

# 桜区ビジョン

## (1) 景観特性と景観づくりの課題

### ◆景観特性

桜区の西部には荒川が流れ、河川敷には特別天然記念物(\*)の田島ヶ原サクラソウ自生地などの豊かな自然があり、水田や畑などの田園も残されています。さくら草公園や秋ヶ瀬公園、荒川総合運動公園などはレクリエーションの場としても利用されています。

幹線道路は東西方向に埼玉大通り、南北方向に新大宮バイパスが走り、鉄道は区の南部に西浦和駅のあるJR武蔵野線が、東部の区境に近接してJR埼京線が通っています。

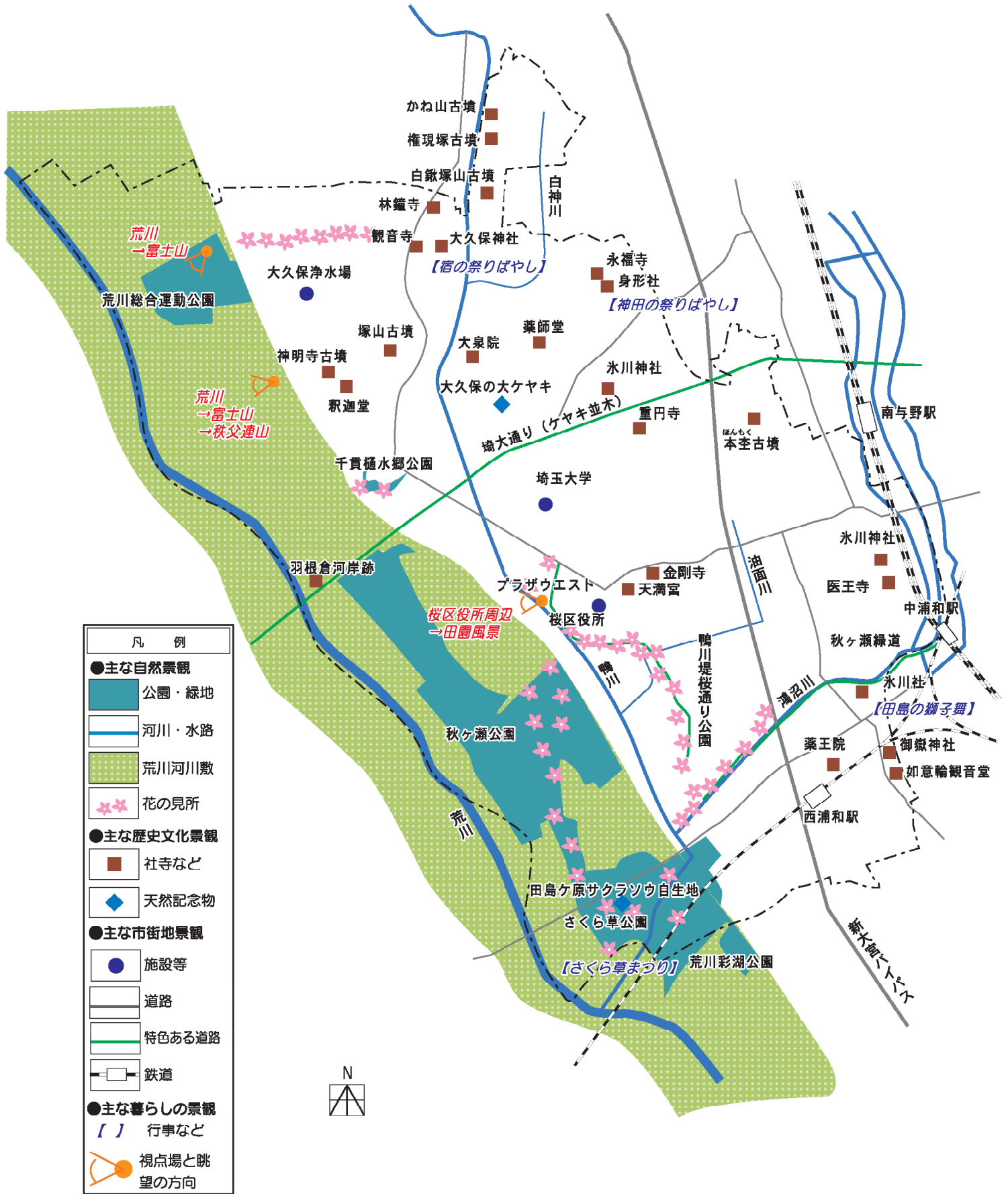
区の東部、南部に住宅を中心とする市街地が形成されており、新大宮バイパスに沿って、商業・流通業務施設(\*)や工場が立地しています。西部には桜区役所、さいたま市記念総合体育館、桜図書館やプラザウエストがあり、新たな景観拠点を形成しています。

