方、気をつけた実験操作がまとまっており、安全に配慮されています。資料については、1年146ページを御覧ください。密度について、二次元コードでの解説動画が掲載されています。またこの二次元コードは各所に掲載され、読み込むと動画や発表用作成用資料などに直接アクセス

することができます。1年184ページには「部活ラボ」があるように、「お料理ラボ」「お仕事ラボ」など日常との関わりが伝わる読み物が多数掲載されております。表記・表現については、メディアユニバーサルデザインや、ユニバーサルデザインフォントを採用し、重要語句は太字のゴシック体でふりがなが掲載されております。

以上で、中学校理科の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

理科につきまして、選定委員会が出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの5ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、探究の流れや考察のコツが示され、課題解決能力の育成が図られるよう工夫されていてよい。すぐに確認できる箇所に理科室や薬品取扱いの注意点が掲載されるなど、安全面への配慮がなされていてよい。実験結果の見方や考察のポイントが示され、解説動画を併用することで、生徒が見通しをもって観察・実験に取り組める、という意見が挙げられました。

大日本図書につきましては、協働的な学びを通して課題解決能力の育成が図られるよう工夫されていてよい。すぐに確認できる箇所に、理科室や薬品取扱いの注意点が掲載され、安全面への配慮がなされていてよい。実験の目的や着目点・コツなどが示され、解説動画を併用することで、生徒が見通しをもって観察・実験に取り組める、という意見が挙げられました。

学校図書につきましては、学習する際の着眼点や探究学習の流れが掲載され、課題解決能力の育成が図られるよう工夫されていてよい。すぐに確認できる箇所に、理科室や薬品取扱いの注意点が掲載され、安全面への配慮がなされていてよい。観察や実験に係る写真資料が豊富に掲載され、解説動画を併用することで、生徒が見通しをもって観察・実験に取り組める、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、巻頭や折り込みページに探究の流れが掲載され、課題解決能力の育成が図られるよう工夫されていてよい。観察・実験のページに注意点が示されるなど、安全面への配慮がなされていてよい。考察の視点が示され、解説動画を併用することで、生徒が見通しをもって観察・実験に取り組める、という意見が挙げられました。

新興出版社啓林館につきましては、探究的な学習の過程が丁寧に示され、切り離して活用できるシートも用意されるなど、課題解決能力の育成を図る工夫がされていてよい。注意の必要な実験について、知識事項として詳しい解説が掲載されるなど、安全配慮があつてよい。

数学の基本事項が必要な箇所に数学との関連コーナーが設けられ、生徒の理解を促す工夫がされていてよい。考察の視点が示され、解説動画を併用することで、生徒が見通しをもって観察・実験に取り組める、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された5者の教科書発行者の中で、新興出版社啓林館について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、理科の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの11ページを御覧ください。

東京書籍、観察・実験の内容が分かりやすくてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。資料が充実していてよい、など。

大日本図書、サイズがコンパクトでよい。資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい、など。

学校図書、資料が分かりやすくてよい。実験の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい。

教育出版、資料が見やすくてよい。「探究」に重きが置かれ、思考力を伸ばす工夫がなされていてよい。学習の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい、など。

新興出版社啓林館、デジタルコンテンツが充実していてよい。探究的な学びにつながる工夫がされていてよい。資料が見やすくてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

啓林館の1年生、2年生のサイエンス資料に顕微鏡の使い方として、左目で顕微鏡を覗き、右目で絵を描くということがしっかりと載っております。また、3年生のサイエンス資料には新型コロナウイルスやワクチン開発について書かれていました。2年生の学習のまとめの後に力試しがあるのも良いと思いました。

もう一点、各者「動物の体の仕組みと働き」について触れており、比較すると東京書籍が優れていると思います。消化、吸収や血液の循環、排せつまで、最も丁寧に書かれていると思います。

大谷委員

探究的な学習の進め方、理科実験の導入についての安全確保につい

て、各者ともに差はないと感じました。啓林館の1年146ページに「例題」があり、「考え方」が明示され、「練習」で学習した内容をより確かなものにしていく、という流れはよくできていると思います。また、算数・数学との関連が明示されているのも良い点です。さらに、1年生の最後に「探Qシート」があり、個人でも、友人同士でも取り組むことができ、課題解決型学習そのものであると思いました。

小山委員

各者、二次元コードで実験等を動画で確認でき、工夫されていて良いと思います。その中で啓林館については、探究的な学びに繋がると感じました。巻頭で印象的な写真を使用しており、1年生では探究の扉を開いてみようという扉ページから、自然の中にあふれる生命という生物の共通点へ繋げる、2年生では新たな探究を進めようということでハチドリの美しい写真があって、生命のつくりやはたらきへ繋がる、3年生では空飛ぶ車の想像があって、生命の連続性へと繋がっていくというストーリー性が感じられました。

各者ページの右端についているインデックスが、生命、地球、物質、エネルギーというように、各学年見やすく整理されていると思いました。この辺りはいかがでしょうか。

調査専門員長

各者とも、探究の流れを重視しています。その中でも、啓林館については「探Qシート」を用いることで、生徒が主体的に探究する活動がしやすく、教員側からすると、生徒が書き込んだ内容から思考の状況を量ることができるという特徴があると考えます。

堀田委員

各者とも、探究的な学習への導入から流れが示されていて良いと思いました。特に、東京書籍の「どう見えている？」から始まる導入は生徒の興味関心を引くと思いましたし、「科学の本棚」も面白いと思いました。啓林館は「探Qシート」、「探Q実習」、「探Q実験」、「Action」、「活用してみよう」、までの一貫した流れが良いと思いました。

竹居教育長

この1学期の間にも、硫化水素を扱う実験で生徒が救急搬送されるという報道がありました。各者、硫化水素の扱いは同じではありますが、啓林館は特に詳細に掲載されていると思いますが、いかがでしょうか。

調査専門員長

硫化水素の実験は、大日本図書と学校図書において、生徒実験として記載がございます。東京書籍と教育出版においては、別法という形で記載がございます。啓林館は実験として扱うのではなく、解説として丁寧に記載されているという特徴がございます。

竹居教育長 硫化水素について扱う学校とそうでない学校がある、ということになりますでしょうか。

調査専門員長 硫化水素の実験は、現在使用している教科書には掲載されておられませんので、年間指導計画で位置づける場合については、安全に十分配慮したうえで、演示実験程度に止めるという状況になっております。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、啓林館が、サイエンス資料など、顕微鏡の使い方が丁寧に例示されている点、子どもたちの考えを深化させる工夫がある点、理数の関連が取り上げられている点、「探Qシート」で子どもたちが主体的に思考でき、それが「Action」まで導ける工夫がなされている点において優れているとの御意見がございましたので、啓林館を採択するということで御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、理科は、新興出版社啓林館を採択することとします。

音楽（一般）

竹居教育長 続きまして、音楽（一般）の教科書について協議検討を行います。調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校音楽（一般）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された2種6点すべてについて調査研究をいたしました。それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、教育出版です。教育出版の教科書は、生徒自身が音楽的な見方・考え方を働かせながら、主体的かつ協働的に学ぶことができるよう、様々な教材が効果的に配置されております。内容については、2・3の上、口絵2から4ページを御覧ください。教科書巻頭の「With My Heart 音楽はメッセージ」では、特徴的な活動を展開する、音楽家から中学生へのメッセージを紹介することで、音楽的な見方・考え方を働かせた学習に導く工夫がなされております。15ページを御覧ください。「Sing! Sing!」では、歌うためのワンポイントアドバイスがイラストや図を用いて提示されており、基本的な知識や技能が習得できるよう工夫がされております。また、16から23ページまで

を御覧ください。「浜辺の歌」と「早春賦」の楽譜が色鮮やかな写真と共に掲載され、さらにそれぞれの作詞者の言葉や作られた背景などが取り上げられております。さらに23ページの「Active!」ではその2曲について話し合うことで、より豊かな歌唱表現へと結び付けています。資料については、巻末を御覧ください。折り込みを利用した3ページ構成のビジュアル図鑑が掲載され、多様な楽器を見渡すことでオーケストラ音楽の理解を深める工夫がなされております。表記・表現については、1年29ページを御覧ください。楽譜の右下には楽曲に関連する音楽用語と記号については読み方を示すとともに、巻末の楽典ページが記載されており、容易に検索をすることができるようになっております。

次に、教育芸術社について御説明いたします。教育芸術社の教科書は、生徒自身が音楽の意味や価値を考え、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わるように工夫がされております。

内容については、2・3の上、口絵2から5ページまでを御覧ください。2、3ページには我が国を代表する音楽関係者のメッセージ、4、5ページには音楽の本質を考える「音楽ってなんだろう」のコラムが紹介されており、音楽を通してより広い価値観を養うための工夫がされております。30、31ページを御覧ください。創作のページ「My Melody」では、生徒が主体的に学習へ取り組めるよう、具体的な学習の進め方の例や、学習のヒントなどが、キャラクターの吹き出しの中に示しております。94ページには「学びを振り返ろう」のコーナーが配置されており、音楽の授業で学んだ内容を、プレゼンテーションにまとめ発表する方法が提示されております。生徒が主体的に学習に臨むことができるよう工夫がされております。資料については、2・3の下56、57ページを御覧ください。生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わるために、世界地図にその国の特徴的な民族楽器を紹介するなど、豊富に資料が掲載されております。

表記・表現については、2・3の下64、65ページを御覧ください。「ルールを守って音楽を楽しもう」のコーナーが学年ごとに配置されており、著作権について多く触れております。

以上で、中学校音楽（一般）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

音楽（一般）につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの6ページを御覧ください。

教育出版につきましては、鑑賞や体験を通して伝統文化に親しむ工夫がされていてよい。合唱の表現方法について説明するイラストが掲

載され、また、音楽の表現、要素を比較しながら考えを深める活動によって、生徒の表現力を養うことができる。ダイナミックな写真資料と楽曲の解説を掲載することで、情操豊かに表現できるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

教育芸術社につきましては、郷土の伝統芸能を受け継ぐ大切さについて理解を促すよう工夫されていてよい。曲の構成や曲想の変化について話し合う活動を通して、生徒の表現力を養うことができる。楽曲の解説を掲載することによって、情操豊かに表現できるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された２者の教科書発行者の中で、教育出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、音楽（一般）の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Ｃの１２ページを御覧ください。

教育出版、視覚的に分かりやすくなる工夫がされていてよい。資料が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

教育芸術社、生徒の興味・関心を高める資料が豊富でよい。要点のまとめが分かりやすくてよい。資料が充実していてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

さいたま市では英語教育に力を入れていますが、英語の歌がどの程度掲載されているか、また、民謡についてはいかがでしょうか。

調査専門員長

英語の曲について御説明いたします。教育出版、１年１４ページに「ドレミの歌」、１５ページに「エーデルワイス」、２・３年上の８２、８３ページには「アメージング・グレイス」、２・３年下の２２、２３ページに「Top of the world」、以上の４曲が掲載されております。教育芸術社、２・３年上の２８、２９ページに「喜びの歌」、２・３年下、２６、２７ページに「Hey Jude」の２曲が掲載されております。いずれも、楽曲に触れることで、語感を楽しみながら歌唱できるよう工夫がされております。

民謡についてですが、教育出版、２・３年上の５８、５９ページに、郷土の音楽や芸能について記されております。教育芸術社、２・３年

下の54、55ページに、私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能について記されております。

石田委員 教育出版には、1年生に「夏の思い出」ということで、詩とともに写真が掲載されていて、夏のイメージと一致するようになっています。2・3年生の「浜辺の歌」も波が打ち寄せる写真がきれいです。写真を見比べると教育出版かなと思いましたが、いかがでしょうか。

調査専門員長 御指摘のとおり、教育出版では美しい大判の写真でイメージを豊かに想起させるような工夫や、2曲の対比により、各曲の魅力に気付いて歌唱表現できるような工夫もされております。

教育芸術社では、1年の22ページにある「浜辺の歌」、2・3年の下20ページにある「早春賦」の楽譜には、楽譜の意味の解説がなされており、また、歌詞の意味についても掲載されております。

