

令和4年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験  
第2次試験 面接試験・実技試験  
小学校音楽専科特別選考 実施要領

1 日 時

- (1) 面接試験：令和3年8月21日（土）10時30分 ～ 17時15分  
(2) 実技試験：令和3年8月22日（日）9時00分 ～ 17時15分

2 会 場 さいたま市立原山中学校

3 内 容

- (1) 個人面接、教科の専門性に係る質問  
(2) 実技

4 日 程

- (1) 面接試験  
個人面接、教科の専門性に係る質問 10時30分 ～ 17時15分  
(2) 実技試験  
諸注意・概要説明 8時25分 ～ 9時00分  
実技 9時00分 ～ 17時15分

5 個人面接、教科の専門性に係る質問の内容

- (1) 教科の知識に関すること  
(2) 教科の実践力に関すること  
(3) 指導と評価に関すること

6 実技の内容

- (1) 提示された旋律をソプラノリコーダーで演奏する。  
(2) 任意の楽器又は歌の演奏を行う。  
(3) ピアノで弾き歌いをする。  
「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、「おぼろ月夜」、「われは海の子（歌詞は第3節まで）」の中から1曲を選ぶ。（弾き歌いは、小学校用教科書に記載されている調で行うこととする。）

7 実施方法

(1) 面接試験

時 間	試 験 内 容	場 所
25分	個人面接、教科の専門性に係る質問	試験室

(2) 実技試験

時 間	試 験 内 容	場 所
30分	諸注意・概要説明	控 室
15分	(1) 提示された旋律をソプラノリコーダーで演奏する。 (2) 任意の楽器又は歌の演奏を行う。 (3) ピアノで弾き歌いをする。 「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、「おぼろ月夜」、「われは海の子」の中から1曲を選ぶ。	試験室

**令和4年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験**  
**第2次試験 小学校音楽専科特別選考**  
**個人面接、教科の専門性に係る質問例**

1 教職全般に係る質問

(1) 人間性・社会性に関すること

- ア 教職を志望した理由は何ですか。
- イ 児童生徒や保護者、地域から信頼される教員とは、どのような教員ですか。
- ウ 人と人とのつながり（人間関係）の基本は、何であると考えますか。

(2) 教員としての資質・能力に関すること

- ア 学級担任として、どのような学級づくりに努めますか。また、学級担任ではない場合、学級担任をどのように支えますか。
- イ 児童生徒や保護者と信頼関係を築くために、大切なことは何だと考えますか。
- ウ 「いじめ」を未然に防ぐために、日頃からどのような指導を行いますか。

2 教科の専門性に係る質問

(1) 教科の知識に関すること

- ア 階名と音名の違いについて、説明してください。
- イ リズム、拍、フレーズそれぞれの意味を説明してください。
- ウ 我が国の伝統的な歌唱や和楽器の指導に当たっては、口唱歌を用いることがありますが、口唱歌とは何かを具体的に説明してください。

(2) 教科の実践力に関すること

- ア 音楽の授業で指導をする教員として必要な資質・能力を身に付けるために、あなたは、これまでにどのような取組をしてきましたか。
- イ 音楽の授業で指導したり、音楽に関わる学校行事を運営したりすることになったとき、あなたがもっている力や知識で生かせることを具体的に説明してください。
- ウ 吹奏楽や金管バンド、合唱などの課外活動等で指導をすることになったとき、あなたがもっている力や知識で生かせることを具体的に説明してください。

(3) 指導と評価に関すること

- ア 児童が音楽活動の楽しさを体験する授業を展開するために、どのような工夫を行いますか。
- イ 音楽科における3つの評価の観点を答えてください。
- ウ 「指導と評価の一体化」と言われますが、具体的にはどのようなことですか。

令和4年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験  
第2次試験 小学校音楽専科特別選考 実技課題

①ソプラノリコーダーの課題 (試験会場内で提示)

Andante

*mf*

*mp espr.*

*rall.*

*a tempo*

②任意の楽器又は歌の演奏

③ピアノで弾き歌い

「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、  
「おぼろ月夜」、「われは海の子 (歌詞は第3節まで)」の中  
から1曲を選び、ピアノで弾き歌いをする。

※小学校用教科書に記載されている調で行うこと。