また、区内には大久保古墳群や社寺、田島の獅子舞や宿・神田の祭ばやしなどの歴史や文化を伝える景観資源も豊富に残されています。



桜区役所とプラザウエスト

◆景観現況図



凡 例	
●	主な自然景観
■	公園・緑地
—	河川・水路
■	荒川河川敷
✿	花の見所
●	主な歴史文化景観
■	社寺など
◆	天然記念物
●	主な市街地景観
●	施設等
—	道路
—	特色ある道路
—	鉄道
●	主な暮らしの景観
[ ]	行事など
🔍	視点場と眺望の方向

## ◆景観づくりの課題

### ①荒川沿いの広がりある景観

西区から南区へ続く荒川沿いは、広がりある水田や緑地と、遠方に秩父連山や富士山などを望むことができ、市民の貴重な憩いの場となっています。この広がりある景観を生かしていく必要があります。

また、秋ヶ瀬公園や荒川総合運動公園などは、レクリエーションの場として多くの市民に利用されており、今後も自然環境などを生かした整備やサクラソウ自生地の保全が望まれます。

### ②水とみどりの景観

区の中央部を流れる鴨川や、市街地を流れる鴻沼川や千貫樋水郷公園などは、水やみどりとふれあうことのできる貴重な自然資源ですが、鴨川などの河川では水質汚濁が見られます。土手には、区名ともなっている桜の見所もありますが、維持管理が行き届かず、自然資源が生かされていません。

### ③新大宮バイパス、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観

新大宮バイパス沿道では、商業・流通業務施設や工場などが立地し、住宅地と混在する地域も見られます。また、周辺に調和しない形態意匠の建築物や屋外広告物により、雑然とした印象を与えています。埼大通りのケヤキ並木は、街並みにうるおいを与えており、こうした景観を将来にわたり維持していくことが望まれます。

### ④住宅地の景観

区の市街地は住宅地が多くを占め、戸建住宅によるゆとりある住宅地が形成されています。しかし、近年は、建売住宅などの面的な開発やマンションの立地も見られ、屋敷林が失われる傾向にあります。また、道路が狭く、安心して歩ける道路整備が望まれます。

### ⑤プラザウエスト周辺の景観

プラザウエスト周辺では、桜区役所や体育館などの公共施設が集積しています。また、隣接地には多くの学生が通う埼玉大学があり、若い学生の力や人々の活動を生かした景観づくりが必要です。

### ⑥歴史文化資源の景観

区内には社寺などのほか塚山古墳や本奎古墳<sup>ほんもく</sup>などの遺跡も多く、また、田島の獅子舞、宿・神田の祭ばやしなど、古くからの伝統行事も伝えられており、こうした歴史や文化を景観づくりに生かしていく必要があります。

## (2) 景観づくりのテーマ

### 来て、住んで、魅力を感じる、サクラとみどり広がる景観づくり

区名にもある「桜」と市の花でもある「サクラソウ」をはじめ、その他の草花が荒川沿いからさらに市街地まで広がっていくような景観づくりを図り、住む人のみならず、訪れた人も美しいと感じることのできる、魅力あふれる景観を目指します。



田島ヶ原サクラソウ自生地

## (3) 景観づくりの方針

### ① 荒川景観軸の広がりを守り、生かす景観づくり

- ・ 荒川景観軸の緑地の広がりを保全し、眺望を景観づくりに生かします。
- ・ 自然とふれあう場、レクリエーションの場として親しまれる景観づくりに努めます。
- ・ サクラソウの植生を大切にし、花の広がる風景やイメージを景観づくりに生かします。

### ② 身近な水とみどりを生かす景観づくり

- ・ 鴨川、鴻沼川などの身近な水辺を生かした、親水性のある景観づくりに努めます。
- ・ 水辺とその周辺を一体的に捉え、景観に配慮した整備やみどりの創出に努めます。
- ・ 鴨川堤桜通り公園など桜並木の見られる地域では、維持管理の仕組みを検討するとともに、さらなる花木などの植栽に努めます。

### ③新大宮バイパス、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観づくり

- ・ 新大宮バイパスなどの幹線道路沿道では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、周辺に調和するよう努めます。
- ・ 道路から見える樹林などのみどりの保全に努めるほか、沿道の建築物における敷地内の緑化を促進します。
- ・ 新大宮バイパス沿道の緑化を推進し、見る人にやさしい沿道の景観づくりに努めます。

### ④落ち着いたあるみどり豊かな住宅地の景観づくり

- ・ 住宅地では、建築物の形態意匠に配慮し、地域の街並みに合わせた景観づくりに努めます。
- ・ 屋敷林などの保全に努めるとともに、生垣化などによりさらなる敷地内の緑化を促進します。
- ・ 気持ちよく歩くことのできる歩行者空間の確保に努めます。
- ・ 地域住民の協力と参加を図り、周辺と調和する建築物などの高さのあり方を検討します。

### ⑤プラザウエストを中心とした景観づくり

- ・ プラザウエスト周辺では、区の行政、文化、スポーツの拠点にふさわしい景観づくりに努めます。
- ・ プラザウエストや埼玉大学などの景観拠点や人的資源を生かした景観づくりを図ります。