小山委員 教育出版の1年65ページにコードネーム表があって、不協和音も含めて例えばCのコードが載っていますが、従来から中学生で学習する内容でしたでしょうか。

調査専門員長 以前より掲載されているものでございます。

小山委員 実際に、このコードネームはどんな響きなのかといった部分まで扱うのでしょうか。

調査専門員長 コードネームについては、必要に応じて、例えば鍵盤で創作をする際には、コードネームまで教員が指導する場面もございます。

小山委員 我々の頃と比較すると格段に進んでいるのですね。また、英語の歌として、教育芸術社にはビートルズの「Hey Jude」が載っておりますが、ビートルズの楽曲は従来から教科書に掲載されておりますでしょうか。

調査専門員長 ポピュラー音楽の中ではスタンダードな楽曲として、従来から掲載されております。

堀田委員 いずれの教科書も音楽の喜びや素晴らしさを伝えていると思いますが、比較すると、埼玉県ゆかりの秩父夜祭の取り上げ方が教育出版の方が大きいと思いました。

教育出版の方ではICTが取り上げられており、さいたま市は非常

にＩＣＴが進んでいるのでその点も良いと思いましたが、こちらは教育出版だけでしたでしょうか。

調査専門員長

埼玉県にゆかりのある題材として、教育出版では２・３年上６１ページの「秩父夜祭」、２・３年下２４、２５ページの「旅立ちの日に」が掲載されております。教育芸術社では、１年６２ページの「秩父音頭」、２・３年上６９ページの「秩父祭の屋台行事と神楽」、２・３年下５４ページの「鷲宮の催馬楽神楽」、下７６、７７ページの「旅立ちの日に」が掲載されております。

ＩＣＴについてですが、教育出版では１年の６４ページ、「コンピューターで表現しよう」の部分がＩＣＴに関わる内容です。教育芸術社では、２・３年上９１ページ、２・３年下６６、６７ページに、「生活や社会の中の音や音楽」が掲載されております。

大谷委員

教育出版の方が、写真が多く、きれいだと感じました。歌の情景が浮かびやすいだけでなく、気持ちを込めて歌いやすいと思います。

１点、これは要望ですが、国歌は我が国の末永い平和や発展を願うとともに、他国・他の地域の国歌にも敬意を持って、各国の平和と繁栄を願うという指導をお願いしたいと思います。

竹居教育長

今、大谷委員から、お互いの国を尊重することの重要性についてお話がありましたが、教育出版の１年８７ページ、２・３年下８７ページに、平和や発展を願い、その気持ちを互いに尊重しあうことが大切です、ということが載っており、明確になっていると思いました。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、教育出版を推薦することで一致しておりましたので、教育出版を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、音楽（一般）は、教育出版を採択することとします。

音楽（器楽合奏）

竹居教育長

続きまして、音楽（器楽合奏）の教科書について協議検討を行います。

調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

中学校音楽（器楽合奏）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された２種２点について調査研究をいたしました。それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、教育出版です。教育出版の教科書は、器楽表現のために必要な基礎の習得から、多彩な組合せによるアンサンブルや音楽的な見方・考え方を働かせる創作教材まで、進んで学び合いながら豊かな音楽表現を追求できるよう工夫がされております。内容については、目次を御覧ください。全体の構成は「演奏の仕方を身に付けよう」「合わせて演奏しよう」の２つに大きく分かれており、基礎的な技能を習得するページと、それらを活用して演奏をするページとに分かれております。また楽器の特徴によりまとめられ、リコーダー、篠笛、尺八、ギター、箏、三味線、太鼓の順でまとめられております。４０ページを御覧ください。それぞれの区切りのページに「楽器の名手からのメッセージ」を掲載し、音楽的な見方・考え方のヒントになるコーナーを設けております。次に、５５から５７ページを御覧ください。「表現の仕方を調べてみよう」や「弾く楽器の仲間たち」のコーナーでは、楽器の種類やカテゴリーごとに、世界の楽器の共通点や相違点について考え、学びが深められるよう工夫がされております。資料については、９８、９９ページを御覧ください。「名曲旋律集」では、鑑賞分野や歌唱分野で学んだ楽曲が、取り上げられており分野間の関連が図られております。表記・表現については、２０ページを御覧ください。リコーダーのアーティキュレーションの説明では、図形を用いたり、運指についてはイラストで表示したりするなど、わかりやすく整理されており、技能のみならず、意欲を向上させる工夫がなされております。

次に、教育芸術社について御説明いたします。教育芸術社の教科書は、器楽による表現の豊かさを実感できるよう、グループ活動の中で協働しながら学習を進めることで、楽器の特徴や表現の可能性について追求できるよう工夫がされております。内容については、８、９ページを御覧ください。学習内容の横に、「音楽を形作っている要素」を示したり、学習内容と教材との関連を示したりすることで、系統立てて表記されております。５５ページを御覧ください。「学びのコンパス」のコーナーでは、意見交換する様子を吹き出しで示すことにより、主体的で対話的で深い学びの実現を図る工夫がされております。また、表現を深めるための具体的な手順が示されており、他者と共に音楽をつくり上げたり、豊かな表現活動に活かしたりできるよう工夫がされております。次に、４２、４３ページを御覧ください。箏の学習では、奏法についての様々な紹介や日本の音階を使った創作教材な

どが用意されており、器楽分野と創作分野の関連を図った学習が展開できるよう配慮されております。資料については、96、97ページを御覧ください。「楽器でMelody」では、親しみのある曲を紹介し、楽器に親しみながら、自主的に取り組めるよう工夫がされております。表記・表現については、104、105ページを御覧ください。世界の楽器を7つに分類した「楽器の図鑑」が掲載され、多様な楽器を一目で見渡すことができるようになっております。

以上で、中学校音楽（器楽合奏）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

音楽（器楽合奏）につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの6ページを御覧ください。

教育出版につきましては、演奏技能向上のために、基礎的な技能の習得、習得した技能を活用した演奏という流れで構成する工夫がされていてよい。演奏者のメッセージを掲載することで、音楽的な見方・考え方のヒントが示されていてよい。多様な和楽器の資料が掲載され、伝統的な音楽や楽器への親しみがもてるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

教育芸術社につきましては、演奏技能向上のために、段階を追って習得・向上させる工夫がされていてよい。表現を深めるための具体的な手順が示され、他者と共に音楽をつくり上げたり、豊かな表現活動に活かしたりできるよう工夫がされていてよい。日本の音階を使った箏の創作教材などによって伝統的な音楽や楽器への親しみがもてるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された2者の教科書発行者の中で、教育出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、音楽（器楽合奏）の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの13ページを御覧ください。

教育出版、楽器の練習に取り組みやすい工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。写真や楽譜が見やすくてよい、など。

教育芸術社、掲載されている楽曲が豊富でよい。生徒の興味・関心を高める資料が豊富でよい。生徒の取り組みやすい楽曲が掲載されて

いてよい、など。
以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 中学校で扱う楽器は、和楽器、太鼓、琴やギターなど、様々なものがあると思いますが、どれが最も多いものですか。

調査専門員長 どの楽器が最も多いか、というデータはございません。

石田委員 私の考えですが、ピアノに次いでギターが親しみやすいかなと思ひまして、その点で比較してみました。教育芸術社では26ページで、左手と右手の使い方を分けて書いてあり、教育出版では奏法について写真入りでよく分かるようになっていました。
世界の楽器ということで、教育出版の57ページに地図と一緒に掲載されているのも良いと思いました。

小山委員 和楽器を扱うのは非常に良いと思います。実際に練習する際、演奏できる方が少ないと思いますが、どのように教えるのでしょうか。

調査専門員長 さいたま市は教員の研修が充実しており、和楽器を扱った研修も行われておりますので、そこに参加し、日々研鑽をしております。

竹居教育長 外部講師が教えることはないのでしょうか。

調査専門員長 地域の方で、技能に優れた方をお願いしている事例もございます。

堀田委員 楽器についてはできる子とできない子の差が開くものと思いますが、双方への対応という点ではいかがでしょうか。

調査専門員長 確かに、技能に差が出てくるという実態はございます。その際は、技能に応じてグループ別に指導を行うだけでなく、ペア学習を行う中で生徒が互いに教え合い、技能を高めるといった工夫も行っております。

堀田委員 いずれの教科書においても、そういった指導が可能であるということで理解いたしました。

大谷委員 教育出版の巻頭にストリートピアノがあります。一人で楽器を演奏

することもあります。皆で音楽を聴き、人と人が繋がるという意味で、音楽は意味があると感じておりまして、この部分のメッセージはとても良いと思いました。

竹居教育長 教育出版に、世界の様々な民族楽器というものが、世界地図と一緒に掲載されているのは、国際理解という観点からも良いと思います。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、教育出版を推薦することで一致しておりましたので、教育出版を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、音楽（器楽合奏）は、教育出版を採択することとします。

美術

竹居教育長 続きまして、美術の教科書について協議検討を行います。調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校美術の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された3種8点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、開隆堂出版です。開隆堂出版は、1年生用と2・3年生用の2冊構成になっています。内容については、1年、2・3年の表紙を併せて御覧ください。表紙に凹凸のある印刷がされ、作品の質感を想像できるよう工夫されています。2・3年10、11ページを御覧ください。10ページの右上には、3つに整理した学習の目標が、「知、思、学」の漢字1文字で分かりやすく示されています。1年41ページと46ページを併せて御覧ください。生徒作品の写真を大きく掲載しており、構想のためのポイントを吹き出しで加え、発想や構想が広がる工夫がされています。2・3年124から127ページを御覧ください。中学校を卒業する生徒へのメッセージが入っており、卒業後も学びを繋げていくことを促しています。資料については、1年54から70ページ、2・3年94から123ページまでを併せて御覧ください。巻末の資料ページには、技法や、色彩学習といった基礎的な知識の他、作家の言葉や世界遺産など様々な方面から特色ある資料が掲載されています。表記・表現については、1年6ページの目次を御

覧ください。学習の案内役を務めるキャラクターを使用し、学習の進め方のヒントやポイントをわかりやすく示しています。

次に、光村図書について御説明いたします。光村図書は、1年生用と2・3年生用の2冊構成になっています。また、別冊「資料」が付属しています。内容については、1年22、23ページを御覧ください。全ての題材で、表現と鑑賞を関連させた紙面構成になっており、23ページ左上の「POINT」の吹き出しによって、造形的な視点を養う工夫がされています。2・3年56、57ページを御覧ください。「みんなの工夫」として、生徒が試行錯誤しながら作品を制作する過程を掲載し、生徒自身の発想・構想を促す工夫がされています。2・3年27から42ページを御覧ください。和紙のような風合いのある用紙で作られたページがあり、日本画の良さを和紙の質感で感じとることが出来るとともに、日本美術への愛好心や興味を高める仕組みになっています。1年58、59ページを御覧ください。「体感ミュージアム」という鑑賞中心の題材が設けられており、原寸大の図版などを、多角的な視点で鑑賞することができます。資料については、別冊「資料」を御覧ください。3年間の学びに必要な技法や資料などがまとまっており、参照しやすくなっています。また、別冊「資料」の16、17ページと1年の61ページを御覧ください。教科書の右上に、この学習に関連する別冊「資料」のページが表記され検索しやすくなっています。表記・表現については、1年55ページと2・3年73ページを併せて御覧ください。他教科とのつながりが記載され、教科等横断的な学習の意識を高める工夫がされています。

最後に、日本文教出版について御説明いたします。日本文教出版は、1年生用と2・3年生用上・下巻合わせて、3分冊構成になっています。内容については、1年、2・3年上の表紙を併せて御覧ください。表紙から裏表紙にかけて作品の一部を大きく掲載し、美術という世界への興味を高めています。1年26から29ページを御覧ください。見開きの拡大図版ページを設定し、生徒の興味を引く紙面構成となっています。1年18、19ページを御覧ください。18ページの左上に「鑑賞の入り口」として、学習のはじめに意識させたい発問を記載したり、19ページの左上に「造形的な視点」として、この題材で着目させたい視点や考えさせたい効果等を提示したりしています。2・3年上24、25ページを御覧ください。白地を基調とし余計な装飾を極力抑えることで、作品鑑賞がしやすいよう工夫されています。そして開いていただき、26から29ページを御覧ください。掲載されている浮世絵の作品は、特色インクと高精細印刷技術を用いて色味や細部の彫りが再現されています。資料については、1年56から74ページと、2・3年上50から64ページを併せて御覧ください。巻

末の資料ページには、様々な技法や、色彩学習といった基礎的な知識が学年に応じて掲載してあります。表記・表現については、2・3年下42ページを御覧ください。「注意しよう」として活動中の安全指導を目立つように掲載し、注意を促しています。

以上で、中学校美術の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

美術につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの7ページを御覧ください。

開隆堂出版につきましては、作品の質感を想像できる工夫がされ、生徒の興味関心を高めることができる。生徒作品を大きく掲載したり、構想のためのポイントを吹き出しで加えたりするなど、発想や構想が広がるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

光村図書出版につきましては、造形的な視点を養うための吹き出しや、生徒が試行錯誤する過程を掲載するなど、発想や構想が広がるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、題材で着目する視点や効果、作者の思いや意図等を掲載するなど、発想や構想が広がるよう工夫されていてよい。白地を基調とした色鮮やかな資料によって作品鑑賞がしやすくなり、生徒の作品構想の参考となる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された3者の教科書発行者の中で、開隆堂出版、日本文教出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、美術の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの14ページを御覧ください。

開隆堂出版、資料が充実していてよい。生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい。表紙がよい、など。

光村図書出版、資料が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。作業の説明が分かりやすくてよい、など。

日本文教出版、写真や資料が充実していてよい。作品をイメージしやすい工夫がされていてよい。資料が見やすくてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

- 石田委員 今回、日本文教出版で和紙を使用していただけなかったのは残念でしたが、教科書を見て驚いたのは、裏表を使用して1枚の絵になっておりまして、これは今までにないものだったと思いますが、いかがでしょうか。
- 調査専門員長 過去の教科書すべてを把握しているわけではありませんが、裏表紙には著作者等を記載することが多いため、珍しいものであると思います。
- 石田委員 美術は素晴らしい作品を鑑賞したいもので、1年生の教科書には見開きで原寸大の作品が掲載されております。また、土器の写真や浮世絵の北斎ブルーなど、鮮やかな写真が使用されており、日本文教出版が良いと思いました。
- 大谷委員 開隆堂についても、表紙の絵の質感を表現した努力には敬意を表したいと思います。ただ、やはり美術の作品鑑賞という点から、先ほど石田委員から御指摘のあった火焰型土器をはじめ、鑑賞対象作品の取り上げ方という点ですと、日本文教出版かと思いました。
- 堀田委員 開隆堂の表紙や、光村図書の別冊資料も捨てがたいと思うのですが、生徒の作品を扱っている点数が最も多いのが日本文教出版だったかと思います。有名な作品だけでなく、身近な題材である生徒の作品を見るのは、意欲を高めるのに良いのではないかと思います。
- 調査専門員長 生徒の作品数についてですが、開隆堂が164点、光村図書が96点、日本文教出版が195点で最も多くなっております。
- 竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、日本文教出版が、資料が原寸大である点、インパクトのある写真資料が掲載されている点、色彩が豊かな点、さらには生徒の作品が多い点において優れている等の御意見がございましたので、日本文教出版を採択するということで御異議はありませんか。
- 各委員 <異議なし>
- 竹居教育長 それでは、美術は、日本文教出版を採択することとします。
ここで休憩いたします。再開は14時40分いたします。

保健体育

竹居教育長

続きまして、保健体育の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校保健体育の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された4種4点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、104、105ページを御覧ください。見開き2ページ1単位を学習することを基本とし、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「活用する」「広げる」に沿って学習を進めることで、習得した知識を活用して探究するだけでなく、実生活との関わりについて考えることができるように工夫されております。106ページからの章末資料では、学習したことを発展的に学ぶことができ、108ページ下段の学習のまとめでは、内容を整理し、SDGsとの関連を深める工夫がされております。資料については、8ページを御覧ください。動画やシミュレーション、他教科リンク等などデジタルコンテンツが「Dマーク」として用意されております。また、177ページを御覧ください。保健分野の技能等に関する巻末スキルブックが新設され、イラストや写真、デジタルコンテンツで学習できるように工夫されております。表記・表現については、78、79ページを御覧ください。学習を深めたり、他教科や他ページとのつながりを示したりするために、10個のマークが活用されております。

次に、大日本図書について御説明いたします。内容については、22、23ページを御覧ください。1時間の学習の流れが「学習のねらい」「つかもう」「活用して深めよう」となっており、資料を活用しながら学習できるように工夫されております。また、各小単元に「話し合ってみよう」等、課題解決ができる工夫がされております。「トピックス」では、学習内容と関連の深い話題等が取り上げられ、主体的に学習できる工夫がされております。章末の「学びを活かそう」では、対話を通して自分の考えをまとめ、記入する欄が設けられております。資料については、117ページを御覧ください。各章の「学習のまとめ」では、重要な言葉の説明や掲載ページが記され、右下の「WEBマーク」が示されている箇所は、学習に役立つ動画や資料、まとめの問題などが用意されております。106から109ページを御覧ください。心肺蘇生法では見開き3ページにわたって手順や方法が掲載されております。表記・表現については、60、61ページを御覧

ください。各小単元で、左ページに本文、右ページに資料を分けて掲載する形を基本として、要点がまとめられております。

次に、大修館書店について御説明いたします。内容については、94、95ページを御覧ください。「課題をつかむ」「身につける・考える」「まとめる・振り返る」の流れで学習することができ、「実習」では、生活の中で実践できる具体的な内容が示されております。「学習のまとめ」「章のまとめ」では、学習したことを基に考え、伝え、日常生活に活かせるように工夫されております。また、学習したことを振り返ることができる保体クイズが二次元コードで掲載されております。資料については、101ページを御覧ください。心肺蘇生法について、さいたま市に関わる資料が掲載されております。115ページを御覧ください。コラムでASUKAモデルについて触れられております。また、デジタルコンテンツが多数用意され、学習したことを深める工夫がされております。表記・表現については、32、33ページを御覧ください。各項目見開き2ページで1単位時間となっており、資料を枠で囲み、本文と明確に分けられております。各項目の最後にコラムや事例などが色付きの囲みで示されております。

最後に、学研について御説明いたします。内容については、108、109ページを御覧ください。「ウォームアップ」「学習の課題」「本文と資料」「エクササイズ」「学びを生かす」の流れで学習し、習得した知識を活用するように工夫されております。107ページを御覧ください。各章の扉に「この章で学習すること」として、課題と学習の流れが示され、小・中・高等学校の学習内容の系統性が明記されております。また、各章末に「探究しようよ！」を設け、学んだことを活用できるように工夫されております。資料については、124ページを御覧ください。心肺蘇生法の流れや行い方に加えて、チェック項目も掲載され、ペアやグループで確認しながら学習できるように工夫されております。デジタルコンテンツとして実習の動画や関連する省庁のWEBページなどが紹介されております。また、126ページには、「コラム」でASUKAモデルに触れております。表記・表現については、122、123ページを御覧ください。単語や文章、文末に補足資料や関連資料へのリンクが示されております。学習を深め、他教科や他ページとのつながりを示すために10個のマークが活用されております。

以上で、中学校保健体育の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

保健体育につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録

順に報告します。資料Bの7ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、習得した知識を活用して探究するだけでなく、実生活との関わりについて考えることができるよう工夫されていてよい。教科等横断的な視点で学習できるよう、他教科との関連がマークで示されており、小学校や高等学校だけでなく、職業との関連も掲載されていることで、生涯にわたる学びにつながるよう工夫されている。見開きの解説ページやスキルブック等によって、心肺蘇生法について丁寧に解説されていてよい、という意見が挙げられました。

大日本図書につきましては、他教科との関連や実生活に生かしたい内容が示されており、教科等横断的な視点をもって深く学ぶことができる。見開き3ページを使い、心肺蘇生法について丁寧に解説されていてよい、という意見が挙げられました。

大修館書店につきましては、生活の中で実践できる具体的な内容が示されており、学習したことを日常生活に活かせるよう工夫されていてよい。他教科との関連が示されており、教科等横断的な視点で学習できるよう工夫されていてよい。さいたま市立中学校の実習の様子を示した写真資料や、ASUKAモデルについてのコラムを掲載し、複数ページを使って心肺蘇生法について丁寧に解説されていてよい、という意見が挙げられました。

学研につきましては、各章の扉に、「小学校で学習したこと」や「高校で学習すること」が掲載され、学習の見通しをもち、系統性を意識した学習ができる。ASUKAモデルについてのコラムを掲載し、複数ページを使って心肺蘇生法について丁寧に解説されていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された4者の教科書発行者の中で、東京書籍、大修館書店について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、保健体育の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの15ページを御覧ください。

東京書籍、写真、挿絵、図表が見やすくてよい。解説が分かりやすくてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

大日本図書、図や表が見やすくてよい。学習内容が簡潔にまとめられていてよい。資料が充実していてよい、など。

大修館書店、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。要点が分かりやすくてよい、など。

学研、解説が分かりやすくてよい。資料が見やすくてよい。ポイントがわかりやすく示されていてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

東京書籍の章末資料、24ページと106ページに、アレルギーや睡眠の大切さ、健康管理、癌、インターネット依存症について掲載されております。また、巻末にスキルブックというものがあり、これだけで教科書は十分というほど、よくまとまっております。

大修館書店の140ページ、感染症と病原体ということで、潜伏期間の記載が少し違うのかなとも思いますが、新型コロナウイルスの写真が載っているのはこの教科書だけでした。また、150ページに医療機関とその利用ということで、医療機関にかかるにはどうしたらよいか、受診前に用意しておくべきことなどが掲載されており、感心いたしました。いずれの教科書も良さがあ、悩ましいところです。

大谷委員

大修館書店の42、43ページの性についての固定的な考えを知ろう、ということで、男性らしさ・女性らしさとはなんだろうというような表題になっておりますが、男らしさ・女らしさというのは人権にも関わってくる難しい表現で、時に大きく人を傷つけるものであるということに気付いてもらいたいと思っております。この点について、他者の取り上げ方はいかがでしょうか。

調査専門員長

東京書籍では、36、37ページに、「性に関する適切な態度や行動の選択」といった内容で記載されております。大日本図書では、38、39ページ、「思春期の心の変化への対応」の中で、性についての情報に関わる対応等に記載があります。学研では、52、53ページに、「性とどう向き合うか」という内容で学習することになっております。性的欲求や性衝動への適切な対応について、早い段階から扱うという点で、すべての教科書において、踏み込み方の違いはありますが、準備されているものです。

大谷委員

踏み込み方の違いというお話がありましたが、やはり人権に関わる問題ということで、大修館書店のレベルまで理解してもらうような指導が必要だと思います。

堀田委員

大修館書店と学研でASUKAモデルを扱っている点が評価できるということと、東京書籍の巻末スキルブックが非常に優れている、

という点を意見として述べさせていただきます。

竹居教育長 東京書籍の巻末スキルブックが非常に充実しておりますが、他者においては同様のものがあるのか、スキルの向上という点ではいかがでしょうか。

調査専門員長 大日本図書ですと、106、109ページのように、心肺蘇生法を掲示しながら学習に取り組むことができ、大修館書店や学研では、デジタルコンテンツを有効活用しながら実習できるようなシステムになっております。