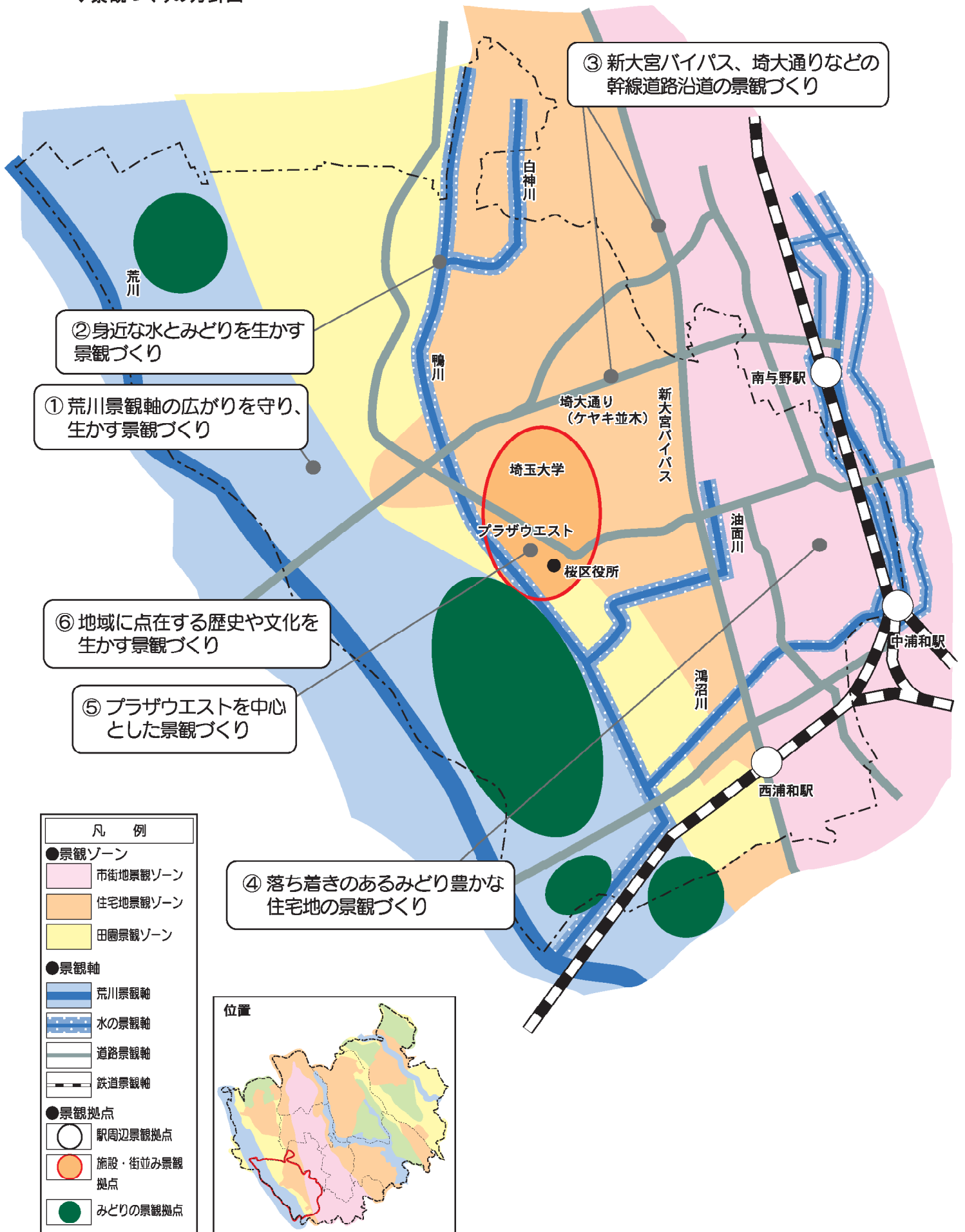
### ⑥地域に点在する歴史や文化を生かす景観づくり

- ・ 区内に数多く残る古墳や社寺などの歴史文化資源を掘り起こし、周知と活用に努めます。
- ・ 歴史文化資源周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠や見通しなどに配慮し、趣のある風情を守ります。
- ・ 大久保古墳群など区内に点在する歴史文化資源を巡る回遊ルートを検討し、保全や活用に努めます。



田島の獅子舞

◆景観づくりの方針図



③ 新大宮バイパス、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観づくり

② 身近な水とみどりを生かす景観づくり

① 荒川景観軸の広がりを守り、生かす景観づくり

⑥ 地域に点在する歴史や文化を生かす景観づくり

⑤ プラザウエストを中心とした景観づくり

④ 落ち着いたあるみどり豊かな住宅地の景観づくり

凡 例	
●	景観ゾーン
■	市街地景観ゾーン
■	住宅地景観ゾーン
■	田園景観ゾーン
●	景観軸
—	荒川景観軸
—	水の景観軸
—	道路景観軸
—	鉄道景観軸
●	景観拠点
○	駅周辺景観拠点
○	施設・街並み景観拠点
●	みどりの景観拠点