竹居教育長 東京書籍のように、巻末にまとまっている形式のものはない、という認識でよろしいでしょうか。

調査専門員長 各単元にデジタルコンテンツ等の用意はありますが、東京書籍のようにまとめたものは他者にはございません。

堀田委員 先ほどの性の多様性について、東京書籍の51ページに詳細な説明がなされておりました。

竹居教育長 いずれの教科書にも取り上げられておりますが、その中で、大修館書店は人権について踏み込んだ内容になっていると思います。

もう1点、教科書の構成として、見開きの活用などがあると思いますが、特徴的なものはありますでしょうか。

調査専門員長 各者とも、2ページを1単位時間として扱っております。基本的には、最初に知識等、学習の見通しを持つという流れの中から内容を学び、課題を解決するために対話等を行い、最後に学習をまとめるという一連の流れは、各者共通です。あとは、関連する資料という点で、各者の差があるかと思います。

竹居教育長 資料数という点で、各者違いはありますでしょうか。

調査専門員長 具体的な資料数までは数えておりませんが、東京書籍や大修館書店については、多くの資料を備えているところでございます。

竹居教育長 ここまで、東京書籍と大修館書店においてそれぞれ御意見がございました。大修館書店では、性の多様性で人権の内容まで踏み込んで扱っていること、新型コロナウイルスや医療機関について扱っているこ

となど。一方の東京書籍は、アレルギー、健康管理、インターネット依存症の記述や巻末スキルブックという特徴的な教材があることなど。

この辺りで、皆様方、何か御意見はございますか。

石田委員 東京書籍の巻末スキルブックは大変優れていると思います。怪我や心肺蘇生法など、困った時はここを読めばいいというほどで、これだけまとまった教材はほかにはないという点で、東京書籍の方が良いと思います。

大谷委員 東京書籍の巻末スキルブックに、熱中症の予防と手当といった内容も掲載されており、日々の実生活に生きる内容になっていると思いました。

竹居教育長 東京書籍の巻末スキルブックは、20のスキルをまとめて一度に目次で見られるというのが分かりやすく、自転車利用や地震の発生など、細かく書いてある点が特徴的だと思いました。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様御意見では、東京書籍が、アレルギー、睡眠等の健康管理、インターネット依存症の記述や巻末スキルブックの充実といった点から優れているとの御意見がありましたので、東京書籍を採択するという事で御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、保健体育は、東京書籍を採択することとします。

技術・家庭（技術分野）

竹居教育長 続きまして、技術・家庭（技術分野）の教科書について協議検討を行います。

調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校技術・家庭（技術分野）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された3種4点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、10、11ページを御覧く

ださい。技術分野との出会いとなる教科の巻頭に、グローバル化、情報化など予測困難な未来に対応し、新たな価値を創造できるよう、SDGsと技術との関わりを紹介する特集ページが設けられています。持続可能な社会の構築のために技術が果たしている役割について考えることができる工夫がされています。また、29ページを御覧ください。「考えてみよう」「やってみよう」「調べてみよう」「話し合ってみよう」などの活動を数多く取り上げ、主体的に調べたり、他者と協働して比較・検討したりするための発問を設けるなど、深い学びの実現のための工夫がされています。資料については、105ページを御覧ください。技術分野の学習に関連の深い製品の開発者や技術者のメッセージを「技術の匠」で紹介し、開発者や技術者の工夫や想いを知ること、興味・関心を高めたり、主体的な学びを促したりする工夫がされています。また、巻末⑤⑥を御覧ください。技術分野の出口の学習では、新しい技術の融合によって目指す豊かな未来のイメージを持つことができるよう Society5.0 と関連する技術を紹介する特集ページが設けられています。表記・表現については、200ページを御覧ください。基本ページでは、「目標」「始めの活動(レッツスタート)」「学習課題」「まとめの活動(まとめよう)」などが全て同じ位置に配置されており、学習の流れに沿ったレイアウトの工夫がされています。

次に、教育図書について御説明いたします。内容については、8、9ページを御覧ください。ガイダンスでは、問題の見つけ方、見方・考え方の働かせ方、課題設定の仕方をイラストで説明しており、問題解決の中でも特に課題設定について詳しく学ぶことができるようになっています。また、36、37ページを御覧ください。身近な問題解決の事例を取り上げることで、日常生活と関連付けて問題解決の流れを学ぶことができる工夫がされています。資料については、別冊「スキルアシスト」を御覧ください。製作や制作・育成に必要な基礎技能を教科書とは別に集約したことで、実習の際に手元に置いて確認することができるよう工夫がされています。また、43から53ページを御覧ください。設計などをする上で必要となる知識・技能が丁寧に説明されており、巻末のワークシートを活用することで主体的に設計・計画、実習に取り組めるように工夫されています。表記・表現については、136、137ページを御覧ください。学習内容の重要語句は、視認性を上げるため、青太文字になっており、カラーバリアフリーの観点から、色覚に対する配色が工夫されています。

最後に、開隆堂出版について御説明いたします。内容については、34ページを御覧ください。各題材の学習課題、「実験」、「やってみよう(調べ学習)」などの学習活動の適切な箇所、キャラクターや

マークを示し、生徒が興味・関心をもって主体的に学習することができ工夫がされています。また、74、75ページを御覧ください。学習の節目に「問題解決の評価・改善」などのワークシートが用意されており、問題解決活動をトレードオフや最適化など技術の見方・考え方から振り返ることで、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築について考えられる工夫がされています。50、51ページを御覧ください。「問題の発見と課題の設定」、「構想と設計」「製作」「成果の評価と改善」など、問題解決の手順や考え方について明確に示されており、見通しをもちやすくする工夫がされています。資料については、104、105ページを御覧ください。技術に関わる人のインタビューが掲載され、人物を通して技術と将来がイメージでき、職業観や勤労観、勤労を重んずる態度を養えるように工夫がされています。また、128、129ページを御覧ください。ページ上部に各内容に関連する工具や部品などの名前が紹介され、下部に「豆知識」が設けられており、生徒が興味・関心をもちながら知識を習得できるよう工夫がされています。表記・表現については、2、3ページを御覧ください。学習を支援するためのマークが豊富で、安全や環境、経済など技術の見方・考え方の視点をもって考えられるよう工夫がされています。また、ページ全体にわたり、単語が途中で改行されないようにすることで単語を認識しやすくする工夫がされています。

以上で、中学校技術・家庭（技術分野）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

技術・家庭（技術分野）につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの8ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、情報分野に係る現代的な諸課題やSDGsと技術との関わりが掲載され、よりよい社会のために技術が果たす役割について考えられる。見開き2ページで作業手順の流れに沿って写真や説明が配置されていてよい、という意見が挙げられました。

教育図書につきましては、情報分野に係る現代的な諸課題や身近な問題解決の事例が掲載され、日常生活と関連付けて問題解決の流れを学ぶことができる。見開き4ページで作業手順がまとめられ、別冊に基礎技能を掲載することで、作業の全体像が掴みやすいよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

開隆堂出版につきましては、情報分野に係る現代的な諸課題が掲載され、また、身に付けた知識を技術の見方・考え方を働かせて振り返る活動を示すことで、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築について考えられる工夫がされていてよい。見開き2ページで作業手順

の流れに沿って写真や説明が掲載されており、生徒が見通しをもてるよう工夫されていてよい。手元が写された写真資料や箇条書きの説明により作業の詳細を生徒が理解しやすくなる、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された3者の教科書発行者の中で、開隆堂について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長 続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長 市立各中学校による、技術・家庭（技術分野）の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの16ページを御覧ください。

東京書籍、資料が分かりやすくてよい。情報量が多くてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

教育図書、要点や解説が分かりやすくてよい。資料が見やすくてよい。学習の流れが分かりやすくなる工夫がされていてよい、など。

開隆堂出版、内容が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。解説が分かりやすくてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 開隆堂出版の教科書ですが、問題の発見と問題の設定、構想、基礎計画、育成、評価と改善という流れが非常に見やすくて良いと思いました。

情報セキュリティについて各者掲載がありますが、私は開隆堂出版が最も見やすい、分かりやすいかと思いましたが、いかがでしょうか。

調査専門員長 東京書籍の208ページ、情報セキュリティの課題では、国際的な課題であるサイバーセキュリティを取り上げ、これからの情報社会を生きていくために必要な技術が考えられるように配慮されています。教育図書の184ページ、「やってみよう」では、ネットワークを襲う脅威から情報を守るための技術を、プログラム作成サイトで体験できるように工夫されています。開隆堂出版の230ページ、図2では、サイバー空間における様々な脅威について掲載されており、保護、維持をすることの大切さについて考えさせるように工夫されています。参考までに、情報モラルでは、東京書籍は6ページ分、教

育図書は1ページ分、開隆堂出版は2ページ分、サイバーセキュリティについては、東京書籍は4ページ分、教育図書は2ページ分、開隆堂出版は4ページ分、それぞれ扱っております。バランスが良いのは開隆堂出版であると考えております。

大谷委員

開隆堂出版ですが、技術に関わるプロの方々へのインタビューが掲載されており、生徒が実感を持って受け止めることができる点で良いと思いました。また、自分でもできそうと思えるような実習例が設定されており、流れが良いと思います。こうした点から、開隆堂出版が良いと思いました。

竹居教育長

開隆堂出版には、人物を通してインタビューが掲載されておりますが、他者はいかがでしょうか。

調査専門員長

学びと将来を関連付ける工夫は各者ともございます。東京書籍の81ページ、技術の匠ということで、製品の開発者や技術者など、技術分野に関連の深い仕事に就いている人達のメッセージを紹介し、生徒の企業観、職業観を育む工夫がされております。教育図書の250、251ページ、「先輩からのメッセージ」というページを設け、高等学校で専門的な学習に取り組む先輩を紹介し、生徒の進路について考えさせる工夫がされております。開隆堂出版の100、101ページ、各内容の出口では、新しい内容について評価し、活用方法を考えさせ、技術の学習を将来に繋げられるよう工夫されております。

竹居教育長

大谷委員のお話にあったのは、開隆堂出版の104、105ページについてですが、これが最もボリュームが多いインタビューである、という理解でよろしいでしょうか。

調査専門員長

開隆堂出版が、具体的な例を挙げながら、最もページ数が多くなっております。

堀田委員

教育出版のスキルアシスト別冊というのも捨てがたいですが、先ほどあった情報セキュリティ、情報モラルの点で各者比較してみると、東京書籍と開隆堂出版が丁寧だと感じました。また、開隆堂出版の実習例が豊富という点ですが、256ページから、プログラミングによる問題解決の実習例が実に豊富で面白いと思いました。

竹居教育長

開隆堂出版のプログラミングによる問題解決の実習例の話がありましたが、他者ではいかがでしょうか。

調査専門員長

東京書籍の240、241ページ、「技術のとびら」のページを設けて、問題解決前に基本的なプログラミング体験ができるよう工夫されております。また、巻末には「プログラミング手帳」のページがあり、小・中・高で学習するプログラミング言語を取り上げ、様々な体験ができるよう工夫されております。さらに、スクラッチなどブロック型の言語、HTML、Java Script などテキスト型の言語の両方を扱っております。

教育図書の198、199ページ、「プチ問題解決にチャレンジ」では、ブロック型の言語とテキスト型言語の両方を掲載しており、学校の環境や生徒の状況に合わせられるよう工夫されております。日本語で入力できる言語を扱っており、プログラミング学習に無理なく取り組めるよう工夫されております。

開隆堂出版では問題解決を重視しており、実習例ではブロック型言語が中心に扱われておりますが、巻末資料には、小・中・高で学習するプログラミング言語をまとめており、系統性を考慮できるよう工夫されております。また、題材数が最も多く、学校や生徒の状況に合わせて題材を選択することができます。さらに、AIをテーマにした題材など、Society5.0を見据えた題材も用意されております。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、開隆堂出版が、問題解決の手順が明確である点、情報セキュリティと情報モラルのバランスが良い点、人物を通したインタビューの内容が充実している点、プログラミングを使った実習例が豊富である点、このような点から優れているとの御意見がありましたので、開隆堂出版を採択するというところで御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、技術・家庭（技術分野）は、開隆堂出版を採択することとします。

技術・家庭（家庭分野）

竹居教育長

続きまして、技術・家庭（家庭分野）の教科書について協議検討を行います。

調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

中学校技術・家庭（家庭分野）の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された３種３点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、２８、２９ページを御覧ください。各編の１ページ目には、各編の冒頭に、小学校で学んだこと、中学校で学ぶことが記載されているほか、生活の営みに係る見方・考え方、家族・家庭の基本的な機能のうち、該当するものが文字情報と記号で示されています。また、キャラクターの吹き出しには、課題につながるヒントが示されており、学習の導入で生徒が自分の課題に気付けるよう、工夫されています。１６８ページを御覧ください。全てのページが「問い」による学習課題が示されており、実体験から学習課題を設定したり、目標を確認したりすることができ、主体的に協働して、「よりよい生活の実践に向けて、自ら生活を工夫しようとする態度を養うことができるよう、工夫されています。資料については、１２９ページを御覧ください。手縫いの内容では、まつり縫いの針の運び方について左利きの例も取り上げ、左利きの生徒が確認し、縫えるように配慮されています。１９８ページを御覧ください。「レッツスタート」では、問題提起に当たる発問があり、学習への関心を高めるよう工夫されています。表記・表現については、６９ページを御覧ください。「いつも確かめよう」という見出しで、各題材の基礎・基本がまとめられていて、実習を安全かつ効果的に進められるよう工夫されています。２０、２１ページを御覧ください。家族と家庭生活の学習では、様々な家族形態を紹介しています。２８３ページを御覧ください。様々な世代、国籍、障害のある人やない人、異なる文化や言語をもつ人などが登場し、周囲の人との共生の大切さに気付かせる工夫がされています。

次に、教育図書について御説明いたします。内容については、７０ページを御覧ください。「家庭生活」「食生活」「衣生活」「住生活」の始めのページに「小学校家庭科」と「自立度チェック」の記載があり、小学校での学びとの関連や、自立を目指すための具体的な知識・技能が簡単にわかるよう、工夫されています。７２、７３ページを御覧ください。本文の掲載ページには「見つめる」、「学ぶ」、「ふりかえる」の流れに沿って紙面が構成され、学習指導要領が重視する「生活の中から問題を見だし、課題を設定し、解決方法を検討し、計画、実践、評価・改善する」という学習過程に沿うよう、工夫されています。資料については、４２、４３ページを御覧ください。幼児の心や体の発達についての写真資料が豊富に掲載され、乳幼児と関わる経験が少ない生徒にも、乳幼児の様子がイメージできるよう工夫されています。

また、巻末を御覧ください。料理の写真のシールがあり、93ページの献立作りの学習に役立てるよう、工夫されています。表記・表現については、118、119ページを御覧ください。料理名の下には、調理時間や「煮る」「蒸す」などの必要な調理記述、「主食」「主菜」などの献立区分が分かりやすく表記されています。また、「付け合わせの例」なども示し、生徒が献立作りを工夫し、課題を解決できるよう工夫されています。8、9ページを御覧ください。各章は「導入」、「やってみよう」、「学びを生かそう」、「章末のまとめ」で統一され、問題解決型の学習過程になるよう工夫されています。

最後に、開隆堂出版について御説明いたします。内容については、184ページを御覧ください。どの題材も、今までの経験を踏まえて考える活動から始まるように構成されており、実体験から学習課題を設定したり、目標を確認したりすることができ、主体的かつ協働して、よりよい生活の実現に向けて、自ら生活を工夫しようとする態度を養うことができるよう、工夫されています。81ページを御覧ください。「中学生の取り組み」というコーナーで、生徒がより身近に感じられるような事例が紹介されており、生徒の課題解決に対する興味・関心を引き出し、主体的に取り組もうとする意欲を高める工夫がされています。資料については、278、279ページの資料を御覧ください。グラフや表などの資料や、新しい視点の資料が豊富に掲載され、現代的な課題の解決に向けての関心を高める工夫がされています。42、43ページを御覧ください。実物大写真、実物写真を数多く掲載し、理解を深める工夫がされています。表記・表現については、132、133ページを御覧ください。調理実習や布を用いた製作実習の流れが横に配列され、学習や手順の流れがつかみやすいよう工夫されています。目次を御覧ください。各生活の学習において、「持続可能な〇〇生活」という項目を設け、SDGsの観点から学習を振り返ることができるよう工夫されています。

以上で、中学校技術・家庭（家庭分野）の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

技術・家庭（家庭分野）につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの8ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、実生活の課題を考える問いが示されたり、学習したことを実践へ結び付ける流れが示されたりするなど、実践的な態度を養うことができるよう工夫されていてよい。幼児との関わり方に関する資料が掲載されていてよい、という意見が挙げられました。

教育図書につきましては、小学校との関連が示されたり、自立するための具体的な知識・技能が掲載されたりするなど、実践的な態度を養うことができるよう工夫されていてよい。幼児に関する資料が充実していてよい、という意見が挙げられました。

開隆堂出版につきましては、実生活の経験を踏まえて考える活動から単元が始まっており、よりよい生活の実現に向けて実践的な態度を養うことができる。幼児と触れ合う方法に関する資料が充実していてよい。データの種類が豊富であり、現代的な諸課題に関連する資料が多く掲載されていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された３者の教科書発行者の中で、開隆堂出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、技術・家庭（家庭分野）の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Ｃの１７ページを御覧ください。

東京書籍、資料が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。資料が見やすくてよい、など。

教育図書、資料が充実していてよい。要点が分かりやすくてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

開隆堂出版、資料が充実していてよい。資料が見やすくてよい。実生活に役立つ資料が掲載されていてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

開隆堂出版の９０ページ「食事の役割」、９２ページ「生活習慣病」、この部分に、しっかりと朝食を摂ること、十分な睡眠について書かれています。１０４ページ「食べものは体の中でどうなるのかみてみよう」では、口から摂取した食べ物が吸収されるまで、ダイナミックな図が使われており、非常に見やすく、参考になると感じました。

学校訪問では、生徒がミシンを使用している姿を見ます。ミシンについては、東京書籍が最も詳しく掲載されており、逆に教育図書はほとんど掲載がないようですが、各者の扱いはいかがでしょうか。

調査専門員長

ミシンの基本的な学習は小学校の内容になっております。中学校で

は、小学校の内容に加えて、布の厚さによる調整方法などを学習しますので、この内容を踏まえて掲載されております。

小山委員 開隆堂出版の264ページから、消費生活について書かれております。収入・支出から消費者被害まで、よくまとめてあると思います。広義の金融リテラシーということで以前から家庭科において扱われていると記憶しておりますが、扱われるようになったのはいつごろからでしょうか。

調査専門員長 私が教員になったときには既に家庭科で取り扱っておりましたので、かなり前からであると思います。

小山委員 消費者被害についても含まれていたのでしょうか。

調査専門員長 消費者被害についても、学習指導要領に定められた内容になっております。

大谷委員 教科書の中で、男女の固定的な役割観は排除しなければならないと思っておりますが、家庭科というのが最もキーとなる教科だと考えます。例えば、女性が家庭で食事を作る、男性が外で働く、あるいは「男子厨房に入るべからず」といった言葉もあります。また、育児についても、最近は男性の育児休業の取得が推奨されております。男女共同参画について、各者どのように扱っていますでしょうか。

調査専門員長 男女の違い、性別による役割についてですが、東京書籍の22、23、180、181、222ページと、多くのページで男女ともに家事をしている様子が見られます。228ページには父親が幼児に食事を与える挿絵もあります。教育図書にも、47ページに父親が食事を与える場面が掲載されております。開隆堂出版にも、22ページに父親が調理や洗濯を、50ページには父親が授乳をする内容が掲載されております。

どの教科書にも、男性保育士や男性看護師といった、男女の固定概念がありそうな職業について、逆の性別で掲載する配慮がなされております。

大谷委員 もう一つ、社会的な問題としてLGBTQ、性的マイノリティへの人権感覚についても家庭科で扱うのか、御教示ください。

調査専門員長 学習指導要領に明確な記載はございませんが、教科書においては、

開隆堂出版の 80、81 ページに L G B T Q の説明が記載されております。教育図書の 15 ページに、家族の様々な形の一つとして、同性カップルの家族を紹介しております。

大谷委員

別の観点ですが、調理をする際、縦ではなく横並びになっていると使いやすいと思いますが、開隆堂出版がそのような作りになっていました。また、今の時代、きちんと L G B T Q についても説明し、生徒に確かな人権感覚を身につけさせてもらいたいと思います。その点でも、開隆堂出版が良いと思いました。

堀田委員

ヤングケアラーや里親など、現代的な諸課題に関する資料が多い点で、開隆堂出版が良いと思いました。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、開隆堂出版を推薦することで一致しておりましたので、開隆堂出版を採択するということで御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、技術・家庭（家庭分野）は、開隆堂出版株式会社を採択することとします。

ここで休憩といたします。再開は 15 時 55 分といたします。

英語

竹居教育長

続きまして、英語の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長

中学校英語の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された 6 種 18 点すべてについて調査研究をいたしました。

それでは、教科書目録順に、御説明いたします。

まず、東京書籍です。内容については、2 年 16 ページを御覧ください。「Unit Activity」という単元のまとめの活動となっております。1 つの単元の中で、新出表現や文法事項を系統的かつ言語活動と関連付けて学び、最後のまとめとして「目的・場面・状況」に合わせて表現する学習活動が設定されており、単元末活動が重視され、知識・技能の習得と活用を繰り返しながら思考力・判断力・表現力等の育成を目指すよう工夫されています。資料については、2 年 145 ページを

御覧ください。「Small Talk」の活動が各学年、同様に設定されており、既習の重要表現を用いて、自分の考えや意見を即興で相手に伝える力が身に付くよう工夫されております。表記・表現については、3年9ページを御覧ください。Unit の扉には、写真と絵に加え、単元のゴールが明確に示されております。文字は題材に合わせたフォントが使用されております。また、色覚特性にも配慮され、見やすい配色になるよう工夫されております。

次に、開隆堂出版について御説明いたします。内容については、1年22ページを御覧ください。登場人物の真央はさいたま市の出身という設定です。新出表現や文法事項を、生徒の負担が少ないよう2コマ漫画形式で示し、どのような目的・場面・状況で使われる表現か一目でわかるよう工夫されております。また、1年80ページにあるような「Step for Our Project」が各学年、単元の間いくつか掲載されております。本市独自で作成し、使用されているグローバル・スタディ・カリキュラムにも同様のコミュニケーションを円滑に行うためのスキルが設定され、授業が展開されておりますので、親和性がございます。資料については、1年の巻末資料141ページを御覧ください。

「Word Web」があり、言語活動を補助し、円滑なコミュニケーションを促す表現集が学年ごとに掲載されております。表記・表現については、3年112ページを御覧ください。2年生からは基本的に一般的な活字体が使われておりますが、このように発表原稿等を作成するときは、手書きに近いフォントを使う工夫がされております。

次に、三省堂について御説明いたします。内容については、2年100ページを御覧ください。新出表現や文法事項は、各パートの「Scene」で、登場キャラクターのやり取りを、音声を聴くことで導入され、「Exercise」で習得した知識・技能を活用する活動に取り組むという形で、学習の流れが統一されています。こうして4技能5領域の習得のために、単元末のまとめの活動「Goal Activity」に向けて段階的に学び、経験し、考え、表現する構成になっております。単元の最後は「Language Focus」で、学習した言語材料・文法が大きく、整理されて理解しやすいようまとめられております。資料については、2年の巻末資料12ページを御覧ください。各学年に「Audio Scripts」を掲載し、個人のペースで学習ができるよう、リスニングの力を伸ばしつつ、話すことへつなげるための教材としてまとめられています。表記・表現については、3年50ページを御覧ください。2年生からは基本的に一般的な活字体が使われていますが、このように自分の考えを書く活動の際には、文字も手書きに近い形で表記する工夫がされております。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、2年

5 2 ページを御覧ください。単元は **Part** ごとに分かれ、題材の最初には「**Check**」として、聴き取りまたは読み取りの観点を与える工夫がされております。各 **Part** で、新出表現や文法を導入し、様々な言語活動につなげることで、知識・技能の定着を目指しており、単元のまとめは、技能統合型の活動「**Task**」や即興的な活動「**Tips**」で自分の考えや想いを表現する内容で構成されております。資料については、3 年巻末資料 1 4 2 ページを御覧ください。各学年に「重要構文復習リスト」があり、学年ごとの重要表現が一覧で示されており、基礎・基本の定着と学習段階に応じて発信する力を確実に身に付けられるよう工夫されております。表記・表現については、3 年 7 0 ページを御覧ください。2 年生の **LESSON 2** 以降は基本的に一般的な活字体が使われていますが、表現する言語活動は手書きに近いフォントを使う工夫がされております。また、この「**Task**」ページの下部には自己評価として単元を振り返ることができる欄が設定されております。

次に、光村図書出版について御説明いたします。内容については、3 年 7 2 ページを御覧ください。単元は **Part** ごとに分かれ、全体としてストーリーがまとまっていて、生徒にとって身近で、リアルな表現と興味・関心を引くような話題設定がされております。単元の各 **Part** で新出表現や文法を用いた言語活動が設定されていて、単元の最後は「**Goal**」として、「目的・場面・状況」が設定された言語活動を行うことにより、知識・技能の習得と思考力・判断力・表現力を育むための工夫がされております。資料については、3 年巻末の付録資料を御覧ください。各学年に「その場でスピーキング **Let's Talk**」が収録されており、その場での即興でのやりとりやコミュニケーション活動を行うことで、「思考力・判断力・表現力」の伸長を目指す工夫がされております。表記・表現については、2 年 3 1 ページを御覧ください。文字は、2 年生以降は一般的なブロック体や活字体が使われております。扉には活動に関する写真があり、レッスントイトルの上には各技能で求められるゴールが示されております。

最後に、新興出版社啓林館について御説明いたします。内容については、2 年 5 8 ページを御覧ください。単元の扉にはゴールを示し、**Part** ごとに分かれた「**Scene**」の場面で新出表現や文法が導入され、言語活動が行われながら、まとめでは 4 技能 5 領域がバランスよく育成されるよう「**Think & Speak**」のように技能統合型の活動が設定されております。また、英語の活用能力だけではなく、単元が防災の意識を高め、安全に生活するための大切な知識を習得できるよう工夫されております。資料については、2 年の巻末資料 1 4 1 ページを御覧ください。各学年に「**Word Box**」として重要な単語や表現が整理されて掲載されており、円滑な言語活動を支える役割を果たしております。

す。表記・表現については、1年90ページを御覧ください。文字は、1年生は手書きに近いフォントが使われていて、右端の語句の欄には、小学校の既習語が区別されており、一目でわかるよう整理されております。また、メモ書きの「Notes」では本文の内容に係る情報や雑学的な知識が掲載されて、生徒の興味・関心を引く工夫がされております。

以上で、中学校英語の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

英語につきまして、選定委員会が出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの9ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、新出表現や文法事項を言語活動と関連付けて学び、「目的・場面・状況」に合わせて表現する学習活動が設定されるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。ダイバーシティメモの欄が設けられ、グローバルな視点をもたせるとともに多様性に気付かせる工夫がされていてよい。単語やスライド、本文が確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

開隆堂出版につきましては、新出表現や文法事項を「目的・場面・状況」が一目でわかるよう2コマ漫画形式で掲載され、主体的な言語活動に段階的につなげるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。キーポイントとしてコミュニケーションで大切にしたいことが示されており、生徒の表現活動を充実させる工夫がされていてよい。本文の音声や単語、アニメーションが確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

三省堂につきましては、新出表現や文法事項は音声を聴くことで確認し、段階的にバランスよく言語活動が設定されるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。単語や本文の音声、アニメーションが確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、新出表現や文法事項を言語活動と関連付けて学び、単元の最後に即興表現が設定されるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。本文や単語の音声の確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

光村図書出版につきましては、新出表現や文法事項を言語活動と関連付けて学び、単元の最後に「目的・場面・状況」に合わせて表現する学習活動が設定されるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。本文の音声や単語、アニメーション、実写映像が確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

新興出版社啓林館につきましては、新出表現や文法事項を言語活動と関連付けて学び、段階的にバランスよく言語活動が設定されるなど、4技能5領域についてバランスよく取り扱っていてよい。単語や本文音声、アニメーションが確認できる二次元コードが掲載されるなど、デジタルコンテンツによる音声教材が充実していてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された6者の教科書発行者の中で、東京書籍、開隆堂出版について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、英語の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの18ページを御覧ください。

東京書籍、生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。資料が充実していてよい、など。

開隆堂出版、表現活動に取り組みやすい工夫がされていてよい。生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

三省堂、授業の流れに沿った構成となっていてよい。資料が充実していてよい。目標が明確化されていてよい、など。

教育出版、計画的に学習活動に取り組む工夫がされていてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。資料が見やすくてよい、など。

光村図書出版、グローバルな視点を育むための資料が充実していてよい。系統性を意識した構成となっていてよい。学習の流れがわかりやすく示されていてよい、など。

新興出版社啓林館、小・中の接続を意識した構成となっていてよい。教材が豊富でよい。振り返りを行いやすい工夫がされていてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長

それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

- 小山委員 今は小学校から英語を学習していて、特にさいたま市では独自のカリキュラムで行っております。そうすると、小学校からの継続性というのが重要だと思うのですが、それがあるのは東京書籍ということでしたでしょうか。
- 調査専門員長 本市のグローバル・スタディとの親和性があるのは開隆堂出版でございます。
- 小山委員 その親和性というのは具体的にどういった点でしょうか。
- 調査専門員長 「Step for Our Project」というコミュニケーションスキルを具体的に明確に示しているページが單元ごとにいくつか掲載されております。こちらが、本市のグローバル・スタディのカリキュラムで示しているスキルに大変近いものとなっております。
- 石田委員 開隆堂出版の「英語早わかり」というものが各巻末にあります、文法が非常に分かりやすいと思います。他者ではこのようにまとまっているものはありますか。
- 調査専門員長 各者、文法事項を分かりやすくまとめたコーナーを用意しております。單元ごとや巻末といった違いはありますが、6者すべてにまとめたものがございます。
- 石田委員 開隆堂出版には、3年17ページで睡眠を題材にしており、さらに次の單元ではパラリンピックも題材にしております。他者でオリンピック・パラリンピックを題材にしているものはありますか。
- 調査専門員長 他者においては、そのものを題材にしているのではなく、選手の写真を使用している程度であると認識しております。
- 石田委員 開隆堂出版はパラリンピックについて詳しく書かれていて良いと思いました。
- 大谷委員 開隆堂出版の2コマ漫画形式は単純で分かりやすく、良いと思います。また、先ほどから話題に出ている「Step for Our Project」が本市のグローバル・スタディと親和性が高い点もポイントが高いと思います。さらに、さいたま市出身の登場人物は生徒にとって親近感を持てるものであり、こうした点からも開隆堂出版が良いと思いました。

竹居教育長 本市のグローバル・スタディは小1から中3までを一貫して行っておりますが、その柱となるのが実践的コミュニケーションの育成となっております。コミュニケーション能力を育成するためには場面設定が重要になっており、その点、開隆堂出版の2コマ漫画「Scenes」はよくできていると思います。また、中学校に入学した際、3年間を見通せるというのは非常に大きなことで、1年4、5ページには1年生の目標や、3年生ではどんな学習をするのかが分かるような作りになっていて良いと思いました。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様御意見では、開隆堂出版を推薦することで一致しておりましたので、開隆堂出版を採択するということで御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、英語は、開隆堂出版株式会社を採択することとします。

道徳

竹居教育長 続きまして、道徳の教科書について協議検討を行います。
調査専門員長からの調査研究結果の報告をお願いします。

調査専門員長 中学校道徳の教科用図書調査専門員会では、教科書目録に掲載された7種24点すべてについて調査研究をいたしました。
それでは、教科書目録順に、御説明いたします。
まず、東京書籍です。内容については、3年4、5ページの見開きページを御覧ください。巻頭で、道徳の授業への臨み方や学び方が示されており、「気づく」「考える」「深める・広げる」という流れの中で、多様な考えや意見の広がり学びを深め、生活や学習に繋がられるように工夫されています。資料については、1年の表紙をめくり、目次を御覧ください。各学年とも、35本の教材と付録4本を含む39本あり、教材が充実しております。1年22、23ページを御覧ください。イラストから問題となる場面を自分自身で見つける教材で、様々な見方から、場面を理解しやすい工夫がされております。2年102ページを御覧ください。二次元コードが右下へ全ての教材に掲載されており、デジタルコンテンツが豊富に活用できます。表記・表現については、2年103ページを御覧ください。

い。全ての教材に「つぶやき」の欄があり、自分の考えなどを書き留めることができるようになっています。

次に、教育出版について御説明いたします。内容については、1年2、3ページを御覧ください。「いじめをなくそう」「つながり合って生きる」「いのちをかがやかせる」の3つでユニット化を図り、道徳の授業を通して深く考えたいテーマについて、多様な教材から深められるようにしています。58ページを御覧ください。教材名の下に、導入としての問いかけを掲載し、道徳的価値を捉えながら、見通しをもって取り組めるようにしています。62ページの教材の最後には、「学びの道しるべ」として、考えを深めたり、みんなで話し合ったりする発問が3つ設けられています。資料については、3年176ページを御覧ください。さいたま市の大宮盆栽村に関連した教材が掲載されており、郷土であるさいたま市に興味・関心を持って取り組むことができます。表記・表現については、2年154ページを御覧ください。右上に、4つの視点をマークで示しており、教材のテーマを把握しやすくなっております。また、各ページに行数とメモリが打っており、155ページのように、文章の高さが変わっても、行を把握しやすく工夫されております。

次に、光村図書出版について御説明いたします。内容については、3年10、11ページを御覧ください。「道徳道案内」では、全教材をユニットで捉えていることを示しており、全9つのテーマでまとめ、道筋に見立てて紹介し、年間の学習内容の見通しをもたせています。43ページを御覧ください。「考えよう」では、その教材で考える学習テーマを示し、「見方を変えて」では、異なる立場から考えるヒントを示し、多面的・多角的な考えを出させる工夫がされています。資料については、1年172ページを御覧ください。各学年に1教材ずつ、小学校で取り扱った教材が掲載されており、小学校のときに学んだことを学び直したときの感じ方や考え方の変化を感じられる工夫がされています。表記・表現については、2年23ページを御覧ください。「考えよう」という問いは横書き表記になっており、教材と区別化がされています。34ページを御覧ください。「やってみよう」では、同じく横書き表記で、教材自体と区別化がされています。

次に、日本文教出版について御説明いたします。内容については、2年4、5ページの見開きを御覧ください。「道徳科での学びを始めよう！」では、漫画を用いた会話形式で道徳科の授業の学び方を伝えています。38、39ページの見開きを御覧ください。「視野を広げて」は、前の教材の内容を受けて、視野を広げるコラムであり、他教科との関わりや主たるテーマとは別のテーマについても考

えることが出来るように工夫されています。資料については、3年106、107ページを御覧ください。こちらの「視野を広げて」では、横書き表記で教材自体と差別化するとともに、話の内容や流れを理解しやすいよう、イラスト等を効果的に活用しています。表記・表現については、1年22ページを御覧ください。教材名の右上に、4つの視点のマークと、「学びのキーワード」が短い文で示され、それを手掛かりに、自分の考えをもちやすくしています。

次に、学研について御説明いたします。内容については、3年49ページを御覧ください。「クローズアップ」では、生き方の選択肢を増やす関連情報を掲載しております。61ページを御覧ください。「深めよう」では、自分自身と向き合ったり、様々な角度から考えることが出来たりする工夫があり、その上で、話し合い活動で考えを深められる工夫がされています。資料については、1年100、101ページを御覧ください。生徒が教材の場面を捉えやすいように、挿絵等が工夫されております。2年130ページを御覧ください。教材によっては、二次元コードが示されており、ワークシートや関連動画等が用意されています。また、埼玉県やさいたま市にゆかりのある人物に係る教材が各学年取り上げられております。表記・表現については、同じく2年130ページを御覧ください。右上には、4つの視点マークが、そして、右下には、テーマを表すマークが示され、どのような内容を学習するのかが明らかになっています。

次に、あかつき教育図書について御説明いたします。内容については、1年13ページを御覧ください。教材の末尾には、1つ目に「自分を見つめて考える」か「いろいろな見方で考える」を発問として取り上げ、教材に応じた問いを用意しています。その上で、「考えを深める」の問いで、さらに自分の考えを深められるような工夫がみられます。また、全教材に「自分との対話」という問いを設け、自分で考えたり仲間と考えたりしたことを、自分事として捉えられるようにしています。資料については、2年184ページを御覧ください。教材が内容項目ごとに分類され、また、表の右側には、それぞれの教材に関わるテーマが示されています。教材は、コラムを含めて、45本あり、豊富に用意されています。表記・表現については、ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインを採用しており、見やすい工夫がされています。

最後に、日本教科書について御説明いたします。内容については、2年4、5ページの見開きを御覧ください。「クラスの人々と『道徳授業』を創り出そう」として、道徳の授業では、自分の考えを伝え、友達の考えをきちんと聞き、自分と違う考えも認めようと

いうことを重点として扱っています。そして、「ウォーミングアップ」では、短い話を通して自分の意見を伝え、仲間の意見も聞いて考え合う場面が設定されています。資料については、3年79ページを御覧ください。本教科書では、4つの視点毎に教材がまとまっており、その最初のページには、問題提起となるような4コマ漫画を掲載して、興味・関心をひくものとなっております。表記・表現については、ユニバーサルデザインの観点に立ち、フォントや色使いに配慮して作られております。全体的に、脚注が少なく、シンプルですっきりした構成になっています。

以上で、中学校道德の説明を終了いたします。

竹居教育長

続いて、選定委員長から報告をお願いします。

選定委員長

道德につきまして、選定委員会で出された意見を、教科書目録順に報告します。資料Bの10ページを御覧ください。

東京書籍につきましては、学習テーマに対する考え方の道筋が示されており、自己の考えを深め、実生活に生かせる工夫がされていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、イラストや漫画、グラフ等を活用した教材を通して考えが深まるよう工夫されていてよい。「つぶやき」というメモ欄により、話し合いを深めさせる工夫がされていてよい、という意見が挙げられました。

教育出版につきましては、道德の授業のねらいや取り組み方が掲載されており、道德的価値を捉えながら自己の考えを深め、実生活に生かせるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、多様な教材を通して、様々な視点から問題の本質について考えを深めていくことができるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

光村図書出版につきましては、道德の授業のねらいや話し合いの進め方が掲載されており、自己の考えを深められるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、生徒が自ら問いを立て、考えられるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

日本文教出版につきましては、漫画や簡易的な教材によって道德の授業の学び方が掲載されており、自己の考えを深め、実生活に生かせるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、共生社会や人権教育、相互理解に関わる内容について、自他の尊重への意識を高められるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

学研につきましては、授業を進める4つの手順や様々な思考方法が掲載されており、道德的価値を捉えながら自己の考えを深め実生活に

生かせるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、ユニット学習によって多面的・多角的に考えられるよう工夫されていてよい。同一の教材で別の視点が示されたり、話し合いを深めるためのページが設けられたりと、生徒が幅広く考えられるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

あかつき教育図書につきましては、内容項目に係る「22 のキーワード」が掲載され、道徳的価値を捉えながら自己の考えを深め、実生活に生かせるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、「いじめ問題」は学年ごとに複数の教材を設定するなど、学びが深まるよう工夫されていてよい。「自分との対話」という問いが設けられており、自分事として捉えられるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

日本教科書につきましては、道徳の授業への取り組み方が示されており、自己の考えを深め、実生活に生かせるよう工夫されていてよい。現代的な諸課題に係る教材が掲載され、生徒が自分事として捉えられるよう工夫されていてよい、という意見が挙げられました。

なお、教科書目録に示された7者の教科書発行者の中で、東京書籍、学研、あかつき教育図書について意見が多く出されました。

以上でございます。

竹居教育長

続いて、学校の調査研究結果について事務局から報告をお願いします。

教育課程指導課長

市立各中学校による、道徳の主な調査所見について教科書目録順に申し上げます。資料Cの19ページを御覧ください。

東京書籍、生徒が考えを深めたり広げたりすることのできる工夫があつてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい。生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい、など。

教育出版、議論しやすい題材があつてよい。資料が充実していてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

光村図書出版、教材が生徒にとって理解しやすく、よい。資料が充実していてよい。今日的な内容を扱った教材が豊富でよい、など。

日本文教出版、生徒の興味関心を高める工夫がされていてよい。教材の状況が分かりやすい資料が多くてよい。デジタルコンテンツが充実していてよい、など。

学研、生徒が議論しやすい工夫がされていてよい。今日的な内容を扱った題材が豊富に掲載されていてよい。教材が生徒にとって理解しやすく、よい、など。

あかつき教育図書、資料が充実していてよい。生徒が主体的に考え

ることのできる工夫がされていてよい。議論しやすい題材があつてよい、など。

日本教科書、道徳的価値について考えるための工夫がされていてよい。状況を想像しやすい工夫がされていてよい。内容項目が分かりやすく示されていてよい、など。

以上でございます。

竹居教育長 それでは協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員 各者、いじめについての取り上げ方はいかがでしょうか。

調査専門員長 いじめについては、すべての教科書において、ユニット教材や直接教材、間接教材にも掲載されております。具体的例として、東京書籍では1年22ページ、「いじめのない世界へ」というテーマで3つの教材でユニットになっております。教育出版では1年22ページ、「いじめをなくそう」というテーマで2つの教材でユニットになっております。光村図書では1年34ページ、「いじめを許さない心について考える」というテーマで、3つの教材でユニットになっております。日本文教出版では1年28ページ、「いじめと向き合う」という扉から2教材ずつ3つに分かれた、計6つのユニット教材となっております。学研では1年2、3ページ、「さまざまなテーマで学ぼう」でいじめ防止のマークが示されており、各教材のタイトルの下にマークが示されております。あかつき教育図書では1年24ページ、「いじめを考える」というテーマで、3つの教材でユニットになっております。日本教科書では1年2ページ、「様々なテーマから考えを深めよう」で、いじめ、人権等4つのテーマを扱うことを示しております。

石田委員 教育出版に、「世界に誇る『BONSAI』」というのが載っていて、本市の子どもたちも盆栽について知らない子もいると思うので、ぜひ読んでもらいたいと思います。また、1年の教科書に「ひろば」がありまして、お互いに存在を理解しあう持続可能な社会であるとか、自分らしく堂々と生きようといったことが書かれています。さらに、2年144ページ、「たったひとつのたからもの」では、かつて岩槻市にあり、現在は本市中央区に移転した小児医療センターが紹介されています。このような立派な施設があることを、本市の生徒にはぜひ知ってもらいたいと思いました。

竹居教育長 さいたま市について掲載されている教科書は他にありますか。

調査専門員長 教材だけでなく、写真やコラム等も含めると、各者ございます。さいたま市に限定すると3者ございまして、教育出版3年176ページ、「世界に誇る『BONSAI』」は大宮を舞台にしております。学研2年50ページ、「蹴り続けたボール」は、元浦和レッズの長谷部誠選手を主人公に描かれております。あかつき教育図書2年120ページ、「天使の舞い降りた朝」は、元大門小校長の石黒先生が作られた教材です。

小山委員 各者とも豊富な教材が用意されておまして、重たい内容でありながら、話し合うには良い教材だと思います。その中で、学研は二次元コードや写真が多く、現場として教えるにあたってどうか、という点。また、命の問題ですと、教育出版では国境なき医師団、学研ではブラックジャック、あかつき教育図書ではメジロの話を取り上げておりますが、このような題材というのは、現場で教える側の視点としてはいかがでしょうか。

調査専門員長 場面絵が多いというのは、その話の内容をつかむ点で、特に下の学年では重要な要素になっております。4コマ漫画で話の内容を捉えさせるといった教材もございましたが、各者工夫がされております。ブラックジャックなどの漫画は、多様な考え方を引き出すために分かりやすいと言えると思います。

竹居教育長 場面絵が多いのは学研という理解でよろしいでしょうか。

調査専門員長 同じ教材で見比べると分かりやすいのですが、全者に「二通の手紙」という教材が掲載されております。東京書籍では3年13ページ、教育出版は3年76ページ、光村図書は3年178ページ、学研は3年102ページと、それぞれ扱っておりますが、挿絵の数や表現に違いがございます。その中で、学研の挿絵が充実しており、場面を捉えるのに適切な挿絵が準備されていると思います。

大谷委員 全体的に見ると、学研が挿絵や漫画などで馴染みやすい、理解しやすいと思います。また、埼玉県内では学研を採択しているところが多いのではないのでしょうか。さらに、脚注が最も丁寧だと感じた点からも、学研が良いと思いました。

竹居教育長 埼玉県内の採択状況は分かりますでしょうか。

調査専門員長 埼玉県内では、学研が最も多く採択されております。

堀田委員 その土地その土地で子どもたちの抱える問題は違うのしょうけれども、今話題になっている学研の教材で、さいたま市の子どもたちに対応できるようなテーマや現代的な課題等がありましたら教えてください。

調査専門員長 学研の特色として、ユニットということで、いくつかの教材をまとめて提示したり、複数回繰り返し考えたりといった点では、SDGsや多様性、キャリアを重要視しております。今日的な課題には子どもたちも興味があり、教員側も扱うにあたってユニットとして捉えられる良さがあると思います。

竹居教育長 他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。ただいまの委員の皆様の御意見では、学研が、場面絵が多く充実しており、生徒が場面を捉えやすい点、ブラックジャック等子どもの興味関心を引く教材があり、話し合いを深められる工夫がある点、埼玉県・さいたま市に関連する教材が豊富である点、このような点から優れているとの御意見がありましたので、学研を採択するということで御異議はありませんか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、道徳は、学研を採択することとします。
それでは、16種の教科書の採択結果について確認をお願いいたします。

教育課程指導課長 16種の教科書の採択結果について御報告いたします。
国語、教育出版。書写、教育出版。社会（地理的分野）、東京書籍。社会（歴史的分野）、東京書籍。社会（公民的分野）、東京書籍。地図、帝国書院。数学、新興出版社啓林館。理科、新興出版社啓林館。音楽（一般）、教育出版。音楽（器楽合奏）、教育出版。美術、日本文教出版。保健体育、東京書籍。技術・家庭（技術分野）、開隆堂出版。技術・家庭（家庭分野）、開隆堂出版。英語、開隆堂出版。道徳、学研。以上でございます。

竹居教育長 ただいま、教育課程指導課長から、16種目の教科書の採択結果が確認されました。この件について、何か御質問はありますか。
それでは、議案第56号につきましては、ただいま確認したとおり採択いたします。

ここで事務局の入れ替えを行います。準備ができ次第再開いたします。

議案第 57 号 令和 7 年度使用さいたま市立浦和中学校用教科用図書の採択について

竹居教育長 それでは、議案第 57 号につきまして、事務局から説明をお願いします。

高校教育課長 本議案は、令和 7 年度からさいたま市立浦和中学校で使用する教科用図書の採択をお願いするものでございます。

浦和中学校は、さいたま市立浦和高等学校との併設型中高一貫教育校でございますので、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第 13 条第 3 項に基づき、高等学校における教育と一貫した教育を施すものにおいて使用する教科用図書については、学校ごとに、種目ごとに 1 種、教科用図書を採択することとなっております。

今回採択いただく浦和中学校の教科用図書は、他の市立中学校と同様の 16 種目です。浦和中学校におきましては、学校教育目標である「高い知性と豊かな感性、表現力を備えた、国際社会に貢献できる生徒の育成」を受けて、本市の併設型中高一貫教育校としてふさわしい教科用図書を推薦させていただいております。

この後、選定の経緯等につきまして、選定委員長である浦和中学校長より説明をさせていただきます。以上でございます。

竹居教育長 それでは、選定の経緯について、選定委員長から説明をお願いします。

選定委員長 市立浦和中学校教科用図書の選定の経緯につきまして、御説明いたします。

さいたま市立浦和中学校教科用図書選定委員会では、令和 7 年度さいたま市立浦和中学校選定委員会設置要綱に基づき、調査専門員会を組織し、6 月から 7 月にかけて教科用図書の内容を調査・研究いたしました。

お手元の資料「別冊 1」を御覧ください。

資料 1 は、浦和中学校教科用図書採択に係る根拠法令を掲載しております。

資料 2 は選定方針を示しております。選定方針といたしましては、1 つに、中学校学習指導要領、さいたま市中学校教育課程編成要領等の趣旨や内容を踏まえ選定すること、2 点目に、調査の観点を踏まえ、

各教科用図書の特徴を的確に把握できるよう多面的・多角的に研究を行うこと、3点目として、選定にあたり慎重かつ公正の確保に努めることといたしました。

資料3は、さいたま市立浦和中学校教科用図書選定委員会による種目別推薦発行者一覧を掲載しております。

浦和中学校の教科書選定は、平成19年の開校以来、他の市立中学校で使う教科書と同じものとしてまいりました。浦和中学校では、共通の教科書を用いて基礎的な学習を行い、さらに発展的で高度な学習を展開し、成果を上げてまいりました。つきましては、令和7年度以降も、他の市立中学校と同じ教科書を使用したいと考えておりますので、御協議の程、よろしくお願いいたします。

竹居教育長

ありがとうございました。

ただいま、選定委員長より、選定の経緯について御説明を頂きましたが、他に補足等はございますか。

それでは、協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

石田委員

資料3には2者ずつ掲載されておりますが、選定するのは資料の左側でよろしいでしょうか。

選定委員長

表記について、どちらが優先ということではございません。

石田委員

他の市立中学校と同じということによろしいですね。

選定委員長

そのとおりでございます。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。先ほど議案第56号で採択された教科書をそのまま市立浦和中学校教科用図書として採択するという事で御異議はありませんか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、議案第57号につきましては、ただいま確認しましたとおり採択いたします。

16種の教科書の採択結果について、事務局より確認をお願いします。

高校教育課長

それでは、さいたま市立浦和中学校の16種の教科書の採択結果に

ついて御報告いたします。

国語、教育出版。書写、教育出版。社会（地理的分野）、東京書籍。社会（歴史的分野）、東京書籍。社会（公民的分野）、東京書籍。地図、帝国書院。数学、新興出版社啓林館。理科、新興出版社啓林館。音楽（一般）、教育出版。音楽（器楽合奏）、教育出版。美術、日本文教出版。保健体育、東京書籍。技術・家庭（技術分野）、開隆堂出版。技術・家庭（家庭分野）、開隆堂出版。英語、開隆堂出版。道德、学研。以上でございます。

竹居教育長

ありがとうございます。

ここで事務局の入れ替えを行います。準備ができ次第再開いたします。

議案第 58 号 令和 7 年度使用さいたま市立大宮国際中等教育学校（前期課程）用教科用図書の採択について

竹居教育長

それでは、議案第 58 号につきまして、事務局から説明をお願いします。

高校教育課長

本議案は、令和 7 年度からさいたま市立大宮国際中等教育学校（前期課程）で使用する教科用図書の採択をお願いするものでございます。中学校用教科用図書と中等 3 年生で使用する高等学校用教科用図書「情報Ⅰ」の採択となります。

大宮国際中等教育学校は、前期課程と後期課程で一体的に中高一貫教育を行う中等教育学校でございますので、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第 13 条第 3 項に基づき、公立の中等教育学校（前期課程）において使用する教科用図書については、学校ごとに、種目ごとに 1 種、教科用図書を採択することとなっております。また、大宮国際中等教育学校では、高等学校の教育課程に位置づけられる「情報Ⅰ」を前期課程の 3 年生と後期課程の 4 年生で分割履修しております。

今回採択いただく大宮国際中等教育学校（前期課程）の教科用図書は、さいたま市立中学校と同様の 16 種目に高等学校用の「情報Ⅰ」を加えた 17 種でございます。大宮国際中等教育学校におきましては、スクールポリシーである「より良い世界を築くことに貢献する地球人の育成、学校生活のあらゆる機会を通して未来の学力を備え国際的な視野を持つ生徒の育成」の達成に向け、本市の中等教育学校としてふさわしい教科用図書を推薦させていただいております。

この後、選定の経緯等につきまして、選定委員長である大宮国際中

等教育学校長より説明をさせていただきます。以上でございます。

竹居教育長

それでは、選定の経緯について、選定委員長から説明をお願いします。

選定委員長

大宮国際中等教育学校（前期課程）教科用図書の選定の経緯等につきまして、御説明いたします。浦和中学校の説明と重複する部分につきましては、割愛させていただきます。また、委員各位にお配りしたのは、本校の来年度生徒募集のパンフレットです。後ほど、改めて本校の特色を御確認いただければ幸いです。

本校の教科用図書選定においては、校内に設けた選定委員会で6月から7月の期間、調査・研究をいたしました。

お手元の資料「別冊2」を御覧ください。

資料1は、大宮国際中等教育学校教科用図書採択に係る根拠法令ですので割愛し、資料2の選定方針のうち、本校独自の部分について御説明いたします。5点、選定方針を掲げましたが、そのうちの2点目、本校の校訓「3つのG」及び学校教育目標を達成するためには、確かな学力が必要であり、その定着のために探究学習及び国際的な話題に関わる内容、導入や題材、発問の工夫がなされていること。本校ではアクティブラーニングと国際バカロレアの2点との親和性を最も重視して教科書の選定を行っております。

資料3は、選定した教科書の一覧を掲載しております。

資料4は、高校教育課長から説明があったとおり、高校の教科用図書早期購入理由書、教科「情報」についての理由を掲載しております。

本校の前期課程では、令和2年度の教科書採択において、結果として数学、美術、保健体育、英語の4種目につきましては、他の市立中学校とは異なる教科書を採択いただきました。それ以外につきましては、他の市立中学校と同じ教科書を採択いただいたところです。

本校の特色である国際バカロレアに基づく極めて探究的な学習、この教育プログラムに鑑み、今回も、先ほど採択されました16種の教科書のうち、数学、美術、保健体育、英語の4種目につきましては、これまでに引き続き、他の市立中学校とは異なる教科書の使用を希望しております。

美術を例に御説明いたします。

本校で選定したのは、開隆堂出版と日本文教出版です。日本文教出版については他の市立中学校でも採択されておりましたので割愛いたしますが、開隆堂出版を選定した理由についてでございます。先ほど道徳で、漫画「ブラックジャック」が親しみやすいという御意見がございました。開隆堂出版は、1年生の美術の最初に出てくるのが新

海誠の「すずめの戸締り」です。また、「君の名は」などの非常に斬新で魅力的な作品も紹介し、本校の特色との親和性があります。さらに、国際バカロレアとの親和性という観点で申し上げますと、2・3年生で取り組んでいる「少し変わった自画像」の制作、2年生の全生徒が探究活動として取り組むSDGsについて、詳細に取り上げられている点が特徴的だと考えます。様々な美術のジャンルにおいて、SDGsにちなんだ作品が世界中のどこにあるのか紹介されており、非常に国際色豊かな構成になっていると考えております。

英語につきまして、本校独自の取り組みが多くございますので、こちらも御説明いたします。

本校において、英検準1級と1級の取得者は約160名で、6年生だけですと在籍144名のうち半数以上が準1級を取得しています。これは、他の市立中学校とは異なる教科書を採択しているだけでなく、副教材としてナショナルジオグラフィック社の「インパクト」を使用し、「英語を学ぶ」のではなく「英語で学ぶ」というアプローチを行っている成果だと考えております。

以上、本校が選定した教科書の候補について御説明いたしました。御協議の程、よろしくお願いいたします。

竹居教育長

ありがとうございました。

ただいま、選定委員長より、選定の経緯について御説明を頂きましたが、他に補足等はございますか。

それでは、協議を行います。御質問や御意見をお願いいたします。

堀田委員

英語の教科書は、選定した三省堂以外に副教材も使用しているということでしょうか。

選定委員長

副教材としてナショナルジオグラフィック社の「インパクト」を、教育委員会に届け出をして使用しております。また、ブックレットという教材を教員が自主的に作成しており、そちらも使用しております。

堀田委員

英語の授業において、三省堂の教科書を使用する割合というのはどの程度でしょうか。

選定委員長

三省堂の教科書を主たる教科書として使用しております。

大谷委員

保健体育を大修館書店にした経緯について伺います。また、英語の取り組みについて御説明がありましたが、三省堂にした経緯について

もう少し踏み込んで教えていただければと思います。

選定委員長

まず、英語について御説明いたします。三省堂は多様なパフォーマンスを行うことができるユニットが計画され、4技能を総合的に学習し、同時に自ら4技能を使って活動できるよう工夫されていると考えます。そのため、生徒の判断力や表現力を英語でも高め、英語を使って探究的に学習を進められる教科書であると捉えております。また、写真や図表も豊富で分かりやすく、巻頭・巻末に日常表現等も記載され、「話す」技能を高めるのに有効であると考えております。本校生徒はリスニング力が非常に高いのですが、話す力はこれから伸びる余地があるため、この点を重視したものでございます。

保健体育ですが、大修館書店は、口絵からオリンピック・パラリンピックがクローズアップされております。特にパラリンピックについては、4年生で、実際のパラアスリートに来ていただき、パラスポーツを体験します。体験を通じ、障害のあるなしに関わらず、ともにできるスポーツとして普及できるのではないかという探究を行っております。こうした探究のしやすさという点も含め、大修館書店を選定しております。

竹居教育長

東京書籍にもパラリンピックが掲載されておりますが、探究のしやすさという点も含めての選定ということで理解いたしました。

竹居教育長

他に、御意見がなければ、これで協議は終了し、採決に移りたいと思います。

数学の教科書については、数研出版を採択してよろしいでしょうか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、数学は数研出版を採択することといたします。

続いて、美術の教科書については、開隆堂出版を採択してよろしいでしょうか。

各委員

<異議なし>

竹居教育長

それでは、美術は開隆堂出版を採択することといたします。

続いて、保健体育の教科書については、大修館書店を採択してよろしいでしょうか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、保健体育は大修館書店を採択することといたします。
続いて、英語の教科書については、三省堂を採択してよろしいでしょうか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、英語は三省堂を採択することといたします。
中学校用教科用図書の残りの１２種目につきましては、他の市立中学校及び浦和中学校で採択された教科書と同じ教科書を採択してよろしいでしょうか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 また、情報Ⅰの教科書について、東京書籍、「情報Ⅰ Step Forward!」を採択してよろしいでしょうか。

各委員 <異議なし>

竹居教育長 それでは、議案第５８号につきましては、ただいま確認しましたとおり採択いたします。

１７種の教科書の採択結果について、事務局より確認をお願いします。

高校教育課長 それでは、さいたま市立大宮国際中等教育学校（前期課程）の１７種の教科書の採択結果について御報告いたします。

国語、教育出版。書写、教育出版。社会（地理的分野）、東京書籍。社会（歴史的分野）、東京書籍。社会（公民的分野）、東京書籍。地図、帝国書院。数学、数研出版。理科、新興出版社啓林館。音楽（一般）、教育出版。音楽（器楽合奏）、教育出版。美術、開隆堂出版。保健体育、大修館書店。技術・家庭（技術分野）、開隆堂出版。技術・家庭（家庭分野）、開隆堂出版。英語、三省堂。道徳、学研。情報Ⅰ、東京書籍、「情報Ⅰ Step Forward!」。以上でございます。

竹居教育長 ありがとうございます。

以上をもちまして、本日の教育委員会会議の議事を終了いたします。

これにて、教育委員会会議を閉会いたします。

8 閉 会 午後 5 時 2 0 分

以上会議録を承認する。

署名委員

会議録作成者

書 記